

रत्नसागर

तुलसी साहब (हाथरस वाले) का,
जीवन चरित्र सहित

जिसमें

कुल रचना का भेद, वेद और शास्त्रों का
निरूपण, युगों का प्रभाव, चार खानि
और चौरासी लक्ष योनी का हाल, कर्मों
का हिसाब, जीव का फँसाव
उसके उबार की युक्ति, संत शरण
और सतसंग की महिमा, भेषों
की दशा इत्यादि, पूरी भाँति
से दिखाया है

[कोई साहब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

All Rights Reserved.

इलाहाबाद

बेलवेडियर स्टीम प्रिंटिंग वर्क्स में प्रकाशित हुआ
सन् १९१६

दूसरी बार]

दाम ॥

॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जक्त-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है जितनी बानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या छेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था ।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये । भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं । जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छाप गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उन के वृत्तांत और कौतुक संक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं ।

दो अंतिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतबानी संग्रह भाग १ [साखी] और भाग २ [शब्द] छप चुकीं जिन का नमूना देख कर महामहोपाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी बैकुण्ठ-बाली ने गद्गद होकर कहा था—
“न भूतो न भविष्यति” ।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमानों के बचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १८१६ में छपी है जिसके विषय में श्रीमान महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है जो सोने के ताल सस्ता है” ।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उमहें हम को कृपा करके लिख भेजें जिस से वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें ।

प्रोप्रेटर, बेलवेडियर छापाखाना,

मई सन् १८१६ ई०

इलाहाबाद ।

यह अनमोल ग्रंथ “रत्नसागर” हम को कृपा करके लाला सुदर्शन सिंह सेठ साहब ने हस्त-लिखित गुटका के रूप में दिया । हम इस पुस्तक को खोजी और प्रेमो जनों के सामने छापा में रख कर सेठ साहब को अनेक धन्यवाद देते हैं जिन्होंने इस अनमोल और दुर्लभ रत्न को परमपुरुष पूरन धनी स्वामीजी महाराज, राधास्वामी मत के प्रकाशक के पाठ की पुस्तकों में से निकाल कर हम को उस के छापने की इजाजत दी ।

बेलवेडियर प्रेस,

मई १९१६

इलाहाबाद ।

॥ सूची पत्र ॥

	पृष्ठ		पृष्ठ
तुलसी साहब का जीवन-चरित्र (१-३)		संत की अपरंपार महिमा ...	४६
रचना का मूल ...	२	चलनी ज्ञान और सूप ज्ञान ...	४६
मन की उत्पत्ति ...	३	नर को स्थावर योनि कैसे	
वेद कैसे रचे गये ...	३	मिलती है ...	५२
षट् शास्त्र का वर्णन ...	४	स्थावर से एक दम नर तन	
अवतार का भेद ...	४	कैसे मिल सकता है और ऐसे	
जोति पूजन ...	५	मनुष्यों की बुद्धि की दशा ...	५६
कर्म धर्म, भूल भर्म ...	६	महादेव पारबती की कथा ...	५७
चौरासी लक्ष योनि ...	७	स्थावर से नर तन में आये हुए	
मन की चाल घात ...	८	जीवों का लक्षण और सुभाव	५८
आकाश की उत्पत्ति ...	१२	नर से पशु योनि कैसे पाता है	६०
रचना का भेद ...	१४	वेदोक्त करनी (पिंड दान	
कर्मों का हिसाब ...	१६	इत्यादि) जीव को तन की	
जन्म मरन की पीड़ा ...	२१	आसा धराती है ...	६१
सतगुरु और सतसंग बिना		पशु से नर चोला फिर कैसे	
हुटकारा नहीं हो सकता ...	२२	मिलता है ...	६३
सतसंग से लाभ कितनों ही		नर का पुनर्जन्म नर तन में	
को क्यों नहीं होता ...	२४	क्योंकर होता है ...	६६
सज्जन और असज्जन का भेद	३०	मधु मकुंद सेठ के रूप में काल	६८
असज्जन अंडज खानि में उतर		मेढक हंस सम्बाद ...	७२
जाते हैं ...	३२	चेतावनी और उपदेश ...	७४
कर्म फल से खानों में उतार...	३६	कलियुग में जीव की दुर्दशा...	८२
चार खानों का भेद ...	३६	मरने के समय सुरत कैसे	
अज्ञानता और भोग बिलास में		खिंचती है-संत अपनी शरणा-	
आशुकी का फल ...	३८	गत सुरत की कैसे रक्षा करते हैं	८३
उभय जीव संत चरन से कुचल		जीव सत्य पुरुष की अंश ...	८८
जायँ तो उद्धार हो जाता है ...	४३	कर्म काया का संग ...	८८
असज्जन का रूप और लक्षण...	४५	काल के चरित्र ...	८९

	पृष्ठ		पृष्ठ
जहाँ आभा तहाँ बासा ...	६०	सतजुग का प्रभाव ..	१२०
नकों के दुख ...	६०	कलियुग का प्रभाव ...	१२१
खानि योनि के कष्ट ...	६१	सतसंग की महिमा ...	१२२
संत छाप के एक जीव ने नक		संत देश ...	१२४
में पड़ कर सब नर्कियों का		कपट भेष—बाघ का दृष्टांत ...	१२५
उद्धार कराया ...	६२	उरगाने और साँप की कथा ...	१२८
संत की अनूठी दया ...	६३	उरगाने की कथा का आशय ...	१३६
भक्त के लक्षण ...	६७	अविनाशी का निरूपण ...	१४३
अभक्त के लक्षण ...	६७	जीव का मूल को भूल जाना	
चेतावनी ...	६८	और भोगों में आशक्त होना ...	१४७
काल कराल ...	१००	शब्द भेद ...	१४८
सात्विकी और दीन रहनी		मंजिलों का भेद ...	१५१
के गुण ...	१०१	जीव की निर्बलता—मत्तों की	
भेष, पंडित, वाचक ज्ञानी,		भूल भुलैयाँ ...	१५२
इत्यादि ...	१०२	संत शरन और सतसंग की	
असली—तेजी धोड़े का दृष्टांत	१०४	महिमा ...	१५३
नकली ...	१०७	शास्त्रों का उलझेड़ा और	
साध के लच्छुन ...	११०	उनको ठीक न समझने से	
असाध के लच्छुन ...	१११	खराबी ...	१५५
पंथ ...	११२	अवतार स्वरूपों की कथा का	
साध शिरोमनि या संत ...	११२	अंतरी अर्थ ...	१५७
साध गति ...	११३	सतगुरु शरन बिना निर्बार	
गृहस्थी का कैसे निबेड़ा होय	११४	नहीं हो सकता ...	१६०
पिंडुका पिंडुकी की कथा ...	११५	एक सिद्ध की कथा ...	१६१
सतसंग की महिमा ...	११७		

तुलसी साहिब का जीवन-चरित्र

तुलसी साहिब जिनको लोग साहबजी भी कहते थे जाति के ब्राह्मण बहुत अच्छे कुल के थे। बाल अवस्था ही में इनको ऐसा तीव्र वैराग्य और प्रचंड भक्ति प्राप्त हुई कि घर बार छोड़ कर भेष ले लिया और अलीगढ़ जिला के हाथरस शहर में आकर रहे और वहीं शरीर त्याग किया। इनको गुप्त हुए साठ बरस के अनुमान हुए और देहान्त के समय उनकी अवस्था साठ बरस के करीब थी, इस हिसाब से उनका जन्म विक्रमी संवत् १८४५ मुताबिक ईसवी सन् १७८८ और देहान्त विक्रमी संवत् १९०५ मुताबिक ईसवी सन् १८४८ में या दो एक बरस आगे पीछे ठहरता है। हाथरस में उनकी समाधि मौजूद है और बहुत से लोग वहाँ दर्शन को जाते हैं।

तुलसी साहबका कोई गुरु न था और इस बात के प्रमाण में यह कड़ी उनकी दिखलाई जाती है—

“मिलै कोई संत फिरैं तेहि लारे”

इस में कोई संदेह नहीं कि तुलसी साहब स्वयं-संत थे जिनको गुरु धारण करने की ज़रूरत न थी लेकिन मर्जादा के लिये चाहे किसी को नाम मात्र को गुरु बना लिया हो।

तुलसी साहब अकसर हाथरस के बाहर एक कम्मल ओढ़े और हाथ में डंडा लिये दूर २ शहरों में चले जाया करते थे। जोगिया नाम के गाँव में जो हाथरस से एक मील पर है अपना सतसंग जारी किया और बहुताँ को उपदेश दिया।

इन की हालत अकसर खिँचाव की रहा करती थी और ऐसे आवेश की दशा में धारा की तरह ऊँचे घाट की बानी उनके मुख से निकलती। जो कोई निकट-वर्ती सेवक उस समय पास रहा उसने जो सुना समझा लिख लिया नहीं तो वह बानी हाथ से निकल गई। इस प्रकार के अनेक शब्द उनकी शब्दावली में हैं।

तुलसी साहब के अनुयायी अब तक हज़ारों आदमी हिन्दुस्तान के शहरों में मौजूद हैं। उनके प्रसिद्ध ग्रंथ घट-रामायण, शब्दावली और रत्न सागर हैं। तुलसी साहब की घट-रामायण उनके मत के आचार्य देवी साहब छाप चुके हैं, शब्दावली और रत्न-सागर पहिली बार बेलवेडीयर प्रेस इलाहाबाद में छपी हैं।

तुलसी साहब ने घट-रामायण में लिखा है कि आप ही गुसाईं तुलसीदास जी रामायण के ग्रंथ-करता के चोले में (अनुमान ढाई सौ बरस पहले) थे और उन्होंने ने पहले घट-रामायण का ग्रंथ रचा जिस में घट का भेद दिया है और निर्गुण लखाया है परन्तु फिर ब्राह्मणों के भगड़ा करने पर उस ग्रंथ को उठा

रक्खा और समय के अनुसार दूसरी रामायण सर्गुण के रूपक में लिख डाली जो आजकल इतनी प्रचलित है।

तुलसी साहब ने अपनी बानी में कहीं कहीं वेद कतेव कुरान पुरान राम रहीम और प्रचलित मतों का खेल कर खंडन किया है जिस से लोग उन्हें निन्दक और द्रोही समझते हैं पर यह उन की अनसमझता की बात है। तुलसी साहब के पदों के अर्थ पर ध्यान देने से स्पष्ट जान पड़ता है कि उन्होंने ने किसी मत को झूठा नहीं ठहराया है बरन जहाँ तक जिस की गति है उस को साफ़ तौर पर बतला दिया है। उनका अभिप्राय केवल यह है कि इष्ट सब से ऊँचे और समस्त पिंड और ब्रह्मांड के धनियों के धनी का बाँधना चाहिये और उसी की सेवा करनी चाहिये, निर्मल चैतन्य देश के नीचे के लोकों के धनियों की भक्ति करने से परिश्रम तो उतनाही पड़ेगा और लाभ पूरा न उठेगा, अर्थात् भक्त का काम अधूरा रह जायगा और वह आवागवन से न छूटेगा, देर सवेर जन्म मरन का चक्कर लगा रहेगा, क्योंकि यह लोक माया के घेर में है चाहे वह कितनी ही सूक्ष्म माया हो।

तुलसी साहब के विषय में कहते हैं कि जब आप सतसंग कराते थे एक गरे-डिया रामकिशुन नामी चुपके से नीचे आ बैठता था एक दिन आप को मालूम हो गया पूछा कि तुम क्यों आते हो जवाब मिला कि मुझ को आप की बानी बड़ी प्यारी लगती है इस पर तुलसी साहब ने दया करके उस को एक पुस्तक अपनी दी और कहा कि पढ़ो उसने जवाब दिया कि मैं अनपढ़ हूँ लेकिन आप के फिर आज्ञा करने पर उसने जो पुस्तक की ओर देखा तो धड़ाके से पढ़ने लगा। इसी तरह प्रसिद्ध है कि आप के गुरुमुख (शिष्य) सूरस्वामी थे जो निपट अनपढ़ और जन्म के अंधे थे उन को भी एक दिन आज्ञा की कि ग्रंथ पढ़ो और उनके उज़र करने पर डाँटा तो सूरस्वामी की आँखों में जोति आगई और वह पढ़ने लगे।

एक बार आप घूमते हुए किसी स्थान पर पहुँचे। वहाँ के एक धनी ने आप का बहुत आदर सत्कार किया और भोजन सामने धर कर प्रार्थना की कि मुझे दया से एक पुत्र बख्शा जाय। तुलसी साहब ने अपना सोंटा उठाया और यह कह चलते हुए कि लड़का अपने सर्गुन इष्ट से माँग संतों की दया तो यह है कि अगर उन के दास के औलाद मौजूद भी होतो उसे उठा लें और अपने दास को निर्बंध करें।

यह रत्न-सागर ग्रंथ कुल रचना के भेद का एक अनमोल भंडार है और जीव के उबार का सहज जतन बतलाता है। यह दुर्लभ ग्रंथ सचमुच "रत्न-सागर" है, रत्न-खानि नहीं कि जिस में से बड़े परिश्रम के साथ खोद कर रत्न निकालना पड़ता है--इस में तो जल की धारा की नाई रत्न बह रहे हैं जिन्हें बड़भागी सहज में पा सकते हैं ॥

॥ रत्न सागर ॥

(तुलसी साहब कृत)

—:०:—

॥ सारठा ॥

हिरदे अरज कबूल स्वामी से कछु पूछिहैं ।
कहौ रचना निज मूल भूल भरम कब से भई ॥
जब नहिँ अँड अकार सार सुरति रत कहँ हती ।
जब का कहौ बिचार पार प्रिये पद पुरुष का ॥

॥ बुंद ॥

प्रथम पदम^१ प्रनाम धुर गुर, आदि की रचना कहौ ॥
कस कुरम सेस अकार अँड खँड नौ, निरंजन कस रह्यौ ॥
सब चंद्र सूर जहूर पृथवी, कस भार सिर अपने लह्यौ ॥
सब तत्त अग्नि अकास पवना, कैनि बिधि उतपत भयो ॥
जल बुंद पाँच पचीस बस, कस आप तन बंधन सह्यौ ॥
गुन गाँठ कस बैराट रचि, जिव जगत दृढ़ कैसे गह्यौ ॥
निराकार ब्रह्म अकार, कस घर भूल जग जिव होइ रह्यौ ॥
कस आप अपन बिसार पौ कोउ, नौ को नित बंधन सह्यौ ॥
तिरलोक सोक सिहारि^२ सब कोउ, उलटि घर कोउ ना गयौ ॥
सुधि बुधि बिसारी आदि अपनी, करम के बसि बँधि रह्यौ ॥
भटके भवन मन भूल कैसे, भूल कस बादै बह्यौ ॥
सब आदि अंत हवाल तुलसी, बरन हिरदे को कहौ ॥

रचना का मूल

(तुलसीदास बाच)

॥ दोहा ॥

जतन रतन सागर सुनो, रचना को बिस्तार ।
बिस्व बिदित बैराट के, सब जग उदर^१ मँभार ॥
होय बैराट प्रलै सभी, रबि चंदा बिस्तार ।
अंड खंड ब्रह्मंड लौं, बिनसत बारम्बार ॥
आतम अंस अकास में, भास भवन परकास ।
सनन सनन स्वाँसा चलै, जहँ मन करत निवास ॥

॥ चौपाई ॥

सुन हिरदे कहै तुलसी दासा । आतम सब में ब्रह्म निवासा ॥
आतम नाद आदि से आई । सिंधु बुंद तन रह्यौ समाई ॥
धरती पवन अगिन जल चारी । नीर बुंद जग सृष्टि सँवारी ॥
ता में चेतन बास अनूपा । पंचम तत्त अकास सरूपा ॥
जड़ चेतन मन मूल बिसारा । अंतर गाँठ बहै नौ धारा ॥
नैन नासिका मुख अरु काना । इंद्री गुदा गुनन में साना ॥
बदन बास तन तत्त रहाई । इंद्री रुचि सुख भोग सोहाई ॥
यह रस बस बहु फाँस फँसानी । उपजि मरै चौरासी खानी ॥

॥ दोहा ॥

उतपति परलै यौं भई, गही न सतगुरु बाहिँ ।
संत चरन बिन बाद^२ यौं, बहे भर्म के माहिँ ॥

॥ चौपाई ॥

अब सुनु आदि अकास अचीन्हा । बूझै साध हरष लौ लीना ॥
प्रथम पुरुष बिदेह बिन काया । जासे भई निरंजन माया ॥
माया पाँच तत्त उपजाया । यौं रचि अस बैराट बनाया ॥

चेतन अंस आतमा सोई । भास अकास प्रकासिक जोई ॥
 याको नाम निरंजन कहिया । भूमी बास अकास समझया ॥
 सहस्र कँवल दल अंदर बासा । दस नौ द्वार पार परकासा ॥
 दस नौ बार धार चल आई । चेतन जड़ यौँ गाँठि बँधाई ॥
 निराकार आकार समाया । इच्छा रूप भई यक माया ॥

मन की उत्पत्ति

॥ सारठा ॥

निज तन बासी ब्रह्म, निराकार यह मन भयौ ।
 इच्छा अंग बिलास, आस अधर की तजि रह्यौ ॥

॥ चौपाई ॥

इच्छा मन मिलि बिस्व बनाया । यौँ रचि कीन्ह तत्तसे काया ॥
 इंद्री सुर देवन कर बासा । निज नभ कँवल गुनन की आसा ॥
 रज सत तम तन तीन बसाये । ब्रह्मा बिस्नु महेस कहाये ॥

बेद कैसे रचे गये

स्वाँसा संग बेद जो भइया । सुष्ठम^१ बेद अस नाम कहइया ॥
 अच्छर छर वैराटी बानी । भये बेद ब्रह्मा पहिचानी ॥
 नाद भये पर बेद बनाया । जा पाछे जग को समझाया ॥
 करम कांड करनी बिस्तारी । अरु उपासना कांड सँवारी ॥
 ज्ञान कांड कीन्हामन बोधा । नहिँ कोइ संधि समझ कर सोधा ॥

॥ दोहा ॥

ज्ञान ध्यान जागी जती, नहिँ कोइ पावे भेद ।
 खेद कर्म सुभ असुभ के, फल करनी कहे बेद ॥

॥ चौपाई ॥

बेद मथन बेदांती कीना । ब्रह्म ज्ञान वहि मैँ से लीना ॥
 बेद नाद से पीछे भइया । नेत नेत कह कर गोहरइया ॥

षट् शास्त्र का वर्णन

षट् सास्तर की सुनिये साखा । षट् षट् बाक बोलकर भाखा ॥
 कर्म मिमांसा वरन बतावे । पातंजली जोग ठहरावे ॥
 वरनिबिसेषिक समय सुनावे । नित्त अनित्त सांख्य समझावे ॥
 न्याय नीति भाखे करतारा । षट् करनी में जीव बिचारा ॥
 सासतर नहीं सार समझावे । कस कस जीव अपन पौपावे ॥
 षट् का कहा करे परमाना । जा में न कोई सार पिछाना ॥
 जो कोइ इनकी साख सुनावे । मन हिरदे तुलसी नहीं आवे ॥

॥ सोरठा ॥

यह षट् करम बिकार, सार भेद संतन लयो ॥

सुरति सुन्न आधार, पार पदम पट भवन में ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह आदि कहानी । भानु किरन भूमी पर आनी ॥
 परथम निरगुन गुन से न्यारा । सरगुन काज कीन्ह बिस्तारा ॥
 सरगुन की माया मतवारी । भट्टी भर्म चुवावन हारी ॥
 मद पियाय के कीन्ह बेहाला । यौ बाँधे जग में जम जाला ॥
 काम क्रोध मद लोभ बिकारा । जानो यह उनका ब्योहारा ॥
 और अनेक फंद उन डारा । उरभा जक्त पार नहीं वारा ॥
 सब रचना बंधन बस राखी । कीन्हे बेद देन को साखी ॥
 षट् कर बोध पुरान अठारा । पीछे ब्यास कीन्ह बिस्तारा ॥

॥ दोहा ॥

हरि कृत लीला ज्ञान, भानु किरन बंधन भई ।

गही न गुरु की आन, जान जुगत ऐसे रही ॥

अवतार का भेद

॥ चौपाई ॥

सरगुन ब्रह्म भया औतारा । जिन जग माहिँ निसाचर मारा ॥

जगत भक्ति कीन्हा व्योहारा । यह पुरान की रीति बिचारा ॥
 व्यास ब्रह्म सरगुन अवतारी । कीन्हे उन पुरान अधिकारी ॥
 ज्ञान बैराग जोग अधिकारि । यह बरनन उन भाख सुनाई ॥

सूर्ति पूजन

सरगुन भक्ति कही संसारा । बूझै साध समझ निरवारा ॥
 काठ पषान जान जिन पूजा । अंदर में आतम नहिँ सूझा ॥
 व्यास भागवत में यै भाखा । सूझेन जगत अंध की आँखा ॥
 पढ़ि पढ़ि के पंडित बौराने । व्यास बचन को नहिँ पहिचाने ॥

॥ सोरठा ॥

अंदर आतम ज्ञान, ध्यान करन सूरत कही ।
 गई किरन रवि भानु, आप अपन पौ परखिया ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे इक संसय लाई । स्वाभी भर्म उठा मन माहीं ॥
 व्यास बचन कीन्हे परमाना । मन मोरे ने बोध न आना ॥
 रचि पुरान जो कीन्हा अठारा । करनी का कीन्हा बिस्तारा ॥
 पुरान पुरान कहा करता । बचन व्यास यै भाखि सँवारा ॥
 करता तो सब एक बतावै । यह अठरा कस कस ठहरावै ॥
 जो पुरान देख्यौ मैं जाई । करता वहि पुरान बतलाई ॥
 ऐसे अठरा निरख निहारा । कहे न्यारे न्यारे करतारा ॥
 सिव पुरान सिवरचना कीन्हा । विष्णु पुरान विष्णुरचि लीन्हा ॥

॥ सोरठा ॥

दुरगा देख पुरान, सब रचना दुरगा करी ।
 करता आप बखान, यै पुरान सब सब कहै ॥

॥ चौपाई ॥

मूल भागवत व्यास बखाना । नारद का उपदेस समाना ॥

इतनी कथन कही तुम सारी । मूल मर्म मति नाहिँ निहारी ।
 तब आरंभ भागवत कीन्हा । नारद ने उपदेस जो दीन्हा ।
 नारद गुरु ज्ञान के भइया । तुम ब्रम्ह व्यास कौन विधिकहिया ।
 नारद हरि के दास कहाये । उन कस कस उपदेस सुनाये ।
 चौबिस^१ में सब सृष्टि बतावे । यह मम कहन दृष्टि नहिँ आवे ॥
 मैं सेवक मोरि बुद्धि मलीना । अस स्वामी से पूछन कीना ॥
 ग्रंथ भागवत के अस माहीं । परीक्षित को सुकदेव सुनाई ॥
 सुकदेव पुत्र व्यास के पाछे । कस लिखि बचन सुनाये साँचे ॥

॥ दोहा ॥

व्यास कथन आगे कही, बचन राय सुकदेव ।
 ग्रंथ लिखित सुकराय के, कस कहे उत्तर भेव ॥

कर्म धर्म, मूल भर्म

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह अंतर बानी । जोगी आतम ज्ञान बखानी ॥
 प्रानायाम पवन को साधा । इँगल पिँगल सुखमन औराधा ॥
 घट में देखा सकल पसारा । सुकदेवराय व्यास बिस्तारा ॥
 व्यास बचन अंदर में भाखा । इन पढ़ि बूझि जगत में राखा ॥
 करें अरथ मन बुधि के मैले । जानेन व्यास बचन को खेले ॥
 व्यास बचन ग्रंथन में गाये । संतन की गति अगम सुनाये ॥
 सो पंडित कहा जाने विचारे । ज्ञान बुद्धि मन मान सँवारे ॥
 उन कही और और इन बूझा । ऐसे इन की आँख न सूझा ॥

॥ दोहा ॥

सुनु हिरदे उत्तर बचन, समझि लखौ मन माहिँ ।
 व्यास राय सुकदेव को, घट में कह्यौ बनाय ॥

(१) चौबीस औतार ।

॥ चौपाई ॥

ब्राह्मन भरम जक्त में डारा । यौं जुग जुग भरमा संसारा ॥
सार तत्त को दीन्ह छिपाई । सुनु हिरदे अस अस भरमाई ॥
जीव अनादि काल से बूढ़ा । संतन से कटे बंध अगूढ़ा ॥
जग उनको कोउ चीन्हत नाही । भरमत फिरे जीव जड़ताई ॥
तीरथ बरत नेम निरधार । भाख्यौ जीव कर्म करतारा ॥
भय भव भार अचार अनीता । कर्म काल संग पाल्यौ प्रीता ॥
यह अस भाँति भुलायउ भाई । इच्छा अमृत बिषय पियाई ॥

॥ सोरठा ॥

हिरदे अस वर्तमान, भर्म भूल जग जिव रह्यौ ।
मन करता बिस्तार, भ्रमत भ्रमत जुग जुग भयो ॥

चौरासीलक्ष जोनि

॥ चौपाई ॥

कर्म प्रधान बुद्धि उपजाई । रह सुभ असुभ कर्म के माहीं ॥
जस जस कर्म कोन्ह अधिकारा । जो जस जोनि बंद में डारा ॥
जो जस बनिज किया बैपारी । दुख सुख हानिला भसंग चारी ॥
जो आसा बस बनिज बिचारा । ब्रह्मा भव सिंध चौरासी धारा ॥
खान खान करनी से काया । फैली प्रगट सृष्टि में माया ॥
उपजे मरे धरे फिर देही । जो जस करनी के फल लेही ॥
लख चौरासी रह्यो अचेता । नर तन में बिरला कोइ चेता ॥
सतगुरु साख समझ कोइ बूझी । अंजन तिमर आँख जब सूझी ॥

॥ सोरठा ॥

बिन सतगुरु उपदेस, सुरनर मुनि नहिँ निस्तरे ।
ब्रह्मा बिस्नु महेस, और सभन की को गिने ॥

॥ छंद ॥

सतगुरु बिना भव माहिँ भटके, अटक नहिँ गुरु की गही ॥
भूंगी भवन नहिँ कीट पावे, उलटि भूंगी ना भई ॥

गुरु सब्द में चित नाहिँ दीन्हा, कीन करनी में रही
जिन सब्द सोध सिहार^१ सोचे, अलल^२ अंड उलटे सही
जिन जगत मोह मिलाप कीन्हा, अंत को छूटे नहों
कोइ लाख लाख उपाय करिके, भर्म में बादहिँ बहो
करि करि थके सब सोधि काया, मान मद ममता रही
तुलसी दया गुरु दीन दिल, यों समझ हिरदे ने लई ॥

॥ सोरठा ॥

सतगुरु सूरत ध्यान, ज्ञान उदय क्रिन भानु में ।
मंदिर मगन मिलाप, गगन गिरा गुंजत रही ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

हिरदे बिनय बचन कर बोला । स्वामी मन बेअंत अतोला ॥
छिनछिन मन यह तरंग उठावे । जैसे सिंध लहर लहरावे ॥
बिषधर^३ डसेलहर चढ़ि आवे । मन सुधि बुधिसब ज्ञान हिरावे ॥
यह अस समझ परा सब लेखा । स्वामी कहन दृष्टि से देखा ॥
जो कोइ कहे भाखि मन जीता । भूलिन मानूँ बात अनीता ॥
ज्ञानी गुनी कहे कोइ जोगी । नहिँ मानूँ कहे लाख बियोगी ॥
नट की कला खेल मन केरी । डारै पकरि पाँव में बेरी ॥
ज्यों सुपने में देखत मासा । यों बाँधे मन झूठी आसा ॥

॥ दोहा ॥

इंद्रो के बस में रहे, गहे न सतगुरु टेक ।
भेष जतन करि करि मरे, धरि धरि जन्म अनेक ॥

॥ चौपाई ॥

संतन के बस बरन सुनावे । तौ हिरदे के मन में आवे ॥
सूरति डगर डोर पद माहीं । उनकी अगमरीति अरथाई ॥

(१) समझालना । (२) अललपच्छ या सारदूल जो आकाश में इतने ऊँचे पर अंडा देता है कि वह पृथ्वी पर पहुँचने के पहिले फूट कर बच्चा उड़ जाता है । (३) साँप ।

उनका अंत संत कोइ पावे । अविनासी गति अगम लखावे ॥
 सुर नर मुनि गंधर्प और देवा । उनका अंत न पावे भेवा ॥
 अगम अतीत तीत^१ से न्यारे । संतन की गति संत बिचारे ॥
 तुम्हरी कृपा समझ अस आई । दया सिंधु चरनन सरनाई ॥
 मैं मतिहीन दीन हूँ दासा । बारबार चरनन की आसा ॥
 तुम दयाल मोहिं दृष्टि लखाई । जब मोरी बुधि ज्ञान में आई ॥

॥ सोरठा ॥

हिरदे हरष बयान, स्वामी से बरनन करूँ ।
 आगे को वर्तमान, बरन भिन्न मो को कहौ ॥

मन की चाल घात

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

मन का कूत भूत से भारी । इच्छा संग घुमावनहारी ॥
 जो सतगुरु की सरना आये । सुरति डोर चरनन पर लाये ॥
 संत चरन का भेद बताऊँ । सुन हिरदे तोको दरसाऊँ ॥
 स्याम सेत के घाट निसानी । सुन हिरदे भाखूँ सहदानी ॥
 संत चरन सूरत हुइ बासा । दृष्टि लाय नित करे निवासा ॥
 जैसे महल चौक तिदुवारी । सैल करन को बैठक न्यारी ॥
 जो नित नेम रखे वहि ठाँई^१ । मन इच्छा की नाहिँ बसाई ॥
 जल ओला गोला बँध गयऊ । घुल पानी वहि पानी भयऊ ॥

॥ दोहा ॥

जल ओला गोला भयो, फिर घुल पानी होय ।
 संत चरन गुरु ध्यान से, मन घुल जावे सोय ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह मन दुखदाई । या बिधि जहर उतारे भाई ॥
 और बात सँग हाथ न आवे । सतगुरु संत चरन लौ लावे ॥

करतव करि करि मुए अनेका । कोइ न पाया मन का ठेका ॥
मन थिर होय न एकै बाता । जब पतियाय सुरति रंग राता ॥
रिखी मुनी सब खाय न चाये । जोई बचे जेहि संत बचाये ॥
सिंगीरिषि^१ पारासर^२ जोगी । महादेव^३ भये ज्ञान बियोगी ॥

(१) शृंगी ऋषि अकेले वन में रहते थे पवन का आहार करते थे और एक बार दरख पर ज़वान मारते थे । राजा दशरथ के औलाद नहीं होती थी, बशिष्ठ जी जोकि उनके कुल के उपरोहित थे उन्होंने कहा कि बिधि पूर्वक जज्ञ किया और होम होगा तब बेटा होने की उम्मेद हो सकती है और ऐसी क्रिया सिवाय शृंगी ऋषि के और कोई नहीं करा सकता है । राजा दशरथ का हुक्म हुआ कि जो कोई शृंगी ऋषि को यहाँ लावेगा उसको हीरे जवाहिर का थाल भर कर मिलेगा । एक बेश्या ने कहा म ले आती हूँ वह वहाँ गई देखा कि ऋषिजी बड़ी समाधि में बैठे हैं, जिस दरख पर कि ज़वान लगाते थे वहाँ एक उँगली गुड़ की लगादी ऋषि जी ने जब ज़वान लगाई चाट लग गई पहिले एक दफ़ा ज़वान मारते थे उस रोज़ दो दफ़ा मारी दूसरे रोज़ तीन बार मारी इसी तरह रस बढ़ता गया और ताक़त आने लगी । वह बेश्या जो छिप के बैठी थी उसने हलुवा पेश किया तब थोड़ा थोड़ा हलुवा खाने लगे बदन जो दुबला था वह पुष्ट होने लगा ताक़त आई बेश्या पास थी सब कार्रवाई जारी होगई, दो तीन लड़के हुए । किसी बहाने शृंगीजी से बेश्या ने कहा चलो राज दरबार में यहाँ जंगल में लड़के भूखे मरते हैं बिचारे उसके साथ हो लिये । दो लड़कों को दोनों कंधों पर उठाया और एक का हाथ पकड़ा पीछे वह बेश्या चली । इस दशा में राजा दशरथ के दरबार में पहुँचे और वहाँ किया होम वगैरह की कराई । जब वहाँ किसी ने ताना मारा तब होश आया एक दम लड़कों को वहाँ पटक के भागे और जाना कि माया ने लूट लिया ।

(२) पाशशर ऋषि ने मछोदरी से नाव में भोग किया (यह स्त्री उन्हीं के बीज से मछली के पेट से पैदा हुई थी जो बीज गंगा में नहाते वक्त ऋषि जी का किसी समय में गिर गया था और एक मछली ने खा लिया था) उस मछोदरी ने कहा अभी दिन है लोग देखते हैं तब ऋषि ने अपनी सिद्धि शक्ति से अंधेरा कर दिया आकाश में बादल आ गये । फिर स्त्री ने कहा मेरे बदन से मछली की बदबू आती है ऋषि ने बदबू को बदल के खशबू कर दिया । नतीजा इस संगम का यह हुआ कि व्यास जी उस मछोदरी से पैदा हुए ।

(३) शिवजी जिनके पारबती ऐसी सुन्दर स्त्री थी उनको छोड़ के मोहनी स्वरूप माया का देख कर उसके पीछे दौड़े और जोश में बीज बाहर गिर गया (इसी बीज से पारा पैदा हुआ) जब देखा माया का चरित्र है तब अपने इष्टदेव

मोहनी छले ध्यान में जाई । संकर की बुद्धि काम जगाई ॥
पारासर पुत्री संग भोगा । कामवानवसकरनबियोगा ॥
वाके गरभ व्यास सुत भइया । जिनकी मातमछोदरि कहिया ॥
सिंगी रिषि बन माँहि रहाई । मन उदवेग करा योँ जाई ॥

॥ दोहा ॥

अन पानी की को कहे, लेत बृच्छ को चाट ।

माया प्रबल प्रचंड ने, आन बँधाई गाँठ ॥

॥ चौपाई ॥

और जगत की कहा सुनाऊँ । पसु पंछी नर नारि सुभाऊ ॥
सब को करे काम बेहाला । मन दारुन यह काल कराला ॥
और कुसल कोइ भाँति न पावे । संत चरन मन में दृढ़ लावे ॥
वे दयाल जब दया बिचारैं । सुरति जहाज से प्रार उतारैं ॥
और उपाय करे बहुतेरा । नहिँ कोइ पावे मन का डेरा ॥
भरम चक्र चित चंचल घेरे । मारे बान आन मन फेरे ॥
बुधिमलीन सुधि एक न आवे । संका भाव अनेक उठावे ॥
नैन सुख चित भंग रहाई । छावे आय अंग के माहीं ॥

॥ दोहा ॥

घटी बढी कुछ नजर में, आवे न ज्ञान बिचार ।

जब तरंग उसकी उठे, ज्योँ सलिता धधकार ॥

॥ चौपाई ॥

मोह अपर्वल जग में भारी । ज्ञान बान लै लौ से मारी ॥
क्रोध पलीत प्रचंड कहाई । यह तो मारे छिमा के माहीं ॥
कुमति नारि मोह की पटरानी । पाखंड पुत्र बड़े अभिमानी ॥
कपट वजीर मान मतवारे । डिंभी मंत्र जुभावन हारे ॥

को श्राप दिया कि, जैसे हम स्त्री के पीछे दौड़े हैं वैसे ही तुम भी दौड़ोगे—इसी से त्रेताजुग में राम औरतार हुआ, सीता के पीछे वन वन दौड़ना पड़ा ।

(१) नदी । (२) प्रेत ।

इनके संग लड़न को जोई । बिन गुरु बाँह हटे नहिँ कोई ॥
 आसा त्रिस्ना पुत्री दोई । अंतर बान चलावै सोई ॥
 आसातजिनिरआस कहावे । तब इन से कोइ छूटन पावे ॥
 यह उमराव फौज मनसाथा । कहो क्योंकर आवे यह हाथा ॥
 राय बिबेक साज दल आवे । तौ कदाचि^१ उन से हट जावे ॥
 ज्ञाननिसान घुरे घट माहीं । सत की कला रहे उर छाई ॥

॥ दोहा ॥

बान बिचारे जुद्ध को, मन मनसा रनभुम्म ।
 सब्द सिरोही^२ गुरुन की, ले फोड़ै घट कुंभ ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

यह तो मन का मर्म बताया । हिरदे के मन में सब आया ॥
 संत बिना कोइ पार न पाई । यह अस मोर समझमें आई ॥
 अब आगे भाखो बिरतन्ता । अंडा रचन कहो अर्थन्ता ॥
 जो गति अगम संत अर्थाई । सो सब बरनिसुनाओ गाई ॥
 प्रथम अकास कहाँसे आया । जासे अंड रचानी माया ॥
 कहो कैसे महि पवन बनाया । आगे अंत कहाँ से आया ॥
 जलऔअगिनकैनिबिधिकीना । याकाभाखोआदिअकीना^३
 को है पुरुष कीन यह काजा । हिरदे को कहो कहाँ बिराजा ॥

॥ सारठा ॥

यह सब बरन बयान, हिरदे के कारज कहो ।
 जेहि बिधि भयो उपाय, पूरव^४ से उत्तर^५ गयो ॥

आकाश की उत्पत्ति

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

धुंधूकार रहे सुन माहीं । कइ जुग ऐसे बीति सिराई ॥

(१) शायद । (२) तलवार । (३) निश्चय । (४) सवाल । (५) जवाब ।

उठिइकसुन्नमाहिँधधकारा । कड़काकुंभपुरुषअधिकारा ॥
 सब्द बिदेह लोक बिन काया । जवनहिँहतेनिरंजनमाया ॥
 कुरम'सेसनहिँअंड अकारा । जव का भाखि सुनाऊँ सारा ॥
 गोलाकार रहे जल माहाँ । कहूँ जेहि के आगे समझाई ॥
 सब्द तेज से भयो अकासा । जस मेघा बादल मैं बासा ॥
 घुमरे मेघ नजर मैं आवे । खुल मेघा वह वहाँ बिलावे ॥
 ऐसे सब्द अकास उपाई । ज्यौँ जलकजी उपजहुई छाई ॥

॥ दोहा ॥

धुंधूकार सुन मैं हता, सब्द अंड अधिकार ।
 सब रचना पीछे भई, बीज बृछ बिस्तार ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

हे दयाल यह समझ सुनावो । हिरदेको कहि कर अरथावो ॥
 हे स्वामी यह अकथ अदेखा । कहा जानूँ मैं यहि कर लेखा ॥
 जुग जुग मैं रहूँ सरन तुम्हारे । आन मिले बड़भाग हमारे ॥
 करनीकौनकीन अधिकारी । कृपा चरन पर मैं बलिहारी ॥
 आदि अकास सब्द से आया । ऐसे तुमने भाख सुनाया ॥
 गोलाकार कुंभ की बाता । सो समझाय कहो बिख्याता ॥
 याकी कहन समझनहिँ आई । सो सतगुरु मोहिँ कहौ बुझाई ॥
 यह कोइ बात भेद कहूँ पावे । संत बिना कहो को दरसावे ॥

॥ दोहा ॥

गोलाकार अकास का, भाख्यौ कुंभ बखान ।

तिन बयान बर्नन करो, हिरदे की मन जान ॥

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

कहे तुलसी तेरे हृद न आई । यह तो कहन कहन मैं नाहौँ ॥

(१) कछुवा । (२) काई । (३) नाश हुई ।

मन का अंत मिले नहीं भाई । संत अंत गति क्योंकर पाई ॥
 यह तोरे कारन कर गाऊँ । जाका रूप रेख नहीं ठाऊँ ॥
 नाम न ठाम गाम नहीं काया । है अदेख की बात अकाया ॥
 ब्रह्मा बिस्नु महेस न जाना । वेद पुरान नहीं पहिचाना ॥
 दस अवतार भेद नहीं पावे । जग अँधरे को कौन सुनावे ॥
 अब सुन याको भेद बखाना । संत चरन से महुँ पुनि जाना ॥
 यह अतो ल को तोल सुनाऊँ । जहँ नहीं बोल बचन अरथाऊँ ॥

॥ दोहा ॥

अगम पुरुष बेअंत का, संत सुनावें बैन ।
 कहन कहूँ समभाय के, हिरदे को सुख चैन ॥

रचना का भेद

॥ चौपाई ॥

जबनहिँ सब्द ख्याल और स्वाँसा । जबका भेद कहूँ परकासा ॥
 धुंध अनैन सब्द इक हूआ । ज्यों अग्निनी अंदर से धूआँ ॥
 धूआँ का डम्बर बँध गइया । अस अकास सब्द से भइया ॥
 मधि अकास से स्वाँसा आई । धम्मन ज्यों लोहार की नाई ॥
 जैसे चाम उठै कर माहीं । निकसे पवन उसी की राही ॥
 यों अकास से पवन पिछाना । सूरत वंत लखे धरि ध्याना ॥
 यह सब सता सुरत की जानी । पूरब से उत्तर सहदानी ॥
 सूरति तन मन माहिँ समानी । जड़ चेतन सृस्ती ले आनी ॥

॥ दोहा ॥

धुन्धकार सुन सब्द यह, सुरत क्रिया बिस्तार ।
 यह अकास यों सुरत से, स्वाँसा निकर निहार ॥

॥ चौपाई ॥

षोडस कला सुरति से भयऊ । तामें एक निरंजन कहेऊ ॥
 सूरति नाम आत्मा सोई । सो अंदर हेरा नहीं कोई ॥

(१) धौकना । (२) कदरत ।

कला एक से कुम्भ कहाया । एक कला गोला उपजाया ॥
 गोलाकार भया इक अंडा । सूरत महु भास ब्रह्मंडा ॥
 जड़ अकास जब चेतन भयऊ । चेतन तनमें पवन चलयऊ ॥
 पवन अकास मिले जब भाई । यह दोनों अगिनी उपजाई ॥
 कुंभ प्रसेव कीन्ह समझाऊँ । उपजा यौं जल तत्त प्रभाऊ ॥
 दूध तपे जस पड़े मलाई । यौं पानी पर पृथ्वी छाई ॥

॥ दोहा ॥

गोलाकार अकार मैं, पाँचो तत्त समान ।
 सब रचना ऐसे भई, यौं यह अंड विधान ॥

॥ चौपाई ॥

सूरति आतम सूर्ज कहाई । सो प्रतिबिंब पड़ा घट माहीं ॥
 जैसे घड़ा नीर से भरिया । सूरजका प्रतिबिंब जो परिया ॥
 ऐसे आतम देह समाना । अंदर में कोई देख न जाना ॥
 बाहर कीन्हा भास प्रकासा । सो करे मन इंद्रि में बासा ॥
 नाद बिंद कीन्हा बिस्तारा । ऐसे रचि संसार सँवारा ॥
 चरअरुअचरचराचरखाना । गुनमनमिलिपसुपंछिनसाना ॥
 यौं बिस्तार भई जग माया । बंधन भये जन्म जिव काया ॥
 कोइ नहिं भेद उधरकापाया । बार बार भव में उरझाया ॥

॥ सारठा ॥

सुनु हिरदे यह भेद, रचना की बिधि यौं भई ।
 जुग जुग रही अचेत, सुरत बिसारी आदि की ॥

॥ छंद ॥

हिरदे अतंत अतोला की गति, खोल कर तोसे कही ।
 जो जो अगम गति संत ने, लखि देख कर भाखे सही ॥
 कोइ हंस होय बिचारि बानी, बिमल पद पंकज गही ।
 दूढ़ सुरत डोर अपोढ़ पुर धुर, आदि गुरु चरनन रही ॥

(१) पसीज ।

कहूँ क्या कँवल दल पार प्रीतम, परसि पद पारस भई ।
 जहँ कोटि भानु प्रकास पद हृद, हेरि जद जुगती लई ॥
 जुग जुग अमरपुर बास बस अस, पुरुष ने बाचा दई ।
 तुलसी दयानिधि पुरुष बिन मैं, और को मानूँ नहीं ॥
 ॥ दोहा ॥

जगमग अंदर मैं हिया, दिया न बाती तेल ।
 परम प्रकासिक पुरुष को, कहा बताऊँ खेल ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी मोहिँ अगम सुनाई । आदि अनादि नजर मैं आई ॥
 बरनन एक और समभावो । कर्मकलामोहिँ भाखिसुनावो ॥
 कैसे जीव कर्म बस डारा । जाका कहो मोहिँ निरवारा ॥
 कर्मको आदिग्रन्त दरसावो । जीव बँधा जस मोहिँ समभावो ॥
 जीव केहि घर बासा कीन्हा । कर्म कांड कैसे चित दीन्हा ॥
 कहो किन कौन बँधाई आसा । कस कस जीव कर्म मैं फाँसा ॥
 कर्म भूमि का कौन ठिकाना । क्यों कर यह यहि मेँ लपटाना ॥
 आदि अनादि भेद कस भूला । यह परबस होइ करसहेसूला ॥
 ॥ सोरठा ॥

रचि रह्यौ कर्म करूर^१, मूर दियो बिसराय के ।
 भटक भटक भरमाय, जाय नहीं घर आपने ॥

कर्माँ का हिसाब

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

तब तुलसी बोले यहि भाँती । रचना के संग कर्म सनाती^२ ॥
 कर्म बिना जिव रहन न पावे । रचना मेँ योंकर कर आवे ॥
 परथम अंस पुरुष से आया । यह यहि संग लगाई माया ॥

(१) दुखदाई, दारुन । (२) सदा से ।

माया पर-बस भया अधोना । यासे आपअपन नहिँ चीन्हा ॥
 सतगुरु का इन भेद न पाया । बार बार भव मैं भरमाया ॥
 संतन की बानी नहिँ चीन्हा । जा से जग मैं रहे अधोना ॥
 अंस आदि से निरमल आया । ज्यैँ धोये कपड़े की छाया ॥
 निरमल रहि जग रहन न पावे । मल के संग सहज उरभावे ॥

॥ दोहा ॥

उजला आया वतन^१ से , जतन किया कर काल ।
 चाल भुलानो आपनी, यौँ भयो बंधन जाल ॥

॥ चौपाई ॥

धोया तो घर मैं से आया । वेद बाँधि कर्मन मैं लाया ॥
 तप और जोग भोग बतलाया । यह कारण मैं जीव लगाया ॥
 तप के फल राजेसुर भोगो । जोग ज्ञान मन गुन भयो रोगी ॥
 और उपासना नेम निहारा । या विधि से जिव बाजी हारा ॥
 करनी ने जिव को बौराया । कर्म कांड करके उरभाया ॥
 अब निकसन की गली न पावे । जन्म जन्म जिव भटका खावे ॥
 सतसंग भाग मिलै कहूँ आई । तो मन साँच न आवे भाई ॥
 जो कोई कर्म कांड बतलावे । जाकी साँच समझ मन लावे ॥

॥ दोहा ॥

लाख बात करके कहे, नहिँ माने गुरु बैन ।
 चैन कहा कहँ से मिले, समझे न सतसंग कहन ॥

॥ चौपाई ॥

रिषी मुनी तप कारण कीन्हा । यह सब ज्ञान कर्म को चीन्हा ॥
 तप करके सब राजस पाये । राज भोग कर नरक सिधाये ॥
 औ यह राम रहे अवतारा । कर्म कांड मन उनहुँ बिचारा ॥
 इन की यह रामायन माहीं । सुनु हिरदे तोहि साख सुनाई ॥
 राम सिया कह कानन^२ जोगू । कर्म प्रधान सत्त कहे लोगू ॥

अस बोले रघुवंस कुमारा^१ । बिध^२ का लिखा कोमेटनहारा ॥
 कर्म प्रधान बिस्व^३ रच राखा । जो जस किया सोई फल चाखा ॥
 ऐसे साख पुकारे बानी । पढ़ कर के कोइ नहिँ पहिचानी ॥

॥ सोरठा ॥

हिरदे कर्म बिषाद^४, बाद जन्म ऐसे गयो ।
 रह्यौ जुगन में साथ, हाथ पकरि आवे नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

कौन कौन से कर्म बताई । हिरदे जिव चौरासी माहीं ॥
 अंडज पिंडज उष्मज खाना । सब पर भयो कर्म परधाना ॥
 नर नारी की कौन चलाई । यह बंध रहे खबर नहिँ पाई ॥
 यहि कर्मन ने बंधन कीन्हा । जल बिन रहे तड़प जस मीना^५ ॥
 जल छूटे पर प्राण गँवाई । यह अस दसा रही उर छाई ॥
 जो कोइ ज्ञान समझवत लावे । सो हिरदै मैं नेक न लावे ॥
 जेहिँ चरचा सुख की समझावे । निज देही मैं नौंद सतावे ॥
 आलस कर आसाने मारा । कैसे होय जीव निरवारा ॥

॥ दोहा ॥

हिरदे सतसँग मैं रहे, ऊँचे सुन कर कान ।
 हानि लाभ चीन्हा नहीं, कहा जाने परमान ॥

॥ चौपाई ॥

निद्रा आलस कर परभाऊ । यह पूरबले कर्म सुभाऊ ॥
 जेहि बिधि अमलदार जग माहीं । उठि गया अमल उदासी छाई ॥
 ऐसे पूरब जाग की रीती । अमल उठे कर्म करे अनीती ॥
 आलस नौंद सुभाव उठावा । और तरह कछु चले न दाँवा ॥
 मन मैं नेक बसन नहिँ पावे । जासे मन उदबेग उठावे ॥
 और उपाय लगे नहिँ कोई । तो यह बुद्धि अनेक बिगोई^६ ॥

(१) राम । (२) ब्रह्मा । (३) संसार । (४) दुखदाई । (५) मछली । (६) बहका देना ।

मन को भर्म उचाट उठावे । मनछिनएकटिकननहिँपावे ॥
ज्ञान बैराग कहै बहुतेरा । तौ मन नहिँ आवै वहि केरा ॥

॥ दोहा ॥

कर्म भाव बिष व्याध की, सुनै समझ सुख पाय ।
हाथ कधी आवे नहीँ, क्योंकर संग समाय ॥

॥ चौपाई ॥

रस की लहर बसै मन साँचे । और लहर मन कधी न राचे ॥
अपनीबुधिमतज्ञानबिचारे । सतसँगसमझकधीनहिँधारे ॥
सतसँगकारसपियन न पावे । परखप्रमानऔरबिधिलावे ॥
जिनकोइभटकभावदरसाया । नाँगे पाँव फिरे मन धाया ॥
यह बंधन का करे बिबेका । कसकसपावे मन का ठेका ॥
जोकोइलाखकहे उपकारी । आवे न मन मैं बात करारी ॥
मन सतसँग से उचटा चावे । बुधि जद यह बिपरीत उठावे ॥
लाभ घटी बूझे नहिँ भाई । यह सब पुरबजोगअधिकाई ॥

॥ दोहा ॥

सतसँग मैं मन ना बसे, फँसे कर्म के माहिँ ।
खाय बिषय बिस्वास यह, नहिँ कोइ पियत अघाय ॥

॥ चौपाई ॥

मनतनरसको पलपलधावे । इंद्री के रस को सुख चावे ॥
फीकीनीकिचिकनकडुवाई । षटरसभोजनमाहिँ मिठाई ॥
इंद्री भोजन भाग बिलासा । यह मन मैं उपजे बिस्वासा ॥
राग रंग नित सुने बिलासा । आवे न नींद रात भर पासा ॥
कोउ सतसंग भाग से पावे । तौ सईसाँझ नींद भर आवे ॥
भोजन करे पेट भर भाई । तौ घर नींद कौन के जाई ॥
यहरहसबमनजीबभुलाना । निसदिनरहे गहे नहिँ काना ॥
भर्म उठे नहिँ कैसे भाई । इंद्री मन मिलि मौज बसाई ॥

॥ देहा ॥

इंद्री सुख रस रीति मैं, बिलसत जनम सिराय ।

कहा कहूँ अज्ञान की, नेक न मन सरमाय ॥

॥ छंद ॥

मन विषम यह विष बाढ़ के बस, समझ कर थिर ना रहे ।
रस भोग सोग सुनाय कहि कोइ, तुरत उदमद^१ मैं बहे ॥
कोइ नीक फीक विचारि बंधन, यह समझ सुध ना लहे ।
पल पल परख रस रीति सुख यह, दुख समझ निस दिन दहे ॥
सतगुरुदया निज बिमल बातें, समझ सुधि बुधि ना गहे ।
कर्म कांड बेद विचार बानी, समझ के साँची कहे ॥
नरको बदन बिश्वास करिके, बेद संग बाढ़ै बहे ।
सतसंग बिना नहिँ साँच पावे, कर्म के बंधन सहे ॥
हिरदे अपबल बात मन की, ठान जो अपनी ठहे ।
तुलसी तरक^२ कोइ साध के संग, रँग लगे तब ना डहे ॥

॥ सोरठा ॥

हिरदे मन की रीति, चिन्त न सोचे आपने ।

भव भर्मन की प्रीति, कोई कहन माने नहीं ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

स्वामी यह सब बरनि सुनाई । आगेकीकहोसमझबताई ॥
यहमनकोबिषरस बस कीना । यासेभया भँवर मति हीना ॥
पोहप बास मन रहत समाई । जासेसुधिअपनीनहिँपाई ॥
विषय बासना मैं मन राता । जासेपकरिन आवे हाथा ॥
यहसबसमझिसमझिलखलीन्हा । आगेकोकहोकैसेकीन्हा ॥
चार लाख चौरासी धारा । कौन कौन कस कर्म सिहारा ॥
खानि खानि कान्यारा भेदा । सोभिन भिन करिकहेनिषेदा ॥
करनी कौन कर्म मन काया । कहोकोकोकेहिँखानिसमाया ॥

(१) मस्ती । (२) बहस मुवाहसा ।

॥ दोहा ॥

कौन कौन करनी करी, फल तन पाया आय ।
जो जो जस बंधन बँधे, भिन भिन कहे अर्थाय ॥

जन्म मरन की पीड़ा

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे मैं कहा बताऊँ । जीवविपतितोकोसमझाऊँ ॥
चार खान जीवन की होई । जामैं सुखी न देखा कोई ॥
जन्म मरन क्या कहूँ अलेखी । पूछै कही जाय नहिँ एकी ॥
जन्मत गर्भ माहिँ का लेखा । जरते जठर^१ अग्नि मैं देखा ॥
ज्यों कीड़े मोरी के माहीं । तड़पत जेठ तपन मैं भाई ॥
छटपट करे तपत रहे पानी । येही दसा गर्भ मैं जानी ॥
जन्मत जीवजबर दुख भारी । बाहरकीकहूँ विपतिविचारी ॥
जोनी संकट की सुनु भाई । रहे नौ मास नरक के माहीं ॥
उलटे गर्भ रहा लटकाना । औंधे मुख मल मुत्र समाना ॥

॥ सोरठा ॥

मुख उलटे लटका रहे, गर्भ बास के माहिँ ।
कहा कहूँ दुख अंत को, जाने भोग समान ॥

॥ चौपाई ॥

जन्मत बालपना दुखदाई । सुधिबुधिज्ञानसमझनहिँ पाई ॥
तरुन रहे तरुनी सँग भोगा । बृद्ध भये तब बाढ़े रोगा ॥
ऐसे यह तीनीं पन बीता । नेक न जानी साहब रीता ॥
अब मरने का सुनो सँदेसा । प्रान गये पर किया अँदेसा ॥
अब क्या होवे बात विचारे । नर बाजी जूवा मैं हारे ॥
घर बाहर से काढ़े डेरा । फिर नहिँ आन क्रियानरफेरा ॥

(१) पेट ।

कर्म जोग जौनी भरमाये । कर्म किया सोई फल पाये ॥
जब नहिँ चेत मूढ़ गंवारा । बिगरे पै क्या करे बिचारा ॥

॥ दोहा ॥

अब समझे से का भयौ, चिड़िया चुग गईं खेत ।
चेत किया नहिँ आप में, रहे कुटुंब के हेत ॥

**सतगुरु और सतसंग बिना छुटकारा
नहीं हो सकता**

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे बोले यह बैना । दुखसुखभोगकर्मका कहना ॥
या बिधि जीव रहे जड़ताई । बिन सतसंग राह नहिँ पाई ॥
यह मोहिँ समझ पड़ी सहदानी । स्वामी के कहने से जानी ॥
यह भवसिंधु पार नहिँ पावैं । सतगुरु मिलैं तो पार लगावैं ॥
बिन गुरुज्ञान भया मतिहीना । क्योंकर परे आप घर चीन्हा ॥
सतगुरु मिलैं न सतसंग पावे । क्योंकर बात हाथ में आवे ॥
जग की रीति लगे मन मीठी । अंजन बिना आँख नहिँ डीठी ॥
जब कोई खोज करे मन लाई । संतन की संगत में पाई ॥

(तुलसीदास वाच)

॥ सौरठा ॥

वे गुरु दीनदयाल, करें निहाल जो दीन होय ।
जग बस बंधन काल, भाल^१ लिखन में सही ॥

॥ चौपाई ॥

हे हिरदे अस हृदय बिचारे । जो तैं कही समझ सोइ धारे ॥
संत चरन में सुरति राखे । सतगुरु सद्द कहन अस भाखे ॥
जो सद्दन में करे बिबेका । तो सतगुरु का पावे ठेका ॥

(१) माथा ।

छलतजिप्रीतिजोकरेहमेसा। तो वे काटँ काल कलेसा ॥
अंतर साँच रहे मुख बैना। सतगुरु संतबचनक्याकहना॥
या विधि से सत सुरतिलगावे। भवजलपारउतर के जावे॥
कोई विषाद^१ न रोके भाई। आद अरु अंत साध समझाई॥
या विधि समझ करे निरवारा। कोई न उसका रोकनहारा॥

॥ दोहा ॥

तन मन से साँचा रहे, गहेजो सतगुरु बाँहि ।

काल कधी रोके नहीं, देवे राह बताइ ॥

॥ चौपाई ॥

जैसे नाव नदी के पारी। केवट^२ वा को देत उतारी ॥
जैसे जहाज समुंदर माहीं। वार पार सहजै उतराई ॥
सतगुरु केवट मिलै दयाला। रोके न काल जबरजम जाला ॥
मन होय लीन दोनता पावे। मरजीवा^३ मोती ले आवे ॥
पैठे माहिँ समुंदर केरे। जो सतगुरु चरनन को हेरे ॥
जाने जोई संत गति प्रीती। हिरदयमै नहिँ रहे अनीती ॥
सुरति सिरोमन चरन लगावे। जब संतन की गति को पावे॥
जैसे बनिज करे बैपारी। मूर रहे पर नफा बिचारी ॥

॥ सौरठा ॥

सौदागर का ज्ञान, माल दिसावर से भरे ।

करे नफा से भाव, घटी जानि बेचे नहीं ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी असअसकोइकहिया। सतसँगकरहमकछूनपइया॥
सतसँगकरतबहुतदिन धीते। देखा न नजर नैन से प्रीते॥
यहसतसँगकसकसगोहरावा। वाके तो कछु हाथ न आवा॥

(१) कष्ट, विघ्न। (२) मल्लाह। (३) समुद्र में डुबकी लगाकर मोती निकालने वाला।

याका भर्म भया मन माहीं । यह संसे स्वामी समझाई ॥
 कैसे मन ने मन को रोका । याकासमझमिटाबोधेखा ॥
 सतसंगकीमहिमाकहँ भारी । कहोजोसमझपरैअधिकारी ॥
 कहोजोकहाकौनउनकीन्हा । सतसंगसेउनलाभनलीन्हा ॥
 क्योंकरकेसतसंगनपाया । कैसेवाकोबोधनआया ॥

॥ दोहा ॥

कौन बात कीन्हा नहीं, कैसे न बोध समान ।
 ज्ञान रतन कहो कौन सा, सो न परा पहिचान ॥

॥ छंद ॥

हिरदे कहे गुर ज्ञान स्वामी, कस न वोहि हियमँ भयो ।
 अस कौन बात बिवेक तन मन, आप मँ खाली रह्यो ॥
 कोइ समझ सोध न बोध कीन्हा, गुरु भटक मन से गयो ।
 कोइ भाँति बरन बिचार कारन, बूझ बिन लै ना लयो ॥
 कहो कौनि बिधि बिस्वास मन से, दिल बिकल है
 नहिँ सह्यौ ।

कोइ कहन मँ नहिँ कान दीन्हा, यह कहो कैसे भयो ॥
 याको कहो बरतंत मोसे, संग मँ मन ना दियो ।
 तुलसीतरक^१ मन माहिँ अचरज, कौन बिधि मोटो कह्यो ॥

॥ सौरठा ॥

हिरदे कहत सुनाय, स्वामी यह मो से कहो ।
 कर्मन के वर्त्तमान, की कोइ और उपाय से ॥

**सतसंग से लाभ कितनेँ ही को
 क्यों नहीं होता**

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपार्ह ॥

तुलसीदास कहे सुनु भाई । तोको बचन कहूँ समझाई ॥

जीव अनादि काल से आया । जन्मजन्मकर्मकीट^१ लगाया ॥
 लोहा को काई खा जावे । कीड़ा लगे काठ घुनि जावे ॥
 जैसे असल सिरोही^२ होई । लगे मोरचे माहिँ बिगोई ॥
 जस ओला घुल पानी होई । असजिव आपअपनपौखोई ॥
 कर्म कराल बड़ा अधिकारी । सूरत पर मन करे सवारी ॥
 बिष बंधन मन करे बिहारा । गाँठ बाँध चेतन जड़ डारा ॥
 मनमलीन सुधिवुद्धिहिरानो । कहु वह सतसँगकोकाजानी ॥

॥ सोरठा ॥

जैसे अपढ़ अज्ञान जो, पढ़े जो पोथो जाय ।
 अच्छर की सुधि बुधि नहीं, नहीं उस अरथ प्रभाव ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसे उन सतसंगत कीन्हा । भोजनलोभमाहिँमनदीन्हा ॥
 जबलगस्वादमिलामनमाहीं । तब लग संग करा उन जाई ॥
 राह रकाना एक न बूझे । कहो कैसे आँखो से सूझे ॥
 भरे पेट जो खाय अघाई । सोवे सईसाँझ से जाई ॥
 बैठे गाल फटाका मारे । मनमौजी को नाहिँ सम्हारे ॥
 जन्म जन्म का उरभा सूता^३ । को सुरभाय सके मजबूता ॥
 करनी करे आप की सोई । की सतगुरु के सरनै होई ॥

॥ दोहा ॥

को अपनो करनी करे, की गुरु सरन उबार ।
 देनेँ में कोइ एक नहिँ, नाहक फिरत लवार ॥

॥ चौपाई ॥

ढाँवाँडोल बोल मन केरा । सो क्या पावे जीव निबेरा ॥
 संत चरन पर प्रीति बढ़ावे । तो उन से उपकारी पावे ॥
 दीन देखि के करें निबेरा । जो कोइ साँचे मन से हेरा ॥

संतन को चीन्हव बड़ि बाता । छल बल दाँव चलावैं हाथा ॥
 जो करनी में देखन चावे । भटकत जन्म नजर नहिँ आवे ॥
 उनके रीति रकाने भारी । तैं का जाने चीन्हि अनारी ॥
 बेद नेत उनको गोहरावे । अवतारी कोइ भेद न पावे ॥
 तिरदेवा नहिँ पावैं अंता । परखि न परैं लखन में संता ॥

॥ दोहा ॥

कोइ सतसँग करके लखे, सज्जन सुमन बिचार ।
 दीन गरीबी रहनि जो, मन से बैठे हार ॥

॥ चौपाई ॥

हे हिरदय मन के जो ऐसे । सो लख पावैं संत सदेसे^१ ॥
 रहनी और करनी में नाहीं । जो खोजे सो रहे भुलाई ॥
 कधी इक करेँ अज्ञानी काजा । कधी सभा में ज्ञान बिराजा ॥
 कधी इक बड़े ज्ञान के राजा । कधी मूरख अज्ञान समाजा ॥
 कहो को उनको परखे भाई । पारख परखलखन में नाहीं ॥
 यह क्या परखे जोव बिचारा । सतसँग के बिन सार असारा ॥
 जोई कदाचित भाग से पावे । तो अपने मन साँच न लावे ॥
 कई तकरीरें कहन उठावे । या बिधि उनका भेद न पावे ॥

॥ दोहा ॥

जो उपाय छल सें करे, मिले न उनका भेद ।
 फेर जुगन जुग में सहे, उन गति अगम अभेद ॥

॥ चौपाई ॥

जो कोइ कहे संत को चीन्हा । तुलसी हाथ कान पर दीन्हा ॥
 कोइ कोइ सज्जन हैं बड़ भागी । जिनकी सुरति चरन में लागी ॥
 वे परखें गति अगम सनेही । जो मिथ्या जग जानें देही ॥
 नर पसुवत जग माहिँ घनेरे । सो का जानें जम के चेरे ॥

हिरदे मोसे कही न जाई । यह जिव कुटिल बड़ा अन्याई ॥
 जो याकी करनी दरसाऊँ । तो जग कागज स्याही न पाऊँ ॥
 इन अपनी सुधि कबहुँ न पाई । आद अरु अंतरह्यौ भर्माई ॥
 खोटे जन्म कर्म कर बीता । ऐसइ रहा हाथ से रीता ॥

॥ दोहा ॥

यह अज्ञानी जीव की, क्यों कर करूँ बखान ।

अपनी बुद्धि बिकार की, करे न मन पहिचान ॥

॥ चौपाई ॥

इतनी नजर कहाँ से आवे । बाहर भीतर को कस पावे ॥
 सतगुरुको कहे कहा पिछाने । कहे यह बुद्धि कहाँ से आने ॥
 जग धंधे में जन्म बिताया । साँझ पड़े घर अपने आया ॥
 भोजन करिके खाट बिछाई । पौढ़े पाँव पसारे जाई ॥
 ऐसे जन्म गयो सब बीती । कस आवे सतसंग कीरीती ॥
 जक्त भेष दोउ आहिँ अनारी । यह बँधे मायामोह कीजारी ॥
 सुपने सतसंग कबहुँ न पावे । इनको कहे कौन समझावे ॥
 हिरदे कौन जिकर मन लागे । इनको देख दूर मन भागे ॥

॥ दोहा ॥

यह जग जीव अनादि से, भटकत फिरे निकाम ।

काम बान^१ मन में बसै, जुग जुग से भरमान ॥

॥ चौपाई ॥

कइमतिके बहु भाँति बिकारा । लोक न बने परलोक बिगारा ॥
 केहिकेहि भाँति पड़ा जमघेरा । अरु दूजे यह चले अनेरा ॥
 कौन भाँति कहूँ याकी रीतो । अपने बस नहिँ चूके अनीती ॥
 सतसंग मैं कैसा होइ जावे । कैसी बिरह बात समझावे ॥
 ज्योँ ठग ठगन करे ठगियाई । मारे माल लेन के ताँई ॥
 ज्योँ बैपारी माल खरीदे । सौदा लोभ माहिँ मन बीधे ॥

(१) जाल। (२) एक लिपि में “बान” है दूसरी में “बाम”, बान = तीर, बाम = स्त्री ।

रोकड़ बाँधि कमर के माहीं । चौकस करिके माल बिसाहीं ॥
उथलपथलकरकीन्हासौदा । अपनी नजर देख मन बोधा ॥

॥ दोहा ॥

या बिधि सतसँग में करे, रोकड़ कम्मर बाँध ।

चाँद सुरज जहाँ लगि रहे, कभी न आवे हाथ ॥

॥ चौपाई ॥

माँगे माल संत से आँधे । जैसे कम्मर रोकड़ बाँधे ॥
खिजमतनहिँकलुखरचेदामा । सहजसंतकामालनिकामा ॥
सभी महात्मा कठिन बतावैं । यह जाने अस माँगे आवे ॥
याँ बुधिहीन करे लड़िकाई । यह तो मिले मेहर के माहीं ॥
ज्यों जल भरा सिंधु के माहीं । तोला चाहे तोल मैं नाहीं ॥
गगरी जो अपनी भरि लावे । याबिधिपानीप्यासबुभावे ॥
अस संतन मति तुले न भाई । है अतोला तोलन मैं नाहीं ॥
जो गगरी जल जीव बिचारे । संत कृपा से कारज सारे ॥

॥ दोहा ॥

सिंधु अथाह न थाह कहिँ, मिले न वाका अंत ।

भटक भटक भव पचि मरे, को गति पावे संत ॥

॥ छंद ॥

सिंधु अगम अथाह जल को, अकल कर तोले तुही ॥
ऐसे अगम गति संत की, आगे नहीं ऐसी हुई ॥
कोइ कहे परख पिछान मैं, सोइगिरि पड़े माहीं भुँई ॥
खोटे करम मन भोग करि, जस बख को सीवे सुई ॥
जो संत से आधीन होय, जब कर्म की आसा मुई ॥
जिव काज कारज की कहूँ, नर जाय जो ममता धुई ॥
भव सिंधु से केहि भाँतिकढ़ जिव, जक्त यह औँधी कुई ॥
तुलसी तरक मन तोल के, जब छूटि हैं गाँठें गुई ॥

(१) मोल ले । (२) धरती । (३) गूढ़ ।

॥ दोहा ॥

संतन से माँगे नहीं, घट घट जाननहार ।
जीव दया हिरदय बसे, नाहक करत बिचार ॥

॥ चौपाई ॥

मन सूरत चरनन मैं लागी । वे हैं हिरदे संत अनुरागी ॥
उनका बार बंकर नहिँ होवे । वे नित पाँव पसारे सोवैं ॥
जैसे साँड़ दगे जग माहीं । उनको जग कोइ पूछे नाहीं ॥
मोहर छापकागज परलागी । रुके न जीव सुरत बड़भागी ॥
जो कोइ संत सरन के दागी । जिनसे काल दूर होइ भागी ॥
जमकी जाल निकट नहिँ आवे । मारग छाँड़ि अलग होइ जावे ॥
साँचे मन आवे बिस्वासा । संत चरन नहिँ दूजी आसा ॥
जिनके भर्म निकट नहिँ आवे । एक आस बिस्वास समावे ॥

॥ दोहा ॥

संतन की साखी सभी, देत जुगन जुग ज्ञान ।
सतसँग करिके बूझि ले, करत सभी परमान ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

कह हिरदे यह सच कर भाखी । कहे अस सुनी सबन की साखी ॥
अब वह कथा कहो बिस्तारी । चार खानि मैं जीव दुखारी ॥
जस जस कर्म जीव ने कीन्हा । सुनकर आवै हृदय अकीना ॥
कर्म जक्त मैं बहु परकारा । जस जिन की करनी बिस्तारा ॥
जो जिन कर्म किये हैं जैसे । सो तिन ने फल पाये कैसे ॥
यह भवसिंधु बड़ा दुखदाई । कौन कर्म केहि खान समाई ॥
इच्छा सँग दुख देवनहारी । रहे नाहिँ ढिँग ज्ञान करारी ॥
तन धर के दुख सहे अनेका । जो जस कहो खानिका ठेका ॥

(१) देढ़ा ।

॥ दोहा ॥

कौन कर्म किन ने किये, करनी के परभाय ।
जौन जीव जेहिँ खानि में, पड़े कहे समभाय ॥

सज्जन और असज्जन का भेद

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे भवसिंधु अपारा । याका नहीं वार अरु पारा॥
ज्यौँ दरियाव माहिँ है सोई । मोती संख सीप सब होई॥
ऐसे जग जिव को पहिचाने मोती संख सीप सम जाने॥
कोइ मरजीवा मोती पावे । कोइकोइहाथसंख चढ़िजावे॥
कोइ सनीप सीप ही पावा । अस अस न्यारे जीव प्रभावा॥
मोती की कीमत है भारी । संख सीप की कहूँ बिचारी॥
सुभ के कर्म संख समजाना । जोई असुभ हैं सीप समाना॥
नहिँ नर जग मैं एक समाना । मोती संख सीप यौँ जाना॥

॥ दोहा ॥

मोती सज्जन को कहूँ, संख असज्जन जान ।
ज्यौँ कनिष्ठ सीपी भई, ऐसे परख पिछान ॥

॥ चौपाई ॥

सज्जन की सूरत मतवारी । उनकी रीति जक्त से न्यारी॥
सज्जन सतसँग संत सुहावे । सूरत उनकी अंत न जावे॥
जो कोइ जीव जक्त में ऐसा । कधी न पावे कर्म कलेसा॥
संतन की बानी अस बोले । जो कोइ जीवसमझमें तोले॥
सुनो असज्जन का व्योहारा । करनी बुद्धि कहूँ अनुसारा॥
साँच भूँठ नहिँ परखे बैना । अपनी बुद्धिसमझका कहना॥

(१) छोटी ।



उलटै बात बचन नहिं बूझे । सो अज्ञान ज्ञान नहिं सूझे॥
अपनी बुद्धि अधिक करि जाने । सतसंग का विस्वास न माने॥

॥ दोहा ॥

कुटिल बचन बोले सदा, कधी न माने हार ।
धार बहो बहु फिरत है, कर्म कुमति अनुसर ॥

॥ चौपाई ॥

और असज्जन का सुनु बैना । फूहर बचन बाक मुख कहना ॥
कहे अनीती अधम अनारी । गुन के हीन जक्त संसारी ॥
जो कहूँ जाति पाँति में जावे । अड़बंगी इक बात चलावे ॥
बचन उलटि के अपनी ठाने । हलुकी गरुनाहिँ पहिचाने ॥
सभा माहिँ मसकरो चलावे । ज्यों मद पिये खुमारी आवे ॥
चाल चले छाती उचकाये । टेढ़ी पाग छोर लटकाये ॥
एड़ी बेड़ी कहे बनाई । कुल मरजाद जँच ठहराई ॥
घाटि करन को चूकत नाहीँ । घट में घाटि बसे मन माहीं ॥

॥ दोहा ॥

कूड़ कुमति में गर्क है, फरक न माने एक ।
जो कोइ अक्लि की कहे, उरभे उलट परेत ॥

॥ चौपाई ॥

अच्छी सुन कूकर सम भूँके । खोटी कहत नेक नहिँ चूके ॥
अच्छी में लज्जा ले आवे । छोड़े लाज बुरी को धावे ॥
जो कहूँ जाय बजारे भाई । हाट हाट पर हाँसी लाई ॥
फिरते फिरे चिकनिया जैसा । सेखी बड़ी गाँठि नहिँ पैसा ॥
जो पैसा होय हिंस बढ़ावे । मैली बात समझ मन लावे ॥
नहिँ नगीच नीके के जावै । फीक फरेब करन को चाहै ॥
माल पराये को दिल दौड़े । घूमे कुफर बात में बौरे ॥
ऐसे मलिन बिषय के मूरा । बाँधे सदा धूर के पूरा ॥

(१) भारी । (२) ठोली । (३) घात । (४) डूबा हुआ । (५) दगा ।

असज्जन अंडज खानि में उतर जाते हैं

॥ दोहा ॥

अपकीरति जग में बढी, सब सिर डारे धूर ।
लाज कधी आवे नहीं, साँची कहे न मूर ॥

॥ चौपाई ॥

यह तो ऊपर जग व्योहारा । मन अंदर का सुनो बिचारा ।
मन इच्छा सँग साथ चलावे । इच्छा मन सँग तरँग उठावे ॥
जहँ मन लगे तहाँ तन जावे । मनमनमिलेमिलापकहावे ॥
जैसे नदी लहर की लहरी । जैसी बास चले मन केरी ॥
यह जग जीव लहर में माता । दुनिया नाम पड़े यहि भाँता ॥
मन की कला अनेकन होई । मन इच्छा सँग बाद बिगोई ॥
मदिरा को कलवार बनावे । पीवे दाम देइ दुख पावे ॥
मन भट्टी कलवार चढ़ावे । कलवारिन पी पीव छकावे ॥

॥ सौरठा ॥

मन है मुकर^१ कलार, कलवारिन इच्छा भई ।
बिष रस बिषम बिकार, रात दिवस करते रहैं ॥

॥ चौपाई ॥

जाग्रत में मन लागे जोई । पहुँचे सुपने में तहँ सोई ॥
छल बल करे रीति दरसावे । जाग्रत सो सुपने में पावे ॥
लहर उठे जो मन के माहीं । सो तदरूप देख दरसाई ॥
या मन मन इच्छा जिव बाँधे । कर्म करूर ताहि में फाँदे ॥
जैसे माल भरे बैपारी । जाय दिसंतर बेचे भारी ॥
ऐसे कर्म खरीदो लेखा । चौरासी के भाग अलेखा ॥
जो हिसाब कागज में होई । धर्मराय भुगतावे सोई ॥
नरक स्वर्ग दोउ बने करूरा । या में से कोई बाचे पूरा ॥

॥ सौरठा ॥

अंड असज्जन रीति, जन्म जन्म जोनी पड़े ।
अंडज में बिसराम, तीन^१ तत्त तन मन धरे ॥

॥ छंद ॥

अब यह असज्जनरीतिकी, करनी करम गति यैँ भई ।
मर के अंडज की खानि में, तन पाय के भुगते सही ॥
अप^{*} काय बाई[†] तेज[‡] तत बस, बास में काया कही ।
सागर कल्प के बाद^१ फिर फिर जोनि में आवे वही ॥
कोइ कर्म के अनुसार करि, चर^३ खान में उतपति रही ।
जुग जुग वतन^४ करिके रहे, नर की जोनी पावे नहीं ॥
जस बाट में कोइ बृच्छ फल, पड़ पड़ पके गिर के भुईं ।
कोइ संत आय उठाय मुख, जब खाय नर जोनी भई ॥
दइ^५ जोग से संजोग अस कोइ, आनि के बरते सही ।
करनी करे नहिँ पार पावे, संत की किरपा भई ॥

॥ सौरठा ॥

अस जड़ खानि सुभाव, निकसन का रस्ता नहीं ।
संत सँवारँ आय, नर तन पावे मुक्ति मन ॥

॥ चौपाई ॥

अंडज से जो नर तन पावे । जाका भाखूँ सकल सुभावे ॥
खानि लच्छ मै कहूँ समझाई । अंडज से नर देही पाई ॥
खानि जुगन जुग रहे अनेका । उनकालखपहिचान परेखा^६ ॥
मन की बसन बसे परतीता । वह उपजावे वैसी रीता ॥
जस जसरहे खानि रसमाहीं । जस जस बुधि उपजावे भाई ॥
जैसी रहनि चाल नित चाले । लच्छ अलच्छ दोई प्रतिपाले ॥

(१) अंडज जीव (पक्षियों) में तीन ही तत्व अर्थात् तत्व-सम्बन्धी गुण होते हैं—* जल, † वायु और ‡ अग्नि । (२) पीछे । (३) चार । (४) घर मान कर । (५) दैव । (६) परख ।

जोइ रस में मन रहा निदाना । सोइ रस दरसे परख पिछाना ॥
रहनि रहे सब भासक सीती । सो भासक होइ परसे प्रीती ॥

॥ सोरठा ॥

अंडज खानि सुभाव, धरा जो नर तन आइ के ।
लच्छन के वर्तमान, जोनि जन्म जुग जुग रहे ॥

॥ चौपाई ॥

आलस नींद नैन भरि सोवे । काम क्रोध दालिद्वर होवे ॥
चंचल चोर चुगल चतुराई । माया मोह ममत अधिकाई ॥
गुरु के चरन चित्त नहिं लावे । संतन की संगति नहिं भावे ॥
भूत पिशाच रु पूजे देवा । देवी दरस और नहिं सेवा ॥
तीरथ बरत बहुत मन लावे । ठाकुर प्रीति भाव चित चावे ॥
वेद पुरान कहन बहु भावे । सिवलिंग परसि पूजिलौ लावे ॥
बन बाहर घर आगि लगावे । रोवत माहिं हँसी उठि आवे ॥
छिन सुर तान अलाप सुनावे । दुख सुख पीर पराई न आवे ॥
कोइ कछु कहें गुरु सा भरि आवे । जिद पड़े मारन को धावे ॥

॥ सोरठा ॥

या विधि उद्दमद ज्ञान, अज्ञानी भव भटक में ।
अटक न माने काहु, पूरव करनी करम फल ॥

॥ चौपाई ॥

कोइ कोइ को देखत कछु देवे । मन मलीन मैला करि लेवे ॥
मन में झुरे आप दुख पावे । अंदर माहिं बहुत पछितावे ॥
जिकर बिबाद बहुत मन भावे । ज्ञान ध्यान सुधि बुधि बिसरावे ॥
सुरख नैन रतनारी^१ रेखै^२ । भौं टेढ़ी दिरगन से देखे ॥
मुख में लार बहे दिन राती । बहु विधि हेत जुवारी साथी ॥
नीचा आप ऊँच मन राखे । मन का मोट मधुरता भाखे ॥
हम समान दूसर नहिं कोई । या विधि बसे हिये में सोई ॥

कुबरी पीठ पेट हलुकाई । सुनेकोइ बात तुरत कहेजाई ॥
बाँकी धरन मूड़ टेढ़ाई । यह लच्छन बहु भाँतिरहाई ॥

॥ सोरठा ॥

यहि बिधि बरनन बाक, भाख कहूँ प्रकृती सभी ।
कभी न चूके भाव, जो लच्छन यहि में कहे ॥

॥ चौपाई ॥

जामें कुटुंब काज यों धावे । ज्यों कूकर पिल्ले को चावे ॥
लेत ऐंड़ाई तन को तोड़े । सभा बैठि के मूछ मरोड़े ॥
मीठे भोजन अधिक सुहाई । फल फलहार खाय बहु भाई ॥
जाने न जाति आपनी छोटी । बातें करे बड़न से मोटी ॥
चाल चले तीतर की नाई । काग सुभाव रहे मन माहीं ॥
लंपट बात करे बरियाई^१ । अंदर सदा कपट रहे छाई ॥
अंडज जो जोइ खानकहावे । तत्तहीन भव भटका खावे ॥
कोइ संजोग पड़े अस भाई । नर की दूहि धरे तब आई ॥

॥ दोहा ॥

तीन^२ तत्त अंडज कहाँ, अद्यादिक सब कोय ।
नर अंडज से जो भया, यह सुभाव प्रति होय ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे इक संसय लाई । स्वामी मोहिँ कहे समझाई ॥
अंडज से जिन नर तन पाऊ । जाका भाखो सकल सुनाऊ ॥
तीन तत्त अंडज में कहिया । उन नर तन कहो कैसे पड़या ॥
नर तन में तत पाँच बतावे । तीन तत्त कस नर तन पावे ॥
यह संसय मोरि दूर बहावो । हिरदे चित संसय समझावो ॥
तत्त हीन यह कयोँकर भयऊ । सो स्वामी मोहिँ बरनिसुनयऊ ॥

याकी बिधी कहे बरतंता । कस कस भाख सुनाये संता ॥
यह अचरज मोरे मन आवा ॥ सो स्वामी पूछूँ परभावा ॥

॥ सारठा ॥

नर तन धर ततहीन कस, कस अंडज में जाय ।
सो मोहिँ बरन सुनाइये, जोनि खानि परभाव ॥

कर्म फल से खानेँ में उतार

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह बात ब्रतंता । सूरतवंत कहे सब संता ॥
जस जस देखा अंड पसारा । सो तोसे भाखूँ अनुसारा ॥
परथम नर बैराट बनाया । तीनलोक यहि उदर समाया ॥
प्रभुता आप आपनी भूला । किरियाकरमकरेतज मूला ॥
कर्म कलंदर^१ ने भटकाया । पिंडज चार तत्त में आया ॥
चार तत्त जड़ रहे अचेता । तीन तत्त अंडज में रहता ॥
कर्म होय अधिकारी भाई । टूटे तत्त एक जब जाई ॥
तब नरसे पिंडज में आवे । पिंडज चार तत्त तन पावे ॥

॥ दोहा ॥

नर देही ततहीन से, पिंडज माहिँ पसार ।

सार भुलानो आपनो, खानइ खानि खुधार^२ ॥

चार खानेँ का भेद

अबपिंडज से अंडज माहीं । पसुवत देह बनै कछु नाहीं ॥
जड़ता तन निरज्ञान कहावे । कर्मभोगि फिर भव में आवे ॥
भव के भार तत्त नस जावे । तीन तत्त अंडज तन पावे ॥
असअस्थावर^३ उष्मज^४ लेखा । सूरतवंत कोइ करे बिबेका ॥
हिरदे नर तत पाँच कहाई । पिंडज पसू चार के माहीं ॥

(१) बैरागी का भेष । (२) खराब । (३) जड़, सृष्टि जैसे पेड़ वगैरह ।
(४) गरमी से पैदा हुई सृष्टि ।

तीन तत्त अंडज तन पावे । दो तत उष्मज खानिकहावे॥
अस्थावर तत एक रहाई । योँ ततहीन गुनन के माहीं॥
पिंडज चार तीन तत आया । योँ अंडजकी खानि कहाया॥

॥ दोहा ॥

कर्म करे बरियार से, तत्त छीन होइ जाय ।
तत्त घटे घट खानि में, दुख सुख माहिं बिलाय ॥

॥ सोरठा ॥

कही असज्जन रीति की, उतपति कर्म सुभाव ।
अंडज की करनी करे, योँ तत तीन समाय ॥

॥ दोहा ॥

सागर में जो संख है, रंक^१ जीव कृत भाव ।
हिरदे यह गति योँ भई, संख असज्जन राव^२ ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे बोले अस बाता । स्वामी समझिलीन्ह बिरयाता॥
जो स्वामी भाखै मुख बानी । सो सब हिरदे सुनि मन आनी॥
कहा असज्जन कापरभावा । सो सब मोरि समझ मैं आवा॥
अब वह बरनिकहो सहदानी । नर उष्मज तन क्योँ कर जानी॥
याका भेद कहो समझाई । नर तन तजि उष्मज को पाई॥
उष्मज के लच्छन दरसावो । नर तन तजि उष्मज समझावो॥
सो बिरतंत^३ कहो अरथाई । लच्छन गुन कहो भेद बताई॥
कौन कर्म नर तन में कीन्हा । जासे उष्मज खान अधीना॥

॥ सोरठा ॥

नर तन की करतूत, उष्मज में बासा किया ।
दई कर्म भ्रम भूत, मन तन में बासा लिया ॥

॥ चौपाई ॥

उष्मज से नर तन कस पावे । भिनभिनकहोसमझमें आवे ॥
 करनी कौन खानि में बूढ़ा । कस नर देही मिले अगूढ़ा ॥
 नरतनमिलाभक्तिनहिं पावा । कौन कर्म के भोग प्रभावा ॥
 नर की देह जीव निस्तारा । सो नहिं पावे कौनि बिचारा ॥
 यह दुर्लभ तन सभी पुकारै । जिवबाजी नर तन में हारे ॥
 नहिंकछु ज्ञानबिबेकबिचारा । बहु बहि जाय सिंधु की धारा ॥
 सिंधु कराल बहे बहु भाँती । भँवर करूर उठे दिन राती ॥
 यह संसार भँवर बड़ भारी । जो उबरे जन रहे करारी ॥

॥ दोहा ॥

नर तन तो पावे नहीं, पसु पंछिन में जाय ।
 अस्थावर उष्मज रहे, नर तन बाद गँवाय ॥

अज्ञानता और भोग विलास में आशक्ती का फल

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे नर बड़ा अयाना । सतगुरुसाधिचरन नहिं जाना ॥
 सतगुरुबिन नर फिरत भुलाना । ज्यों केहरि^१ भेड़न में आना ॥
 जग भेड़न की चाल चलाई । सतगुरुबिना रह्यो उर भाई ॥
 जुगजुग भटकि भूलि दुख पाया । मन इंद्रि गुन माहि चलाया ॥
 लच्छ अलच्छ कहूँ का भाई । को हिरदे कहे कथा बढ़ाई ॥
 इक इक बात कहूँ बिस्तारा । तो नहिं कहन उमर निरवारा ॥
 बन बन खेले जीव सिकारा । मारि जीव पुनिकरत अहारा ॥
 दयाहीन मुख स्वाद संवारा । जिह्वा का बंधन बिस्तारा ॥

॥ सारठा ॥

जीवत मारे जीव, कधी दर्द आवे नहीं ।
तलफत जीव नसाथ, बेदर्दी बूझै नहीं ॥

॥ छंद ॥

हिरदे अधम नर रीति की, बरनन कहो कहँ लग कहँ ।
जग रीति को रहे जीति जिन से, मैं पुनो हारे रहँ ॥
कोइ खोट नीक बिचार की अस, कहन मैं सब की सहँ ।
जग को निरखि निज नैन से, सुख चैन हित चित क्यों बहँ ॥
खोटी कुभंडी चाल जग से, भाग कर गुरु को गहँ ।
अस कुटिल काँट करील जगलखि, लागसे भाग्योँ महँ ॥
जग जीव के यह कर्म अव, बेफायदे नाहक लहँ ।
तुलसी अधम संसार की गति, हारि के हिरदे कहँ ॥

॥ सारठा ॥

अकरम करम बिचार, जीव हतत हारे नहीं ।
आतम होत बिनास, आस अवस पावे यही ॥

॥ चौपाई ॥

बाक बिलावल मैं समझाऊँ । जग अचेत की आस सुनाऊँ ॥
कहुँ कहारीति भाँति बहुतेरी । कर्म कुटिल से प्रीति न फेरी ॥
जग को तेल तरक कर हारा । कहा बिलावल मैं अनुसारा ॥

॥ बिलावल ॥

हिरदे जग तरक तेल, बोल हेरि हारा ॥ टेक ॥
देखो दुग काल साल, माँगे स्वर्ग बास हाल ।
लिये मोह भर्म जाल, खयाल खोज पारा ॥
बूझै नहीं साध संत, खोजे नहीं आदि अंत ।
पावे कस पिया पंथ, बूड़े भव धारा ॥

ऐसा भव भर्म माहिं, काम क्रोध लारा ॥ १ ॥
 राम प्रिये परन ठानि, मन से सुत त्रिये मानि ।
 माया बस पड़त खानि, बूझ खोज पारा ॥
 यहि बिधि अज्ञान बास, बूझे मृत अंत नास ।
 प्रीति मुक्ति कहे अकास, स्वाँस नास न्यारा ॥
 ऐसी बुधिहीन चीन्हि, बूझि ले गँवारा ॥ २ ॥
 चाहत पद राम बास, रामही पूरन प्रकास ।
 उन के बस काल फाँस, आस मौत मारा ॥
 वासे कोउ करो न हेत, बूझो नर अंध अचेत ।
 सूरति छवि नाम लेत, चौथे पद पारा ॥
 याही बिधि बान ठान, संत पंथ न्यारा ॥ ३ ॥
 देखो कृत कर्म काग, यासे पुनि निकसि भाग ।
 साधो सत सुरति लाग, लख अकास पारा ॥
 ऐसी लख मान सीख, नाहीं भव खानि नीक ।
 ऐसी अज अमर लीक, हिरदे तन छारा ॥
 याही घट खोज रोज, चौज मौज मारा ॥ ४ ॥
 भाखा सत मत पसार, ताका भव भिन अपार ।
 चाखा पद मूर सार, जाहिर जग सारा ॥
 पावे सत मत्त सार, देखे अगमन बिचार ।
 उत्तरे भव सिंधु पार, नौका भव वारा ॥
 हिरदे घनघोर सार, निरतो चित चारा ॥ ५ ॥
 हिरदे तन माहिं पैठि, छाँड़ो नर सकल टेक ।
 अमदि और अंत देखि, टेक एक सारा ॥
 कहनी मन मैं बिचार, तेरा कोउ ना निहार ।
 निरखो निज नैन पार, वाहि को अधारा ॥
 हिरदे यह खूब अजूब, पावे मन मारा ॥ ६ ॥

मोको सब जक्त कहत, तुलसी के राम टेक ।
 जाना निज एक अलेख, संतन की लारा^१ ॥
 जाके नहि रूप रेख, देखा जाइ जो अदेख ।
 ऐसा पद पार पेख, पंकज^२ गुरु चेरा ॥
 हिरदे तत कर बिचार, राम रमत हेरा ॥ ७ ॥
 हिरदे सतगुरु की दृष्टि, ता से निरखा अदृष्ट ।
 सत्तलोक पुरुष इष्ट, वे दयाल न्यारा ॥
 मोरी लौ चरन लार, छिन छिन निरखत निहार ।
 कोन्हा पद पूर पार, काल जाल मारा ॥
 हिरदे यह जक्त भ्रष्ट, देखा दीदारा ॥ ८ ॥
 हिरदे यह अंड खंड, निरखा सगरा ब्रह्मंड ।
 मारा मन काल डंड, छाँड छूँड न्यारा ॥
 धरती और चंद सूर, निरखा सगरा जहूर ।
 लीन्हा रन खेत सूर, सतगुरु मत सारा ॥
 हिरदे दीदा निहार, भागे बट पारा ॥ ९ ॥

॥ सोरठा ॥

हिरदे हेर बयान, हरख हृदय प्यारा लिया ।
 जड़ जिव जग अज्ञान, कहा जाने यह भेद मत ॥

॥ दोहा ॥

जड़ जूड़ी त्रय ताप, जुगन जुगन तपता रहे ।
 गहे न गुरु गम बास, आस अथिरता की गहे ॥

॥ चौपाई ॥

दुनिया माहिँ दुरंगी रीती । नहिँ कनिष्ट^३ नरनिजघरप्रीती ॥
 सिंधु माहिँ सीपी जिमि होई । यौँ कनिष्ट जिव जक्त बिगोई ॥
 अब सुनु आगेनर बिस्तारा । यह मन अधम नेक नहिँ हारा ॥

(१) साथ । (२) कँवल । (३) छोटा, यहाँ 'नीच' के मानी हैं ।

परथम नर बैराटी काया । कर्म भोग पसु पिंडज पाया॥
 तत्तहीन पिंडज मैं भाई । अंडज तन तत बास कराई॥
 अंडज मैं करनी से हारा । उष्मजखानिभयासिरभारा॥
 चूक पड़ी करनी मैं भाई । ऊँचे चढ़ि नीचे गोहराई॥
 हिरदेसतगुरुबिन बीराया । आदिअपनतजिउलटाआया॥

॥ दोहा ॥

परथम नर तत पाँच मैं, पिंडज में तत चार ।
 तीन तत्त अंडज रहे, उष्मज दो बिस्तार ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

उष्मज कालेखा समझावो । हिरदे को यह भेद सुनावो ॥
 अबसबकथाकहोबिस्तारी । समझ पड़ेबिधिन्यारीन्यारी॥

(तुलसीदास वाच)

तब तुलसीकहे यह नरकाया । वेद पुरान मुनिन भटकाया ॥
 कर्म रीति नीके समझाई । आदि अधरघर राहभुलाई॥
 जग की रीति करन सबलागे । सिंधु गये तजि रहे अभागै॥
 दुनियाजगदिनरातिदिवानी । ब्रह्मबंधनरभयेजिवप्रानी॥
 समुंदर माहिं सीप का लेखा । यौं कनिष्ठ नर जीवबिवेका॥
 सुरत सुमन^१ तजि नीचेआई । कुमन^२ करंदे^३ से चित लाई॥

॥ दोहा ॥

पाँच पचीसो तीन मिलि, इच्छा कीन प्रचंड ।
 मार मार सब कोउ करे, ज्यों दुखिया पर डंड ॥

॥ चौपाई ॥

याबिधिउष्मजखानिसमाया । नरतनतजिउष्मजमें आया॥
 परथम नर करनी बिस्तारा । तपफलराजभोगअनुसारा॥

(१) पुकारा । (२) अच्छा मन अर्थात् ब्रह्मांडी मन । (३) बुरा अर्थात् पिंडी मन । (४) कारिन्दा ।

जुगनजुगनतपमारगलीन्हा । नर तनतजेराजसुखकीन्हा॥
 जिवफलभोगिरहेबहुभाँती । ममताबढीअधिकदिनराती॥
 चक्रवर्त राजा होइ जाई । अंदर यौँ आसा उपजाई॥
 कोइसंजोग पडा अस भाई । चहुँदिसचक्रफिरेजगमाहीँ॥
 चक्रवर्त होय सबबस कीन्हा । मकड़जन्म देह तजिलीन्हा॥
 टूटे पाँव लँगड़ता चाले । माया ममता फिरे बिहाले॥

॥ दोहा ॥

यौँ नर तन तजि जीव यह, उष्मज माहिँ समाय ।
 दुख सुख भोगे कर्म को, लख सत्ताइस माहिँ ॥

उष्मज जीव संत चरन से कुचल जायँ
 तो उद्धार हो जाता है

॥ चौपाई ॥

यह आसा उष्मज मै लाई । लख सत्ताइस जोनि कहाई॥
 कृत्रिम'संगमनमायाव्यापी । रोग सोग दुख सुख संतापी॥
 जोजोउष्मजखानिकहाई । भुगततफिरे जुगन जुगमाहीँ॥
 कोइसंजोगउदय कहूँहोई । बिचरत संत मिले कहूँ कोई॥
 मारग पाँवचलतकेमाहीँ । चरन पड़े जिव मुक्त कहाई ॥
 पाँवतरेकोइजीवकुचाना । जो जिव मरे धरे नर जामा ॥
 यौँ उष्मजसे नरतनआवे । और भाँति कहूँ गैल न पावे॥
 करनी करे भोग फलपावे । नर तन कोटि करे नहिँआवे॥

॥ दोहा ॥

संत चरन अति बहुत बड़, जो जिव चरन खुँदाय^१ ॥
 नर जामा पावे वही, संत चरन परभाव ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

स्वामी से पूछूँ इक बाता । सो मोहिँ बरनिकहोबिख्याता॥
चक्रवर्त मक्कड़ तन धारा । यह कारन कहो कौनबिचारा॥

(तुलसीदास बाच)

कहेतुलसीहिरदेसुनु काना । ममता बढ़ी बढ़े अभिमाना॥
यहहिरदेसबजगधिस्तारा । चक्रवर्त कहो कौन बिचारा॥
बढ़बढ़गयेराजमद माहीं । इंद्र पदी लेने को चाही ॥
जबममतानेमारिगिराया । तन मक्कड़ यह यौँ बिधिपाया॥
माया बढ़ी चूहड़ी^१ होई । नर बस करन मोहनी सोई ॥
जोजोजोनिखानि में^२ डारा । जीव ममत माया बिस्तारा॥

॥ दोहा ॥

हिरदे करम कराय के, देत पलीता बार^३ ।
अंदर आगि लगाय ज्यौँ, दगन करे तन झाड़ ॥

॥ चौपाई ॥

यह ऐसे मक्कड़ तन पाया । हिरदे तो को बरनि सुनाया॥
उष्मजजीवखानियौँ आवै । यौँ आसा सुखभोग समावै॥

(हिरदे बाच)

इक हिरदे संदेह उठावा । स्वामी भर्म एक मोहिँ आवा॥
उष्मजसेनरतनजिनपावा । संत चरन के पद परभावा॥
ऐसे बरनि कही तुम बानी । यहदरसावोभिनभिनछानी॥
नरतनमैलच्छनदरसावो । लच्छ अलच्छ सभीसमभावो॥
रहनिगहनिकौनेबिधिहोई । सोस्वामी कहोवरनि बिलोई॥
उष्मजखानिलच्छबिस्तारा । नरतनमैकिनकसकसधारा॥

॥ सौरठा ॥

खानि लच्छ परभाव, नर तन में कस बूझिया ।
संसै समझ उपाव, बरनि कहो सब भेद यह ॥

असज्जन का रूप और लक्षण

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

सुनुहिरदेयहखानिसुभाऊ । दो तत दुर्गम पाँच तत माहूँ ॥
बुद्धिहीन जड़ता के माहीं । तन छूटे रस खानि सुभाई ॥
जक्त माहिँ बड़ भक्त कहाई । माला कंठी अधिक सुहाई ॥
चंदन तिलक लगावे खौरी । झूठा ज्ञान करे बरजोरी ॥
दसन^१ बहुत बड़ बदन^२ भयाना^३ । गुरुके बचन सुने नहिँ काना ॥
गुरु बानी कबहूँ नहिँ माने । सुने न कभी न हित पहिचाने ॥
गुरु को मेटि करे अधिकारुई । निंदा करे गुरुन की भाई ॥
बातें करे मूढ़ की नाई । ज्ञानी बनिकथि ज्ञान सुनाई ॥

॥ सोरठा ॥

यह अस बरन सुभाव, वर्तमान ऐसा रहे ।

गहे कर्म तन पाय, सहाय सुरत समझे नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

बातें कहत नाहिँ सरमावे । जवाब स्वाल नहिँ पूरा आवे ॥
पाप अँदर मुख भाखे दाया । सो जिव जमके बंधन सहिया ॥
नाक बड़ी सूवा की नाई । पीरे नैन माहिँ सुरखाई ॥
रति^४ करने चोरी से जावे । कहे कोइ लाखसरमनहिँ आवे ॥
लम्बे पाँव परखिये सोई । अँगुठा से अँगुरी बड़ होई ॥
कान सुने स्वारथ की बात । परस्वारथ के डगर^५ न जाते ॥
हाँसी करे और की मीठी । कहते जवाब बँधे मुख सीठी ॥
लेत पराया देत न भावे । माँगे जब लड़ने को जावे ॥

॥ दोहा ॥

हिरदे यह लच्छन सुनो, गुनो गिरा के माहिँ ।

तन मन भीतर और है, कहते और बनाय ॥

(१) दाँत । (२) चिह्न । (३) भयानक । (४) मैथुन । (५) रास्ता ।

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

यह स्वामी इक संसैआई । मेरे भर्म भया मन माहीं॥
 संत चरन मैं जीव कुचाना । तुमने कहा भया नर जामा॥
 यहविस्मय भइअंतरजामी । स्वामी कहनि परख पहिचानी॥
 संत चरन मैं जीव खुँदाना । भयानरवरनन और बखाना ॥
 उष्मज से नर की भइ काया । उनका बरनन बरनि बताया॥
 यह बिचार करि मन के माहीं । स्वामी सन्मुख आनि सुनाई॥
 यह सुन के मन भया अँदेसा । स्वामी भाखो सकल सँदेसा॥
 याकी मोहिँत फसील सुनावो । बिधि श्रवचन समझ समझावो॥

॥ दोहा ॥

संत चरन बड़ भाग से, मिले कहँ सब संत ।
 मोको सुनि संसय भई, बानी बचन वृत्तंत ॥

संत की अपरंपार सहिमा

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

कहे तुलसी हिरदे सुन लोजे । यह संदेह कभी नहिँ कीजे॥
 संतन की गति अगम अतोला । उनके बानी बचन अमोला॥
 उनका भेद कोई नहिँ पावे । कोटिन जन्म समाधिलगावे॥
 क्या जानै जग जीव बिचारे । खोजत बड़े बड़े सब हारे॥
 ब्रह्मा विष्णु महेस कहावा । वह खोजत कहिँ पार न पावा॥
 बेदहु नेत नेत गोहरावे । औतारी कोइ पार न पावे॥
 यह का लखे जक्त जिव अंधा । मन तन जन्म काल के फँदा॥
 दृष्टि पड़े देखन मैं सोई । वे अदृष्ट गति अगम अगोई॥

(१) संदेह । (२) विस्तार ।

॥ दोहा ॥

संतन की महिमा सभी, कहते माहिँ लजाय ।
चरन आस सब कोइ करे, भागन से मिलि जाय ॥

॥ चौपाई ॥

वे हैं सत्त पुरुष अविनासी । हैं सतगुरु पूरन पद बासी ॥
दृष्टि देह देखन मैं नाहीं । हैं अदृष्टगति अगम अथाही ॥
उनकी गति सूछमसमभाऊँ । हैं अरूप रूप नहिँ नाऊँ ॥
सूरज तेज बड़ा जग माहीं । उनसे अधिक तेज कोइ नाहीं ॥
कोटि सूर इक रोम लजावे । संतन की महिमा अस गावे ॥
और कहाँ लगि बरनिबताऊँ । थोड़ी कहन माहिँ समभाऊँ ॥
कोटि सूर इक रोम कहाई । ऐसे रोम करोड़न भाई ॥
कहँ लगि हरि देवरनिबताऊँ । यह सुनु सौदा अगम अथाऊँ ॥

॥ दोहा ॥

यह अथाह के थाह को, कोटिन करे उपाव ।
सतसंग बिन जाने नहीं, दया दीन परभाव ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे सतगुरु का पद भारी । यह कहा जाने जक्त अनारी ॥
किर्म कीट उष्मज के माहीं । जड़ता ज्ञान खानि मैं आहीं ॥
यह कहा जाने जीव अचेता । बुधि अबूझ हिरदे नहिँ हेता ॥
चेतन तन मैं चेत न पावे । जड़ता तन की कौन चलावै ॥
जड़तन खानि तीन बिस्तारा । चौथे नर देही निस्तारा ॥
तन अचेत सुधि अपनी नाहीं । पसुवत मैं नहिँ ज्ञान समाई ॥
संत कृपा बिचरन परभाऊ । यह अचेत वे सहज सुभाऊ ॥
उन के मन इच्छा मैं नाहीं । चले जातु हैं सहज सुभाई ॥

॥ दोहा ॥

मरत जीव जो चरन से, सहज चलत के माहिँ ।
जो खुँदाय कुँच के मरे, छूवत नर तन पाय ॥

संत चरन परताप से, खानि राह रुकि जाय ।
नर तन में सतगुरु मिलै, मेंटै सकल सुभाय ॥

॥ छंद ॥

हिरदे सुनो गति संत की, बेअंत कोइ कहँ लग कहे ।
तन मन सुरति धर ध्यान करिके, लौ लगी चरनन रहे ॥
कहूँ और ठौर न छूट छटके, भटक भव भ्रम ना गहे ।
जो चरन लीन अधीन होइ कर, चीन्ह चित से ना बहे ॥
पसु कीट किर्म कदाचि कोइ जिव, जान नर तन वे भये ।
चित हित हिये में साँचि उपजे, सुरति तन मन से लये ॥
अस बचन बाक बिचार मन में, संत सब ऐसी कहे ।
हिरदे समझ सब सोध खोली, बोध बोली को गहे ॥

॥ सारठा ॥

जो जिव चरन निवास, और आस बिसराय के ।
सत मत सूरत साथ, नित प्रति रहे लौ लाय के ॥

॥ चौपाई ॥

जिन हिरदे यह बचन बिचारा । कबहुँ न रहे काल की जारा ॥
नर तन में सतगुरु पद सेवे । संत चरन चित से लौ लेवे ॥
चरन छुवे छिन छिन में भाई । आठ पहर रहै लगन लगाई ॥
मन में बास बसे नहिँ औरी । संत दया से बंधन छोरी ॥
जड़ चेतन बंधन की गाँठी । अंदर खुले भरम की टाटी ॥
मैला मन साबुन से धोवे । गहि गुरु ज्ञान हिये में जोवे ॥
परम प्रकास भास दिन राती । दीपक ज्ञान ध्यान बहु भाँती ॥
अगम अनैन नैन से न्यारा । सो जाने संतन का प्यारा ॥

॥ सारठा ॥

भक्ति पदारथ सार, यह नर जग जाने नहीं ।
जग के विषम बिकार, सो सब समझे साँच करि ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी इक संसय आई । हिरदेकोकहोसमभिसुनाई॥
उष्मज चरन भई नर देहा । नर तन मैं नहिँ संतसनेहा॥
यह कारन कहोकैनबिचारा । भर्मखोलिकहियेनिरवारा ॥
चित संदेह जाय नर देही । उनके बचन कान नहिँ लेई ॥
सच बिस्वासनहीं मन आवे । कहोस्वामीयहकैनप्रभावे ॥
महिमा संत सनातन गाई । क्योंयाकोबिस्वांसन आई ॥
सब अवतार भये जग आई । रामकृस्त्रदोउ नर तन माहीं॥
संत चरनकी महिमा गावैं । सब पुरान ऐसे गोहरावैं ॥

॥ सौरठा ॥

सुनै कथा नित कान, ध्यान बरन बूझै नहीं ।
संतन को जस जान, गायैं महातम सभी सब ॥

चलनी ज्ञान और सूप ज्ञान

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह देखत भूला । ठगिठगिरचाकालतजिमूला॥
सुनि सुनिके सब बूझ बुड़ाई । खेत रहा खर नाज गोड़ाई॥
खेत रहा खर से भरि भाई । वा मैं नाज कैन उपजाई॥
यहिविधिज्ञानसुनेनरलोई । नाज निकाइ^१ खरखेतीबोई ॥
जैसे चलनी चून छनावे । चून सार गिरिचूकर^२ पावे ॥
यहिविधिज्ञानगहेजगसारा । तत्तबस्तुकोइनाहिविचारा ॥
ज्ञान मान की बड़ी मोटाई । भक्ति गरीबी कोइ न पाई॥
संत चरन यासे नहिँ भावे । क्योंकर हिरदे साँच समावे॥

(१) उखाड़ कर । (२) चोकर ।

॥ दोहा ॥

सूप ज्ञान सज्जन गहे, फूफर^१ देत निकार ।
सार हिये अंदर धरे, पल पल करत बिचार ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे नर यह बड़े अभागे । सार छाँड़ि चूकर में लागे॥
कहो वे फुलके^२ चहँ बनाये । चूकर के फुलके किन खाये॥
यह जग चूकर रीति समाना । संत चून फुलके पर ध्याना॥
चून चीन्ह कर करें रसोई । या बिधि जग खावे सबकोई॥
चूकर में नहिँ भूख नसावे । यहि कारन कहिकर गोहरावे॥
कोइ सज्जन जन परमसनेही । माने बचन करे हित वेही॥
अगम सुधा रस अमृत बानी । सो उनने गहे करि पहिचानी॥
संत बचन हिरदे अभिलाषा । रस बिसेष सज्जन ने चाखा॥

॥ दोहा ॥

अमृत रूपी संत के, बचन गहे सुन कान ।
सो सज्जन सत रीति में, हित चित करत प्रमान ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह खानि सुभावा । भइ नरदेह जड़ तनसे आवा॥
देह धरे छूटे जस खाना । जाका जैसे उपजे ज्ञाना॥
नर तन पाय कहोका कीन्हा । लच्छन तो जड़वतकेलीन्हा॥
कर्म प्रभाव ज्ञान उपजावे । सतगुरुबिनको ज्ञान सुभावे॥
जो रँग पगे वही खसबोई^३ । निकरैं तदपि तरंगें सोई॥
भँवर न करे चंप पर बासा । वह सुगंधि संग रहे उदासा॥
ऐसा मन भँवरे की नाई । नीकी तज फीकी पर जाई॥
नीमकीट^४ जस नीमपियारा । बिष को अमृत कहे गँवारा॥

(१) भूसी। (२) पतली रोटी। (३) खुशबू, सुगंधि। (४) नीम का कीड़ा।

॥ दोहा ॥

बिष रँग के सँग में पगे, किया न मन को तंग ।

संग मिलै मधु मालती, जब निकसै कछु रंग ॥

॥ चौपाई ॥

मन भँवरा सतसँग जब पावे । हिरदै बिषय बास जब जावे ॥
ज्यौँ हलवाई करे जलेबी । अंदर खँच पिये रस गैबी ॥
अस संगति रस पियेअघाई । जब यह मनकीदुरमतिजाई ॥
संगति में सुनि देइन काना । जासे नर तन में भरमाना ॥
संगतिकरे रीति नहिँ जाना । कस कसछूटेमनअभिमाना ॥
यह हिरदे यौँ नर तन हारा । यौँ मदममता ने जग मारा ॥
बिनसतगुरुनहिँकर्म नसाई । जो कदाचि करे कोटि उपाई ॥
वे सूरज यह किरनि कहावे । भूमि भासतजिरवि में जावे ॥

॥ दोहा ॥

सूरज बसे अकास में, किरनि भूमि पर बास ।

जो अकास उलटे चढ़े, सो सतगुरु के दास ॥

अललपच्छ का अंड ज्यौँ उलटि चले अस्मान ।

त्यौँ सूरतिसत सजन की, आठ पहर गुर ध्यान ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह सज्जन रीती । जोई असज्जनकरेअनीती ॥
सज्जन हंस मुक्ति पद पावे । बग वपुरा मछरी को चावे ॥
ऐसे असज्जन सज्जन लेखा । उभय बीच कछुकह्योबिबेका ॥
यह जग अंध असज्जनजाने । संतन का मति कहा पिछाने ॥
यौँ भई अंध धुंध जग माहीं । मनमत ज्ञान कहें गोहराई ॥
साख महातम की पढ़ि गाव । फूटे हिया समझ नहिँ लावें ॥
कर्म कांड पर लीन्ह घटाई । जो उनकही समझनहिँपाई ॥
यौँ अज्ञान बसा जग माहीं । कछु कछुखानिसुभावरहाई ॥

(१) देखो नोट पृष्ठ ८ में । † दो ।

॥ दोहा ॥

याँ हिरदे अज्ञान में, सब जग रहा भुलाय ।
बिन सतगुरु उपदेस के, जुग जुग खेई^१ खाय ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

स्वामी अगमसुगमसमझाई । मन मोरे में खूब समाई ॥
अंडज उष्मज के कहे बैना । स्वामी बचन सुने सुखचैना ॥
अब वह कथा कहोसमझाई । अचल खानिका भेद बताई ॥
नर अस्थावर^२ में तन पाया । जब बैराट प्रथम से आया ॥
जब की करनी कही बनाई । नर तन से अस्थावर माहीं ॥
तीस लाख अस्थावर जाती । उत्पतिवरनमरनबहु भाँती ॥
सो लेखा मोको समझावो । कस कस भयो भेद बतलावो ॥
ऋषीमुनीजपतपबहुकीन्हा । वाहिसमयभयाअचरअधीना ॥

॥ सौरठा ॥

ऋषी मुनी जप तप करै, जग कस कीन्ह बिचार ।
नर तन तो तबही हता, कस चर अचर समान ॥
नर के। स्थावर योनि कैसे मिलती है

(तुलसीदास बाच)

॥ छंद ॥

हिरदे सुनो गुन बेद ने, जग बाँधि कर रचना करी ।
मुनजन ऋषीतप जोग करि, जग बाध नर हिरदे धरी ॥
कह्यो ज्ञानगुप्त^३ बैराग बानी, बचन सुनि गुन में परी ।
गुन गो^४ गिरा^५ बस बाँधि करिके, भर्म की आसा भरी ॥
महातम कहे फल करम के, जस धरम को धारन धरी ।
सुभ असुभ अंक बढ़ाय करि, जिव जन्म जग बुढ़ी हरी ॥

(१) बिष्टा । (२) जड़ सृष्टि अर्थात् ऐसी सृष्टि जो चल फिर नहीं सकती ।

(३) गूढ़ । (४) इंद्रि । (५) बानी ।

कोइ बोध सोधि न आप अस, जस नारियर भीतर गरी ।
 जैसे बिधी बादाम मेवा, महु में मींगी भरी ॥
 कोइ संत ने यह अंत अंदर, देख कर सूरत करी ।
 जग रचन के बस बास मन तन, तरंग में सूरत जरी ॥
 ॥ दोहा ॥

ज्ञान जोग बिज्ञान तप, सब मुनि कीन्ह प्रमान ।
 जक्त आस बिस्वास दे, कर्म ईस परधान ॥
 ॥ चौपाई ॥

जैसे पुत्र सराफ सिखावे । कौड़ी से पैसा परखावे ॥
 ज्यों गुड़ियाँ लड़की लौ लावें । साँच पिया मिलने को चावें ॥
 साँचे पिया मिले नहीं भाई । झूठे काल दीन्ह उरझाई ॥
 पिय तजिके दधिबेचन आई । जब से गुजरी नाम कहाई ॥
 जब गोपाल गौ पालन लागे । रसदधिमेलबिकन जब लागे ॥
 मन गोबिंद गौ इंद्री माहीं । नाद बिंद दधि बेचन आई ॥
 सो बिंद ने बिंदावन कीन्हा । तनवैराटसमझि जिन लीन्हा ॥
 यह कोइ भेदी भेद बतावे । जब रचना की बिधिको पावे ॥
 ॥ दोहा ॥

यों रचना यहि बिधि भई, छूटा मूल मुकाम ।
 स्याम कंज के बीच मैं , आय रहे निज धाम ॥

॥ चौपाई ॥

जग व्याहार कर्म की बाजी । भूले मुल्ला पंडित काजी ॥
 पढ़ि पढ़ि के सब खोज लगावें । पढ़ने पार भेद नहीं पावें ॥
 मुरसिद गुरु मिला नहीं भाई । परखे बिना सराफी नाहीं ॥
 ज्यों सराफ रुपिया को परखे । गुरु दे दृष्टि हिये मैं हरखे ॥

(१) गुजरी अर्थात् गुजर जाति की स्त्री जो पछाँह में दूध दही बेचती हैं और दूसरे उसके अर्थ "गुजरी हुई" या "पतित" के होते हैं जिस से इस चापाई में खूबसूरती आजाती है ।

पाट कीट^१ की होत हगारा । गुरुलछ^२से पीतंबर पारा^३॥
 अस गुरु ज्ञान मिले जब भाई । कर्म कीट से लेइ छुटाई ॥
 परथमसतगुरुपद नहिं चीन्हा । जब बैराट कर्म बस कीन्हा ॥
 सो नर धरि आतम यह देही । छूटा गुरु पद सब्द सनेही ॥

॥ दोहा ॥

सूरत भटकी भर्म मैं, सब्द गुरु का ध्यान ।
 आप अमर पद को तजा, कहूँ पावे बिसराम ॥

॥ चौपाई ॥

कुंदन से सोना कर दीन्हा । सोना खोँट खार से कीन्हा ॥
 या बिधि जीव कर्म के खारा । क्योँकर के पावे निरबारा ॥
 परथम नर पिंडज की काया । फेरि पिंडपसुजोनि मैं आया ॥
 अंडज कर्म जोग अनुसार । उष्मज जब से आइ तन धारा ॥
 अस्थावर तत एक रहाई । कर्म जोग करनी समझाई ॥
 कुंदन से अस सोन कहाया । खारकर्मजिव खोँट मिलाया ॥
 अब यह कथा कहूँ बिस्तारी । कुंदन सोन खोँट भया भारी ॥
 दीपामुनिकरे जोग अभ्यासा । जो जन एक द्वारिका पासा ॥

॥ दोहा ॥

दीपा मुनि जोगी कहे, रहे द्वारिका पास ।
 जो जन भरि वहि नगर से, करते तप अभ्यास ॥

॥ चौपाई ॥

यह गुजरात द्वारिका नाहीं । वह बूड़ी है जल के माहीं ॥
 महातम बड़े मुनिन के माहीं । जिन सास्तर कीन्हे जग माहीं ॥
 तप जप जोग भया परवेसा । यह सास्तर कीन्हे उपदेसा ॥
 कर्म उपासना ज्ञान दृढ़ाया । यामैं सब जग को उरभाया ॥
 ज्ञान कांड मारग मत कीन्हा । फिर नर से नर देही लीन्हा ॥

(१) रेशम का कीड़ा । (२) दृष्टि । (३) बनाया ।

जिन उपासना आस बिचारी। मृग पसुवत अदादिक धारी
कर्म कांड जो जीव बिचारे । सो भये अचर खानि मैं सारे
जिन तपजोग किया मुनिराया। परथम तिन मुक्ती को पाया॥

॥ दोहा ॥

मुक्ति जो पूछे मुक्ति को, मेरी मुक्ति बताय ।
जो घट चीन्है आपने, मुक्ति मुक्ति होइ जाय ॥

॥ चौपाई ॥

भई प्रथम रचना मैं काया । जबका बरनन बरनिसुनाया॥
कर्म अकर्म कीन्ह जबकाया । जब नर से अस्थावर आया॥
जंगम^१ भया काठ का कीड़ा । तज जंगम अस्थावर पीड़ा॥
कुंदन अंस आतमा आई । तन संचय^२ मैं सोन कहाई॥
कर्म खार सास्तर उपजाया । याबिधि सोना खोट कहाया॥
जब न्यारीगर^३ सतगुरु पावे । सोना खार खोँट अलगावे॥
तब निस्कर्म आतमा होई । गुरु किरपा से मारग जोई॥
बुंदसिंधु मिलि भया अकेला । सो कुंदन सतगुरु का चेला॥

॥ दोहा ॥

यह मारग गुरु मेहर से, चेला चीन्ह बिचार ।
निराधार इक-रस रहे, कुंदन चेला सार ॥

॥ चौपाई ॥

कीड़ा कीट बीज बिस्तारा । यौँ उपजै अस्थावर सारा॥
वही आस अस्थावर बासा । काठ घुनै कीड़ा रहै पासा॥
यह इनकी उत्पति समझाई । कीड़ा रहै काठ के माहीं ॥
जो रस भास करै परकासा । अंत जहाँ जिन लीन्हा बासा॥
पूरब प्रीति काठ सँग कीटा । सोई स्वाद लागु जेहि मीठा॥
इच्छा आसा देत घुमाई । जहँ मन लीन^४ देह तस पाई॥

(१) ऐसी सृष्टि जो चल फिर सकती है । (२) थैली । (३) सोना को साफ़ करने वाला । (४) आशक्त ।

चारखानि उत्पति रस माया। चरऔरअचर चराचरखाया॥
उपजे मरे धरे फिर देही। आसा बंध बस बास सनेही॥

॥ दोहा ॥

जुगन जुगन जड़ जीव यह, बिष बिसेष रस खाय।
भँवर पुहुप गुंजार ज्योँ, मायहिँ माहिँ बिलाय ॥

स्थवार से एक दस नर तन कैसे
मिल सकता है और मनुष्यों की
बुद्धि की दशा

॥ चौपाई ॥

अबआगेका सुनो बिचारा। काठ कीट बंधन निरबारा॥
जिनआसाअस्थावरमाहीं। सो रहे कीट काठ में जाई॥
योँ बंधन बिस्तार बताया। अब छूटन का सुनो उपाया॥
कीट छाँड़ि नर देही पावा। जोजेहिकाठकापलंगबनावा॥
बनासिँघासन आसन संता। जो वहि माहिँ कीटनरअंता॥
कीट काठ में जो रहे भाई। जो जन नर भये चरनछुवाई॥
सो सुतार तन भया बढ़इया। कीट काठ से संत कढ़इया॥
जस बुधि रही काठ के माहीं। जस लच्छन भाखूँ समझाई॥
छिनक बुद्धि भरमावे कोई। तुरत भर्म ले आवे सोई॥
छिनक बुद्धिमतिहीनबिचारे। सत मत में जग रीति निहारे॥

॥ दोहा ॥

काठ बुद्धि काया धरी, कीट सुभाव निहार।
सत मत में पाया नहीं, उलटे करत बिचार ॥

॥ चौपाई ॥

जोजिवअचरखानिसे आया। धरिनर देह चरन जिनपाया॥
करनीखानि माहिँ कहाहोई। इक तत करनी जड़ता जोई॥

(१) एक छिन में।

पाँच तत्त करनी करि हारे । एक तत्त कहो कौन उबारे॥
जो कोइ संत भूमि जहाँ बैठे । जीव भूमि के कर्म उलेटे॥
जीव छुड़ाय जोनि से भाई । संत भूमि जहाँ चरन छुवाई॥

(महादेव पारवती की कथा)

एक समय संकर और गौरा । चले जात मारग बड़ भोरा॥
संकर बड़ी डंडवत कीन्हा । पारवती मन भया मलीना॥
होइ मलीन संकर से पूछी । काहे करो डंडवत छूछी॥
देवल देव मनुस नहिँ होई । कीन्ह डंडवत दीख न कोई॥
जब संकर ने बचन उचारा । बड़ी भूमि के भाग अपारा॥

॥ दोहा ॥

पारवती या भूमि का, क्या कहूँ बरनन भाग ।
दस हजार के बाद^१ यहँ, संत रहे यहि जाग^२ ॥
सुनु हिरदे कहूँ संत की, महिमा अगम अपार ।
कर प्रनाम वहि भूमि को, संकर बारम्बार ॥

॥ छंद ॥

हिरदे बड़े वहि भाग भूमि, जहाँ संत के चरना पड़े ।
संकर करी परनाम अति सुख, सोस भूमी पर धरे ॥
बारम्बार करि डंडवत, निज नीर से नैना भरे ।
गदगद पुलक सबगात कहूँ क्या, हरष हिये से ना टरे ॥
संकर विकल बेहाल हिरदे, कहत में छाती भरे ।
रहि गै कहें यहँ संत आगे, सहसदस बर्स के परे ॥
गहे चरन भूमि पुनीत जो जिव, संत ने कारज करे ।
हिरदे हरष मन तरक तोले, काज संतन से सरे ॥

(१) पलट दिये । (२) पीछे अर्थात् बीते हुए काल में । (३) जगत ।

॥ दोहा ॥

संत चरन अति बहुत बड़, जानत चतुर सुजान ।
जो संतन हित ना करै, सो नर पसू समान ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

अस्थावर नर देह अलेखा । भड़ कस साहब कहो बिसेखा ॥
कहो करनी उन कौन बनाई । पुनि फिर कस नरदेहीपाई ॥

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

अस्थावर जिव जड़ अस्थूला । कौन कौन कहूँ याकी भूला ॥
जुगजुग कल्पकल्प कहूँ लेखा । कहूँ लगबरनन कहूँ बिसेखा ॥
की कोइ समय जोग परभाऊ । की कोइ संत कृपा भई काहू ॥
फूल पात फल पान खवाये । अस्थावर अद्यादिक आये ॥
बिचरत कोई संत चलिआये । भावभोगजिन रुचिर लगाये ॥
जो जो बृच्छ पान फल बीड़ा । जिनजिन पायो मनुस सरीरा ॥
सो जेहि के लच्छन दरसाऊँ । लच्छ अलच्छ दोऊ समभाऊँ ॥
गुन औ गुन जस जस करतूती । भाखूँ होनहार भजवूती ॥
स्थावर से नर तन में आये हुये जीवों

का लक्षण और सुभाव

॥ दोहा ॥

अस्थावर की खानि का, नर तन माहिँ सुभाय ।
दाव पेच जस जस वही, बरनि कहूँ अलगाय ॥

॥ चौपाई ॥

हाँपत चले राह के माहीं । बैठत उठे पीर अधिकाई ॥
बाई रहे बतीसो' माहीं । बाइ चारनित प्रतिहिँ सताई ॥

पँच हथियार सवारी चावे । घोड़ा चढ़े हँफन सी आवे॥
 जामा फँटा पाग सुहावे । नित दरबार करन को चावे॥
 जीव मारि मन आनँद माहीं । छौँके खाय बहुत सुख पाई॥
 पूजा सेवा अधिक सुहाई । तीरथ बर्त करे मन लाई॥
 और उपासना नेम बिचारै । ब्राह्मन मिलै चरन पर वारै॥
 चुगली सैन करै बहु भाँती । हिरदे माहिँ बसै दिन राती॥
 हानि लाभ जिनके बहु नीके । नीका निरखि करे मन फीके॥

॥ दोहा ॥

यह अस्थावर खानि के, हिरदे लच्छु सुभाव ।
 और बरनि आगे कहूँ, मन के छलबल दाँव ॥

॥ चौपाई ॥

अब खाने का स्वाद सुनाई । दूध भात नीके मन लाई॥
 उरद दाल फुलकी बहु भावे । माहिँ खटाई मिरच मिलावे॥
 कढ़ी बरी तरकारी माहीं । यह सब स्वाद अवसर चाही॥
 मीठा मिले चोरी से खावे । देखे खात तो हाथ छिपावे॥
 जो कोइ माल पराया आवे । लेने को बहु मन ललचावे॥
 कौड़ी खरचत प्रान गँवाई । वैसेइ कोइ दे आन खिलार्इ॥
 नाच तमासा देखै जाई । मन में उमँग रहै बड़ भाई॥
 हरि चर्चा में नौद जुड़ावै । जो जगवै तेहिँ मारन धावै॥

॥ सौरठा ॥

सुनु हिरदे यह भेद, कर्म सुभाव लच्छुन कहूँ ।
 आगे सुनो निषेद, जो जो भाखूँ बाक जस ॥

॥ चौपाई ॥

आमै सामै^१ देत लड़ाई । लबराई^२ की बात बनाई॥
 जब कोइ लड़े देइ हँसि तारी । अपने अवगुन नाहिँ बिचारी॥

माया मोह बहुत मन लावे । कधि रोवै कधि मंगल गावे॥
 जो कधि हानि होय घर केरी । तो मारे सब घर को घेरी॥
 जूझ झपट करि रहे रिसाई । खाने को कहे गुसा^१ कराई॥
 जो कोइ घर में बड़ा कहावे । जाकी बात नेक नहिँ भावे॥
 उत्तर पर प्रति-उत्तर देई । लोचन रुख^२ सनेह न जेही॥
 मूल मुलाजा^३ नेक न लावे । अपनी खरी बात ठहरावे॥

॥ दोहा ॥

यह अस्थावर खानि के, अस सुभाव जड़ताय ।

अपनी अपनी कहत है, पूरव अंग प्रभाय ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

हिरदे कहे स्वामी समझाई । सो सब कहन समझ में आई॥
 अचर खानिका कहा बिबेका । सो सब बैठा मन में लेखा॥
 नर पिंड जपसु पिंड जआया । यह पसु पिंड धरी कस काया॥
 यह हिसाब मोको समझावो । स्वामी दया दीन दरसावो॥
 कौन जाग परभाव कहाया । ता से पसु पिंड ज में आया॥
 सो बरतंत कहो समझाई । जासे चित की संसथ जाई ॥
 कर्म कांड जब होता न कोई । करनी कहो कौन सी होई॥
 देव पिंड पितर नहिँ पूजा । केहि कारन दुरमति में जूझा॥

॥ दोहा ॥

सास्तर वेद पुरान यह, कब से संग सहाय ।

हाय हाय बंधन पड़े, लख चौरासी माहिँ ॥

नर से पशु योनि कैसे पाता है

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

कहे तुलसी हिरदे सुन लीजे । कहूँ बरतंत कान मन दीजे॥
 पाँचतत्त नर कौन्ह बनाई । इच्छा नारि तुरत उपजाई॥

(१) क्रोध । (२) रुखी आँखें । (३) रु. रियायत ।

जंड़चेतनजब गाँठि बँधानी । इच्छा नारि भई पटरानी॥
इन अपना परिवार बसाया । सार तेज का भास नसाया॥
जब नर हुआ जगत का रासी । राज करे मन इच्छा वासी॥
जो इच्छा मन उठे तरंगा । जस जस खेल करे परसंगा॥
उधर आस सब दीन्ह छुटाई । इधर तरंग मन इच्छा माहीं॥
जब कछु रहे नाहिं बिस्तारा । नर का नर होवे करतारा॥

॥ दोहा ॥

इच्छा रानी संग हती, आप रहे करतार ।
जो तरंग मन में उठे, वैसा करे बेवहार ॥

बदोक्त करनी

(पिंडदान इत्यादि) मनुष्य को तन की आसा धराती है

॥ चौपाई ॥

ऐसे कई दिवस गये बीती । तेहि पाछे भइ ऐसी रीती॥
ब्रह्म सृष्टि सब जक्त कहावे । उतरे नहिँ नहिँ बंधन आवे॥
जब वेदन का किया बिचारा । ओंकार जब सब्द निकारा॥
सो भया सब्द तिरकुटी माहीं । वेद नाद ने यों उपजाई॥
जबजब वेद किया बिस्तारा । कर्मकांड करनी निरबारा॥
अस वेदन ने कही पुकारी । यासे सृष्टि बही चौधारी॥
ब्रह्म सृष्टि का तेज उड़ाई । जब नर सृष्टि भई सुनु भाई॥
जब रहिब्रह्म सृष्टि बरहाला । परमहंस मति जब से चाला॥
वही समय वेदांत बतावे । यह नर मनुष ब्रह्म ठहरावे॥
ब्रह्म तेज परथम था भाई । तेज गये नर मनुष कहाई॥
दिव्य ज्ञान हिरदै रहै बासा । जब बंधन से ब्रह्म खुलासा॥
सो वेदांत बाक बतलावै । नर बुधि ज्ञान ब्रह्म ठहरावै॥

॥ दोहा ॥

ब्रह्म सृष्टि पहिले हती, जब रहे ब्रह्म प्रमान ।
नर सृष्टी जब से भई, वेद बचन उरभान ॥

॥ चौपाई ॥

नर सृष्टी जब से भई भाई । केवल कर्म वेद अधिकाई ॥
नर घर अधर तजे जगमाहीं । करनी कर्म कार उपजाई ॥
यासे नर तजि पिंडज बासी । पसुवत देह धरै अबिनासी ॥
पसु पिंडज ऐसे उपजाया । नर तजि देह पसू में आया ॥
पिंडज सब जो जात कहाई । फिरि फिरि रहे जहाँ लगि भाई ॥
गिनतीका कछु अंत न छेवा^१ । यह सब संत बतावैं भेवा ॥
हिरदे जग याको कहा जाने । संत काज सज्जन को छाने ॥
वह बिबेकर सपिये बिचारी । छूटि भर्मरुचिकी अधिकारी ॥

॥ दोहा ॥

नर पिंडज पसु पिंड में, यौ अस कियो प्रवेस ।
करनी कर्म कराय के, वेद बरन जग भेस ॥

॥ चौपाई ॥

षट्दर्शन सनमान बढ़ाये । यह सब वेद मते में आये ॥
जोगी जती सेवड़े^२ भाई । सन्यासी दुरवेस कहाई ॥
और जंगम^३ इक जाति कहाई । ऐसे षट् दर्शन दरसाई ॥
इन से भये छानवे पीछे । सो प्रवेस पाखँड जग बीच ॥
यहि पाखँड ने जक्त भुलाया । अपनी पूजा बरनि बताया ॥
याके संग सृष्टि सब लागी । भव के भूत भये अनुरागी ॥
किरिया करन मरन जब लागे । बाम्हन पिंड करे जग आगे ॥
पिंड सरीर आसा बँधवाई । यौ भया जीव बंध के माहीं ॥

(१) हृद । (२) भेषों के फिरकों के नाम ।

॥ दोहा ॥

पिंड आस बँधवाय के, अबिनासी रहे छाया ।
अपनी आदि बिसारि के, कोइ पीछे नहिँ जाय ॥

॥ चौपाई ॥

येँ परबेस खानि का लेखा । बूभे को जो करे बिबेका॥
येँ आसा पिंडज की काया । कर्म पिंड पिंडज में लाया॥
पिंड कर पिंड बँधाई आसा । येँ पिंडज पसु तन में बासा॥
यह सब वेद कीन्ह उपचारा^१ । बाँधे सभी सिरन पर भारा॥
यासे नर पसुवत में आया । दुर्लभ तजि जग में भर्माया॥
पसुवत ज्ञान हीन है काया । यह प्रभाव से बहुत मुलाया॥
एक रोग की औषधि नाहीं । पचिपचि मरै हकीम कहाई॥
पावे संत चरन निरबारा । और नहीँ कोइ भाँति उबारा॥

॥ दोहा ॥

पसुवत पिंडज अंग को, नहिँ कछु ज्ञान समाय ।
सँग अज्ञान जड़ देहि में, औषधि लगे न ताहि ॥

पशु से नर चोला फिर कैसे मिलता है

॥ चौपाई ॥

येँ बिधि हिरदे कारज नाहीं । दया संत की जो बनिआई॥
जबक भिसंत चरन चलिआये । किरपा कीन्ह दीन दिल लाये॥
जबक बहूँ कोइ जीव जो दाया । चरन धूरि रज पावन^२ पाया॥
चारा चरत चरन पड़ि गयऊ । वहिप्रताप से नर तन भयऊ॥
उड़ी रज धूरि चरन की भाई । किनका उड़िलागै तन माहीं॥
दधि घृत मट्ठा और असवारी । रज पावन नर देहि सँवारी॥

कहूँ मारग चलते परछाड़ । पड़ीजायजिव सुफलकहाई॥
पिंडज से यह यौँ तन पावे । मनुस सरीरसुभगजबआवे॥

॥ दोहा ॥

संतन की यह मेहर से, जो कछु होय उपाव ।
नाहिँ और तादाद की, बात बिना बरनाव ॥

॥ चौपाई ॥

यह अब पसुवत से नर आवा । जाका सुनो सकल परभावा॥
गुनलच्छनलख लीकलखाऊँ । जसजसपरबलप्रकृतसुभाऊ॥
बैरागी होइ उन्मति^१ धारी । करै ज्ञान जो वेद बिचारी॥
जग व्योहार हरख बहु माने । उजले बस्तर सुभग सुहाने॥
सौड़^२ सुपेदी पलँग बिछाई । पान सुपारी बीड़ा खाई॥
जो सन्मान करे कोइ आई । बहुत भाँति सैसीस नवाई॥
बोलै बचन मोठ अधुराई । करै सनेह छाँड़ि चतुराई॥
काँचे बचन बाक नहिँ काढै । प्रीतिपरस्परनितप्रतिबाढै॥

॥ दोहा ॥

पिंडज से जो नर भया, जाका यही सुभाव ।
औरबहुत कहूँ लग कहूँ, बरनन का परभाव ॥

॥ छंद ॥

पिंड के प्रभाव पुनीत नर यह, देह पसुवत की धरे ।
बिधि वेद के मारग मते से, आप जिव बंधन पड़े ॥
जासे भई बहु खानि काया, ममत माया में मरे ।
गुरु ज्ञान बचन बिचारकहे कोउ, नेक हिरदय ना धरे ॥
बिन संत के नहिँ अंत पावे, खोजि के पचि पचि मरे ।
जिन पै कृपा भइ संत की, जब अंत के कारज सरे ॥
नहिँ और ठौर उपाव लागे, भाग कर्मन के भरे ।
हिरदे दया दिल संत बिन, नहिँ जीव को कारजसरे ॥

॥ दोहा ॥

संत चरन कारज सरै, हरै सकल बिष व्याधि ।
साध सुरति चरनन रहै, टारै सकल उपाधि ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

नर की नर धर देही पाई । सो साहब कहो बरनिसुनाई ॥
सो बरतंत कहो बिधि लेखा । समझ पड़े बिधि बाक बिबेका ॥
करनी कौन कीन्ह करतूता । क्यों कर कीन्हामनमजबूता ॥
की कोइ करतब के बसि पाई । की सतगुरु की दया बसाई ॥
की कोइ और रंग रस भावा । सो जा से नर देही पावा ॥
संतन की सब साख बिचारी । दुर्लभ सब कहैं सब सिहारी ॥
सब सतसंग सुनावत संता । बिन सतगुरु नहिं पावे पंथा ॥
अस अस बरनिकही सब बानी । सो साहब मोहि कहो निसानी ॥

॥ दोहा ॥

नर तन से नर होत है, बहुत कहैं नहिं होत ।
यह जग में बायब सुने, बिन करनी कहैं थोथ ॥

॥ चौपाई ॥

यह स्वामी अचरज की बाती । को जाने यह समझ सनाथी ॥
भूत भवे सब रन जिन कीना । उनकी सुरति कहाँ भइलीना ॥
आगे कही भई वहि भाखे । सो सुरति रस कसकस चाखे ॥
कहैं को गये कहा उन पाया । ऐसी कहो कहैं दृष्टि समाया ॥
यह कहैं कहन जक्त नहिं जाना । दृष्टि न पड़ी सुनी नहिं काना ॥
यह बरनन भिन भिन समभावो । हिरदे के दिल को दरसावो ॥
जो परबोध मोद मन आवे । हिरदे की तब सुरति जुड़ावे ॥
कई दिवस का सोच समाना । सो निरबार कहो बिधि नाना ॥

॥ दोहा ॥

कौन करसमा^१ देखि के, सब कहैं बिधी बयान ।
भिन भिन भाखो उधर की, बाचा बचन प्रमान ॥

नर का पुनर्जन्म नर तन में क्योंकर होता है

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह बरन बयाना । भाखूँ संत बचन परमाना॥
पूछी तैं नर से नर भइया । यहप्रतिबाकबचनतैंकहिया॥
सुनु याकी बिधि कहूँ बुझाई । परथम से कहूँ बरनि सुनाई॥
बुंद सिंध से निर्मल आया । चोला पहिर धरी नर काया॥
काया के गुन व्याप नाहीं । याबिधि रहै बदन के माहीं॥
आसातन बंधन नहिं भासी । रस माया से रहै उदासी॥
जग का राग त्याग बैरागा । रहे अंतर इन से मन भागा॥
नहिं संग्रह तजि त्याग कहाई । उभै बंध बस के नहिं भाई^३॥

॥ दोहा ॥

आस बास बस ना रहे, निर्मल अंग उदोत^४ ।
पोत परख अपनी रहे, ज्यों दरियाव का सोत ॥

॥ चौपाई ॥

जैसे बादल जल भरि लाया । ज्यों अकास भुइँ परबरसाया॥
भुइँ पर बुंद पड़ा जल जेता । गया तड़ाग^५ सलिता^५ मैं तेता॥
जो समुद्र से बाहर बरसा । जल भूमीमिलि मैला परसा॥
जो जो बुंद पड़ी समुद्र में । निरमल बुंद धसा अंदर में॥

(१) कौतुक, इशारा । (२) वह गृहस्थाश्रम को छोड़कर भेष नहीं लेते
क्योंकि उन के मन का बंधन किसी में नहीं है । (३) प्रकाश । (४) तालाब ।
(५) नदी ।

यह नर तन यों ऐसा पाया । जैसे बृंद सिंध में आया॥
जो जल भूमि पड़ा सुनु भाई । मैला नीच कीँच के माहीं॥
मलअरुमुत्रपृथ्वीपरपड़िया । वे वे मिलिमन अंदरभरिया॥
जब निरमली^१ कहूँ से पावे । होइ उजला जलमैलथिरावे॥

॥ दोहा ॥

निरमल जल निर्मल करे, जल मलीन धिरियात ।
जग ढूँढ़त ढूँढ़त रहे, पड़ी संत के हाथ ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसामैला जगत दिवाना । निरमलीकानहिँखोजपिछाना॥
वह निरमली संत के पासा । मिलैमेहरजबहोइ खुलासा॥
निरमलिबिनामैलनहिँजाई । जोकोइ कोटिन करे उपाई॥
निरमलि नाम दया का होई । जो अंदर मल डारे धोई॥
दीन गरीबी भक्ति सुहावे । जबसतगुरुकिरपा से पावे॥
नहिँतलास कोइ ढूँढ़नहारा । तनमन फैलिरहा जग सारा॥
अंदर मन में साँचन आवे । मन परदे कर बचन सुनावे॥
परदे आड़े आप कराई । गुरु को देवे दास लगाई ॥

॥ दोहा ॥

गुरू बतावै पुरब को, चेला पच्छिम जाय ।
अंदर टाटी कपट की, मिले जो क्यौँकर आय ॥
तन मन से साँचे रहे, अंदर मेल मिलाप ।
साफ सूपेदी को करे, धोबी के परताप ॥

॥ सोरठा ॥

काग पढ़ाया पीँजरे, पढ़ गया चारो वेद ।
अंदर की छूटी नहीं, रहा ढेढ़^२ का ढेढ़ ॥

(१) एक बीज जिसे गदले पानी में डालने से वह निर्मल हो जाता है। (२) कौवा ।

॥ चौपाई ॥

येँ ऐसा मैला मन भाई । कहो क्यौँकर आवे सुधताई॥
 काल अपरबल बाजी लाई । यह पाजी को मालुम नाहीं॥
 अब याका परसंग सुनाऊँ । काल बली का छल दरसाऊँ॥
 यहि कबीर के ग्रंथन माहीं । भाखे आप कबीर गुसाई॥
 संतन की येँ साख सुनावे । बिना साख परतीत न आवे॥

(मधुमकुंद सेठ के रूप में काल)

मधुमकुंद इक सेठ रहाई । घर में त्रिया और कोउ नाहीं॥
 खुद कबीर का चेला होई । द्वादस^१ और संग में सोई॥
 संग कबीर कृपा नित राजे । तन मन सूरति चरन बिराजे॥

॥ दोहा ॥

आठ पहर लागी रहे, सूरति कबीर के माहिँ ।
 येँ ऐसे सब संग महिँ, काल किया छल दाँव ॥

॥ चौपाई ॥

जबही सेठ ने चोला छोड़ा । सूरति मन साहब से पोढ़ा॥
 सतगुरु सब्द कबीर कहाया । सूरतिनिरतिमिलापमिलाया॥
 जहँ का माल जहाँ पहुँचाया । साहब कबीर ग्रंथ में गाया॥
 जेहि पाछे इक भया तमासा । किया काल इक खेल बिलासा॥
 धर्मदास को कबीर सुनावे । अचरज का लेखा समझावे॥
 सो मैं हिरदे तौहि सुनाऊँ । जैसी की तैसी समझाऊँ॥
 काल पवन का रूप बनाया । तिरियाकासिर आनघुमाया॥
 बोला बचन नाम गोहराई । मैं मकुंद हूँ सेठ जनाई ॥

॥ दोहा ॥

जहाँ कबीर बैठे हते, द्वादस संगी पास ।
 खबर जाइ के येँ कही, त्रिया सिर सेठ घुमाय ॥

(१) कबीर साहब के बारह मुख्य चेले थे ।

॥ चौपाई ॥

द्वादस साथि संग में बोले । स्वामी यह तो सुनी अतोले ॥

(कबीर बाच)

तब कबीर बोले मुख बानी । याका भेद कहूँ सब छानी ॥
बिरोधकालका हमसेपरिया । नामसेठकहेसिरपरचढ़िया ॥
काल भूत होइ त्रिया घुमावे । यौँ कबीरमत भूँठ कहावे ॥
द्वादस साथि समझ भरमावे । तौ इनके कोइ पास न आवे ॥
मुक्ति द्वार को दीन्ह खुलाई । तौ संसाररहन नहिँ पाई ॥
जीव अहार करूँ मैं मोरा । सो कबीर ने बंधन तोरा ॥

(तुलसीदास बाच)

हे हिरदे यहि काल जनाया । कालभूततिरिया सिर आया ॥

॥ दोहा ॥

सेठ गये निज धाम को, कीना काल प्रपंच ।
भूत रूप तिरिया छली, नहिँ कबीर मत संच ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसे काल करी छल बाजी । कोइ कबीर से रहे न राजी ॥
ऐसे धरमदास से भाखी । कही कबीरग्रंथन में साखी ॥
सतसंगसाँच होन नहिँ पावे । यौँ छलकरिकरिकालजनावे ॥
हे हिरदे सतसंगत माहीं । निहचैकाल उपाधि उठाही ॥
जो भरमाय गये जम जाला । उनको खाय गया धर काला ॥
वह उपद्र^१केहि कारन करई । चारा मोर जीव अनुसरई ॥
मोरी खुदा^२ कौन बुझावे । यह कबीर मत मोर नसावे ॥
जिनसतसंगरंग नहिँ पाया । जिनके सदा काल उर छाया ॥

॥ सारठा ॥

हिरदे सुनु सम्बाद, काल दाँव ऐसा करे ।
सूरति देत घुमाय, जाय पड़े मुख काल के ॥

(१) अचरजी बात । (२) उपद्रव, फ़साद । (३) बुद्धा, भूख ।

सो घर वहि हंसन का बासा । करें कुतूहल हंस हुलासा॥
निसदिन प्रेमभक्ति अनुरागी । तदपि नाम बिमल बड़भागी॥
आगे तोहिँ परसंग सुनावा । हंसा बुंद सिंध यों आवा॥

॥ दोहा ॥

बुंद सिंध हंसा मिले, निर्मल मुक्ति विचार ।
नर देही की अब कहूँ, सुनु यह हिरदे सिहार ॥

॥ चौपाई ॥

सूरा होवे रन के माहीं । भव डर कंपकधी नहिँ आई॥
निद्रा रैन दिवस नहिँ सोवे । जब देखो तब जागत जोवे॥
कोइ बँदगी डंडवत करावे । सबके पहिले सीस नवावे॥
भूखा कोइ देखा नहिँ जाई । जब कछु देवे जीव जुड़ाई॥
दया सील संतोष अपारा । भक्तिअरु ज्ञानचलेचौधारा॥
बैठे बैठे में मरि जावे । देह छूटि फिर नर तनपावे॥
प्राण छूटि निज घरमें बासा । सुनु हिरदे यह भेद खुलासा॥
नर नर का तन ऐसे पावे । जब कहूँ हिरदे लखनमें आवे॥

॥ सौरठा ॥

नहिँ मूरख पतियात, ले जराय बाती दिया ।
हिये अंदर के माहिँ, देखो जोइ निहारि के ॥

॥ चौपाई ॥

सतगुरुनाम सुरति की बाती । गैबी जाति जरे दिन राती॥
हिरदे यह सज्जन की रीती । अंग असज्जन करे अनीती॥
परखि प्रकृतिका कहूँ सुभाऊ । कहि लच्छन उनके दरसाऊँ॥
कूर कुभंडी लुच्चे नंगे । वे गँवार कहें बचन बिढंगे॥
जो उनकी सोहबत संग करई । नरकखानि जुगजुगलौँ परई॥
मुख बोलै नहिँ बचन सँवारे । जैसे मेढक हंस बिचारे॥
हंसन की हाँसी करवावे । काग सुभाव कभी नहिँ जावे॥

॥ दोहा ॥

ग्रंथ पदमसागर महीं, कहि कबीर सम्बाद्ध ।
धरमदास से कहत हैं, हिरदे तुलसीदास ॥

॥ चौपाई ॥

काग असज्जन की समझाई । यह तो सब मोरे मन आई ॥
बाधस^१ पालिये अति अनुरागा । होय निरामिषि^२

कबहुँक^३ कागा ॥

यह रामायन मैं चौपाई । हिरदे को दृष्टान्त सुनाई ॥
काल फाँस मैं कागा आवे । पंछी पकरि पारधी^४ लावे ॥
फंदा करि जिव घेरे आई । ज्यौँ नलनी का सुवना भाई ॥
जग यह यौँ असकाल फँदाना । ऐसे असज्जन का सरधाना ॥

(हिरदे बाच)

जब हिरदे इक पूछि प्रसंगा । स्वामी कहे हंस सतसंगा ॥
रहनिगहनिकहोबूझिबिचारा । हंसन के पद का निरवारा ॥

॥ दोहा ॥

हंसन की रहनी कहे, तन मन सुरति सुभाव ।
काल बली के पेच से, कस कस निकरे जाय ॥

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

हे हिरदे सज्जन गति न्यारी । करै भक्ति वे सुदु बिचारी ॥
मुक्ताहल^५ मोती चुनि खावे । मानसरोवर में सुख पावे ॥
त्रिकुटोमाहिँ चित्रचित्तसारी । सो वहँ जाइके दीपक बारी ॥
बिना तेल बिन बाती भाई । दीपक जरे रैन दिन माहीं ॥
चहुँदिसिफैलिरहाउँजियारा । तेज पुंज वह देस निहारा ॥

(१) कौवा । (२) मांस आहार का त्यागी । (३) कभी । (४) शिकारी । (५) हंस ।

(मेढक हंस सम्बाद)

याका इक दृस्टांत सुनाई । मेढक रहे कूप के माहीं॥
हंसा आय दिसंतर बाटे । बैठे जाय कूप के काठे॥

(मेढक बाच)

मेढक ने पूछा को आही । आये कहाँ कौन हो भाई॥

(हंस बाच)

हम हैं हंसा जाति गरीबा । कागा हमसे करे हरीफा॥
कागा मिले आपको हारे । जीतन की नहिँ गैल सिहारे॥
हंसा हंस मिले सुख होई । विमलबिलासकरँ मिलिदोई॥

॥ सोरठा ॥

सुन मेढक यह रहस, देस हमारा दूर है ।

रहें दरियाव के पार, हंस नाम हमरो कहें ॥

(मेढक बाच)

वह दरियाव बड़ा कहे केता । कहाँ वह देस तहाँ तैं रहता॥
चौपट चौड़ा केता पानी । सुन के समझ लेव सहदानी॥

(हंस बाच)

जब हंसा बोले अरे भाई । सिंधु अथाह कोइ थाहन पाई॥
जल जो जन कहा कहूँ बताई । संख्या नाहिँ असंख्या भाई॥

(मेढक बाच)

तब छलाँग मेढक इक मारी । कहे समुद्र इतना है भारी॥

(हंस बाच)

तब हंसा बोले सुनि लीजे । सिंधु अथाह थाह कहा कीजे॥

(मेढक बाच)

जब मेढक मन में रिसियाना । दे फलाँग दूजी अभिमाना॥
कहे मेढक इतना है भाई । जो दरियाव रहै तैं जाई॥

(१) शरारत ।

(हंस वाच)

जब हंसा ने वचन उचारा । बिन जाने कहा कहे विचारा॥

(मेढक वाच)

तब छलाँग तीसर उनमारा । यासे कहा कहे अधिकारा^१॥

(हंस वाच)

कूप सिंधु कहा पटतर लावे । तोरी बुद्धि समझनहिँ आवे॥

(मेढक वाच)

मेढक के मन गुस्सा छूटा । तैं है लबार जक्त का भूँठा॥

यासे कहा बड़ा बतलावे । तैं अंधे को नजर न आवे॥

मेढक टेक आपनी राखा । हंसा को भूँठा कहि भाखा॥

॥ दोहा ॥

सज्जन और असज्जना, दोनेँ का प्रतिवाद ।

हंस हारि आपड़ गये, मेढक अधम उपाध ॥

ज्येँ अज्ञानी मनुख की, मेढक बुद्धि विचार ।

हार जीत माने नहीं, ज्येँ मछ धीमर जार^२ ॥

॥ छंद ॥

मेढक अधम कहै हंस से, यह कूप से भारी कहा ।

हंसा कहे दरियाव की गति, जन्म से हूँही रहा ॥

दोनेँ मैं यह प्रतिवाद उत्तर, परसपर होता रहा ।

कहि बात हंस न मानि मेढक, भूल में बादै बहा ॥

हंसा सरोवर बास बस, जस दुगन से देखी कहा ।

मेढक कुबुद्धी जाति मूर्ख, उमर भर देखा कुआ ॥

वो सिंधु को संधि समझ बिन, नहिँ हंस की बातें सहा ।

हिरदे कठिन मन मेढका, जड़ टेक में अपनी रहा ॥

(१) इस से विशेष क्या हो सकता है । (२) जैसे मछुआ के जाल में फँसी हुई मछली ।

॥ सोरठा ॥

मेढक मूरख ज्ञान, हानि लाभ समझे नहीं ।
हंस सिरोमनि आहि, जानि बूझि बरते नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

मेढक मन यह मनुष कहाया । संसै के भव-कूप रहाया ॥
समुंदर संत हंस जहँ बासा । मानसरोवर सदा निवासा ॥
वह जड़ कहे कूप की बातें । सुरत समुंदर हंस समाते ॥
इनउनका कहाया कमिलापा । वे कहँ और और इनथापा ॥
मेढक मन बस जीव विचारा । यह कहा जाने वार अरु पारा ॥
भौजल कूप बंध में बासा । हंस सरोवर रहे खुलासा ॥
हंस सीख जो मेढक माने । भव जल कूप परख जब जाने ॥
मानसरोवर संधि लखावे । कूप भवन तजि हंस कहावे ॥

॥ दोहा ॥

मेढक माने कहन को, हंस बचन बिस्वास ।
आस कूप भव जल तजे, सरवर हंस निवास ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी इक बिस्मय जानी । हंसन की क्यों बात न मानी ॥
मन बुधि मैं मेढक नहीं लावा । कहो स्वामी यह कौनि प्रभावा ॥
संत परमारथ के सहुकारा^१ । कारज करज मुक्ति निरबारा ॥
यह नहीं लेत चेत चित लाई । कौन खोट कर्मन के माहीं ॥

चेतावनी और उपदेश

(तुलसीदास बाच)

भेख संत दोउ एक समाना । संत चीन्हनहिँ परख पिछाना ॥
दोऊ को यह इक सम जाने । धनवँत निरधन परख न आने ॥

करज कँगाल से लेने चाले। लकड़ी बाँस बेचने वाले ॥
वह का देवे करज बिचारा। मिहनत करि करि पेट सँवारा॥
साहूकार से लेन न आवे। नित निरधन से माँगन जावे॥
आवे न हाथ टका इक भाई। मूरख वोहि की करत बड़ाई॥

॥ दोहा ॥

निरधन से निश्चय करे, साहूकार से फेर।
कहर^१ करे कधी कोप से, करत सुरति से वैर ॥

॥ चौपाई ॥

अंधा जग यह फिरत भुलाना। माँगे भेखन का नहिँ जाना॥
सतगुरु की कोइ गैल न पावे। सूरति सिख सतगुरु पै आवे॥
ऐसा उनको कहा बिबेका। देखा सुना गुना न परेखा॥
जो संतन की साख बिचारे। दृष्टि माहिँ जब इस्ट निहारे॥
इस्ट जानि के इस्क लगावे। तौ सुधि बुधि थोड़ीसी पावे॥
उनकी कृपा दृष्टि है न्यारी। यह कहा जाने भेख अनारी॥
जस जग रीति भेख के माहीं। भेख भिखारी जक्त कहाई॥
ज्ञानी बड़े गाँठि नहिँ पैसे। वे लखपती होइ हैं कैसे॥

॥ दोहा ॥

लखपतियन की रोकड़ी, अँगड़े लैके जाय।
साह दिसावर के बड़े, खाते जमा कराय ॥

॥ चौपाई ॥

माल अपूरब संतन केरा। सो जग कोइ पावे नहि हेरा॥
उनका रोकड़ माल खजाना। बीजक वह उनही का जाना॥
माल सड़े नहिँ काई लागे। चोरै न चोर रैन दिन जागे॥
कबहुँ न हाथ चढ़े केहु भाँती। खादत रहे दिवस अरु राती॥
यह दौलत दुनिया नहिँ जाना। गुप्त भेद में माल छिपाना॥

दया दीन दिल कूँची^१ पावे । मेहर नजर करि वे दरसावै॥
जो मूरख कोइ लेन बिचारे । जन्मजन्मपचिपचि के हारे॥
जुगनजुगनकोउअंतनपाया । धर धर मुए अनेकन काया॥

॥ दोहा ॥

यह दौलत दरबार की, बकसीसी^२ के माहिं ।
और तरह आवे नहीं, कोटिन जन्म सिराय^३ ॥

॥ चौपाई ॥

यहजगअँगसँग में मतवारा । चावे बिषय भोगअनुसारा॥
इन्द्री सुख बहु भाँतिसुहाई । मद के नसे लुके रहे भाई॥
रातदिवससिरकालसिकारी । पकरि घेरि के मारिपछाड़ी॥
जबकोइकुटुंबकामनहिंआवे । जम जुलमी की जूती खावे॥
दो दिन जग में देखतमासा । फूले फिरै जक्त मन आसा॥
कबहुँ न हार हिये मैं लावे । मूरख जन्म बाद यौ जावै॥
जब सुपना अपना करिचावै । अंत समय कोइकामनआवै॥
यौ जग की यारी समझावा । मुए गये कोइखोजन पावा॥

॥ सौरा ॥

गुललाला का फूल, लुवत हाथ मुरझात है ।
ज्यौं ओला जल गाँठि, काँचे बर्तन नीर जस ॥

॥ चौपाई ॥

नरतन पाय किया का भाई । अंदर की नहिं अगिनबुझाई॥
जुगजुग रहा खानि में भटका । काल कला कर्मन में लटका॥
नरतन ले कहे का फल पाया । जानाजोजिनआप बनाया॥
यहऔसरभलिभाँतिबिचारे । नहिं यह जन्म वायदे^४हारे॥

(१) कुँजी । (२) बख्शिश । (३) बीत जाय । (४) वायदा = वादा यानी इक्दरार जो मालिक के भजन का जीव ने गर्भ में किया था । दूसरे तौर पर “बाद ही” भी होसकता है जिस के मानी “बेफायदा” के हैं ।

मन आपने बिबेक बसावे । बढीघटी सब नजरमें आवे॥
ज्ञानी रहे मगन मन माहीं । सुपने दुख सुख व्यापे नाहीं॥
ज्ञानवंत नर परम अनंदा । भक्ति सिरोमन काटै फंदा॥
ज्ञानी का जीवन जग माहीं । रहे बिचार हिये लघुताई॥

॥ दोहा ॥

बाक^१ ज्ञान में निपुन है, अंदर का नहीं भेद ।
उग्र^२ ज्ञान बिन भक्ति के, जुग जुग पावे खेद ॥

॥ चौपाई ॥

संत बिना नहीं कारज होई । याबिधि बात कहैं सब कोई॥
जो संतन ने बचन उचारा । बिनसतसंगनहीं निरधारा^३॥
ऐसे आगे साख पुकारे । साँच होय तन मन से हारे॥
दुर्गम घाटी काल कराला । बाँधीवाटजुलमजमजाला॥
सतगुरु तेग सुरति से काटे । निकरिजायजुलमीकीबाटे॥
तन मन सोधि रहे निरबाना । तब लख पावे पुरुष पुराना॥
जुग जुग से जिव चले अनेरा । काटा कधी न जमका घेरा॥
जन्म जन्म चौरासी माहीं । कबहुँ न सुरति संधिकोपाई॥

॥ दोहा ॥

सुरति सव्द के भेद बिन, होय न पूरन काम ।
चमर चाम की दृष्टि मैं, तन तत तिमिर^४समान ॥

॥ चौपाई ॥

अंडज पिंडज उस्मज खाना । चौथे मनुष जन्म का जामा॥
यहसब बाक बचन बरतंता । यहिविधिकहीजुगनजुगसंता॥
जिन नर तन मैं मूलबिसारा । कबहुँ न होयखानि निरबारा॥
उत्पति परलय मैं जिव जावे । फिरिफिरि जग जिव खानि
समावे ॥

(१) बाच या ज़बानी । (२) प्रचंड, लक्ष । (३) स्थिरता । (४) अंधकार ।

करनी करे भोग फल भाई । जोनी धर फल को भुगताई॥
 यह रहनी की बात बिचारा । यामें नहीं होय निरधारा॥
 करनी करे कर्म की बाजी । इन्द्री सुख भोगन में राजी॥
 बिना सुरति नहिँ संसय जाई । यह सतगुरु भाखैं गोहराई॥

॥ दोहा ॥

करतब तौ सब ने किया, जस जस जिनके भेद ।
 कर्म खेद छूटी नहीं, सूरति सब्द उमेद ॥

(हिरदे बाच)

॥ छंद ॥

हिरदे अरज कहे साँच स्वामी, सब्द तो ऐसी कहे ।
 सत बचन बाक बिलास बोली, आस बिन ऐसे रहे ॥
 कोई सुरतवंत जो पंथ पावे, बिकट मारग को गहे ।
 इन्द्री सिथिल मन कैद करिके, जुगति थिरता की लहे ॥
 ज्यों पेड़ पौद भ्रकोर पवना, यों डगन मन को सहे ।
 जब सुरति सौधि उपाधि टारे, बाट मन की ना बहे ॥
 धर नीलगिरि पर ध्यान निरुचल, सिखर पर सूरत रहे ।
 हिरदे बिना अस काज कीन्है, मीन जल मछरी बहे ॥

॥ सोरठा ॥

सुंदर^२ में सुति ध्यान, ज्ञान भक्ति बल्ली गहे ।
 करि केवट पहिचान, सतगुरु पार उतारिहैं ॥

॥ चौपाई ॥

यहिविधिकरेजीवनिरबारा । भव जल से जब उतरे पारा॥
 यह ऐसे बिन कधी न होई । यहिविधिसंतकहैं सबकोई॥
 संत जुगन जुग कहते आये । कोई जीव खयाल नहिँ लाये॥
 भवसागर में नाव बतावैं । जोकोइ उतरि पारकोजावे॥

परमार्थ के संत सुखदाई । उनके हृदय दया रहे छाई॥
वे पुकार करि कहैं अवाजा । ज्येँ मेघा बादर मैं गाजा॥
गरजे मेघ सुने सब कोई । अस कहैं गरजि संत सब सोई॥
जड़ता जीव जोनि के माहीं । उनके बचन कान नहिँ लाई॥

॥ दोहा ॥

वे दयाल जुग जुग कहैं, बहिरा सुने न कान ।
ज्येँ मतवाले मद पिये, छुके नसे के माहिँ ॥

॥ चौपाई ॥

यौँ अस फिरे खुमारी माहीं । छुके नैन मद कहा न जाई॥
सब्द साख कहैं बचन पुकारे । यह मूरख मन मैं नहिँ धारे॥
ग्रंथ बनाय कीन्ह यह काजा । डारे भाख अनेक समाजा॥
नर तन यह यहि मैं कछु लावे । करि उपाव बुधि ज्ञान जगावे॥
निरमल ज्ञान सिला जल धोवे । मैले से उजला यह होवे ॥
कई प्रकार की बानी बोले । यह अज्ञान गाँठि नहिँ खोले॥
कहते कहते जन्म सिराना । एक न बात कान पर आना॥
संतन की कछु खोर^१ न भाई । कहन कहैं सब कछु गोहराई॥

॥ दोहा ॥

यह अज्ञानी पातकी, सुने न उनके बैन ।
कहन कान लावे नहीं, कहाँ मिले सुख चैन ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसे भटक भटक दुख पावे । चौरासी बंधन मैं आवे ॥
राज रोग रोगी जिमि होई । वाको औषधि लगे न कोई॥
ऐसे रोग रहे संसारा । कोइ औषधि नहिँ दर्द सिहारा॥
संत हकीम दवा को देवें । निर्मल अंग आप करिलेवें॥
बिना दाम की दवा बतावें । जीव सुखी करि रोग छुटावें॥

यह कमबख्त कहन नहिँ माने । भूत भवानी में मन आने॥
करे पिसाच अरु पित्त र पूजा । सतसँग की कछु बात न बूझा॥
कैसे भरम जीव को जावे । मैली बुधि नहिँ ज्ञान समावे॥

॥ दोहा ॥

जुगन जुगन बंधन पड़े, कर्म काल के द्वार ।
नर्क स्वर्ग की सुधि नहीं, दुख सुख बारम्बार ॥

॥ चौपाई ॥

ज्यों कूकर हड़काना^१ होई । मारे मार करे सब कोई ॥
जो घर को कोइ के पग धारे । दुरदुर करि के मारि निकारे॥
ऐसे जीव भया हड़काया । आवागवन नहिँ सुख पाया॥
उपजे मरे बहुरि तन पावे । फिरि फिरि आवागवन समावे॥
चौरासी बासी बस होई । जनमे मरे काल मुख सोई॥
ऐसे जनम अनेक सिराने । सतगुरु बाक बचन नहिँ माने॥
खानिहि खानि जनम जुग धारे । बिन आधार फिरे मारे मारे॥
अंत आधार कोई नहिँ कीन्हा । बिना सार सन्मुख नहिँ
चीन्हा ॥

॥ दोहा ॥

जो सन्मुख रहे संत के, अंत कहूँ नहिँ जाय ।
सूरति डोरी लौ लगे, जहँ को तहाँ समाय ॥

॥ चौपाई ॥

त्रियसुत मात पिता परिवारा । यह झूठे इन बंधन डारा॥
मोह जाल जग रह्यो बँधाई । ममता माया बिपति बसाई॥
यह जम जाल घेरि घुन खाई । जैसे कीट काठ के माहीं॥
घुनघुन खाय काठ को भाई । यों संसय सब जग घुन खाई॥
रातदिवस कोइ चैन न पावे । संसय सुपने जाइ सतावे॥
यह बंधन बिपता ने मारा । कैसे होइ जीव निरबारा॥

(१) रोने वाला ।

जुगनजुगन परिपाटी^१ आई। यों जिव पड़ा भूल के माहीं॥
ज्ञानबिबेकबचननहिं बूझा। यों भयाअंध आँखनहिं सूझा॥

॥ दोहा ॥

आँखी में जाले पड़े, काढ़े कौन निकारि।
जब सथिथा^२ नस्तर भरे, सुरति सलाई डारि ॥

॥ चौपाई ॥

जब छूटें आँखी के जारे^३। सुरति सलाई नैन निहारे॥
सो कोइ यह सतगुरु से पावे। तिमिर नैन के तुरत छुड़ावे॥
यों जग का छूटे अँधियारा। गुरु सूरज से होइ उबारा॥
जो कोइ तिमिर नसाया चावरे। गुरुचरनन पर सुरतिलगावे॥
सुरजमुखी पथरी की नाई। सन्मुख लावत अगिन समाई॥
जो चेला सतगुरु को चावे। गुरु प्रताप पद अगम लखावे॥
जब बंधन टूटे जम फाँसी। जग आसा से रहे उदासी॥
मन अनुरागविषय सब त्यागे। राग रीति जगकी सब भागे॥

॥ दोहा ॥

सुंदर सुरति सुधारि के, गुरु चरनन करि ध्यान।
भान उदय नितही उगे, संत बचन परमान ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

चौरासी तजि नर तन थापा। यह सब संत चरन परतापा॥
एक बचन मोरी अभिलाखा। सो सुनिहाँ स्वामी मुखभाखा॥
फिर नर तन का कहो विचारा। जिन पाये जस जस निरबारा॥
नर निजरूप प्रकिर्त्ति विचारा। कोइ कोइ आप अपन पौहारा॥
कोइ सज्जन सुख से ज बिलासा। कोइ अपराधी बाँधी आसा॥
यह इनका कहो भेद निबेरा। हिरदे दास चरन का चेरा॥

जुग चारो कलु^१मूल मलीना । नर तन धरे कलू^१मतिहीना॥
 यासे मन संदेह उठावे । स्वामीबचनबोध मनआवे॥
 यह मेरी संदेह मिटावे । हिरदे को बिधिबिधिअर्थावे॥

॥ सोरठा ॥

कठिन कलू की रीति, जीति सके नहीं आपको ।
 मन इन्द्री संग प्रीति, हित अनहित गुन गाँठि में ॥

कलियुग में जीव की दुर्दशा

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

हे हिरदे यह अकथ कहानी । कहँ लग बरनन कहूँ बखानी॥
 नरकलुके मतिहीन अभागी । चाल चलै मनबिष अनुरागी॥
 अब याका बरतंत सुनाऊँ । मन तन बरन बास बतलाऊँ॥
 कोइ नर कर्मि कर्म करावे । जो कोइ जैसे फल पावे॥
 कोइ नर ज्ञानवंत अनुरागी । नरतन सुफल भोग बड़भागी॥
 कोइ नर मुक्ति मनोहर पावे । नर तन मैं सो सुफल कहावे॥
 कोइकोइ नर गुरगगन बिचारा । संत कृपा से आप सम्हारा॥
 कोइ नर कुटिल आप अपराधी । पड़े कुमति बस काल उपाधी॥

॥ दोहा ॥

कलू काल की का कहूँ, नर नारी मतिहीन ।

दीन भाव दरसे नहीं, मैली बुद्धि मलीन ॥

॥ छंद ॥

हिरदे कलू परताप से, नर की नजर मैली भई ।
 गुन द्रोह दुंद बिकार मारग, दिवस निस बिष मैं रही ॥
 इन्द्री अपरबल बास बस अस, प्रीति में फाँसी गई ।
 जग लाभ मोह बिकार माया, ममत मैं लागी रही ॥

पीट विष मद मान सिर पर, बाँध करि गठरी लई ।
 जुग जुग करम के भोग काया दुर्गति दुख दीन्हा दर्ई ॥
 कहूँ का बिपति यह जीव जड़ पर, जुलम जम की का कही।
 हिरदे हिरस करि कोटि कर्मों, तुरत तन छूटै सहो ॥

॥ दोहा ॥

कोटि कर्म करनी करे, जम जुलमी को दाढ़ ।
 जो रे पड़े सो ना बचे, सब जिव डारे चाब ॥

**मरने के समय सुरत कैसे खिँचती है—
 संत अपनी शरणागत सुरत की कैसे
 रक्षा करते हैं**

॥ चौपाई ॥

संत जीव की बिपति छुड़ावैं । कर्मों जीव जक्त को चावैं ॥
 याको फल चौरासी माहीं । भिन्न भिन्न तोहि कहूँ सुनाई ॥
 जब जिवनिकरि देह दरसाऊँ । वोहि समय की समझ सुनाऊँ ॥
 निकरि जीव तन छूटे भाई । जब की बात कहूँ बुझाई ॥
 सिमटि अकास भास जब जावे । जब नाड़ी मैं सोत समावे ॥
 जस रवि अस्त होय अंधियारा । प्रान पती तन धुक धुक धारा ॥
 जस रवि भास गये उजियासी । धुक धुक प्रान बसेत नवासी ॥
 निकसे स्वाँस भास कृन प्राना । येरे सिमटि कहो कहाँ समाना ॥
 जो वो ठाँव जौन से ठाई । दसवाँ द्वार ब्रह्म के माहीं ॥
 सूरज ब्रह्म द्वार दस माहीं । उनसे किरन अंड में आई ॥
 किरन पाँच तत प्रान कहाया । तत मिलि पाँच अकास जगाया ॥

आतम सब में भास प्रकासा । सोई भास किया तन बासा॥
 मारग भास जोई मग आया । तरक तालुवे राह समाया॥
 ज्यों प्रतिबिंब पड़े जल जाई^१। ऐसे भास नाभ के माहीं॥
 नाभ तेज तन माहिं समाना । रोमहि रोम बदन में जाना॥
 भास तेज चेतन भइ काया । यह भीतर में बरनि बताया॥
 जिन घट सैल करी काया की । भीतर भेद कहै जोइ भाखी॥
 ऊपर की कहनी नहिं मानूँ । अंदर उदय होय घट भानू॥
 ॥ दोहा ॥

अंदर भानु उदै बिना, भीतर की का कहने ।

बैन बचन भूँठे कहे, बिन अंदर नहिं ऐने^२ ॥

॥ चौपाई ॥

ब्रह्म जीव कृन प्रान कहाया । यह काया में भाखि बताया॥
 ठीक ठौर अरु ठाम ठिकाना । अंदर कोई परखि पहिचाना॥
 यह सब बैन बदन में भाखी । सुन करि साध देइंगे साखी॥
 निकरे प्रान बदन से जावे । जाहि समय की संत सुनावैं॥
 जाका अब दृस्टांत सुनाऊँ । नकल माहिं मैं असल दिखाऊँ॥
 जैसे पतंग गगन चढ़ि जावे । डोरी देत देत बढ़ि जावे॥
 जब डोरी वह खैचि खिलाड़ी । खैचि डोरि भूमी पर डारी॥
 सिमटी डोरि किया उन पिंडा । यहि बिधि सुरति खिंचै ब्रह्मंडा॥
 रोम रोम से तेज खिंचाना । सिमटि सिमटि नाभी में आना॥
 नाभि तेज से भास उठाया । जब तन महु तालुवे आया॥
 तालुवे से जब डोरि खिंचानी । जब तत पाँच अंड में आनी॥
 खैचै डोरि प्रान इंचि आवे । काल कान पर आसन लावे॥
 काल कान के मारग लाई । या बिधितन के माहिं समाई॥
 जब वा डोरि को पकड़े जाई । संत सुरति की बैठक वाही॥

(१) जैसे पानी में जाकर परछाई पड़ती है । (२) आँख ।

वही सतगुरु की बैठक पासा । डोरि छाँड़ि होइ काल निरासा ॥
 प्रानी सतगुरु की सुधि लावे । डोरी छाँड़ि काल अलगावे ॥
 जो सतगुरु सुधि बिसरे भाई । जबहिँ काल घर बजत बधाई ॥
 जिनके हृदय संत लौ लागी । सतगुरु साँच प्रीति अनुरागी ॥
 जिनके काल निकट नहिँ आवे । डोरि छाँड़ि के दूर परावे ॥
 काल ठिकाने अपने आवे । सूरति में सूरति लिपटावे ॥
 अपनी सुरति सुरति में डाली । ज्यों बंसी मच्छी खिँचि
 चाली ॥

बंसी में मच्छी खिँचि आवे । ज्यों सतगुरु में सुरति समावे ॥
 सुरति डोरि पोढ़ मजबूती । जबहिँ काल सिरमारे जूती ॥

॥ दोहा ॥

सुरति डोरि सतगुरु गहे, रहे चरन के माहिँ ।
 सुन्न सुरति सब्दै मिली, डोरी डोरि समाय ॥
 काल रहा भख मारि के, गयो जो दावा चूक ।
 निर्मल होइ आगे चले, कर्म काल मुख थूक ॥

॥ चौपाई ॥

जे सतगुरु सज्जन अनुरागी । संत चरन सूरति बड़भागी ॥
 कहूँ उनका यह यौं बरतंता । सूरति बसे सरन में संता ॥
 जो कोइ ऐसी लगन लगावे । सो सूरति सतगुरु में आवे ॥
 वारकाल जहँ बसे ठिकाना । काल पार सतगुरु का थाना ॥
 जेहि के मट्ठ सुरति का बासा । सज्जन जो कोइ करे निवासा ॥
 अष्टकँवल पखड़ी दल माहीं । जो जेहि आस रहे जहँ जाई ॥
 काल स्याम के बोच रहाई । सेत सुरति सतगुरु की भाई ॥
 बूझे यह कोइ समझ लखावे । याकी बूझ समझ कोइ पावे ॥
 यामें जिव का लगे ठिकाना । यह मारग सज्जन का जाना ॥

॥ दोहा ॥

नैन स्याम और सेत के, मट्ट सुरत की लाग ।
जो जैसे सतगुरु मिले, तैसे तिन के भाग ॥

॥ चौपाई ॥

जो सूरति सतगुरु को चाही । जैसी डोरि ऊँट की नाई ।
जैसे ऊँट अगाड़ी जावे । सब कतार पीछे चलि आवे ॥
बाँध डोरि पूँछि के भाहीं । सब कतार पीछे चलि आई ॥
सतगुरु सूरति मूल ठिकाने । ज्यों कतार जिव सुरतिसमाने ॥
जो सूरति सतगुरु दृढ़ लावे । सुनु हिरदे वह वही समावे ॥
यही भाँति से चले न दावा । और भाँति सब मार गिरावा ॥
तप संजम जागी बहु पाले । ये मारग में भये बिहाले ॥
जो कोई समझि करे यह लेखा । बिन सतगुरु नहिँ मिले बिबेका ॥

॥ दोहा ॥

ज्यों कतार रहे ऊँट की, अगले ऊँट बँधाय ।
यों सूरति सतगुरु कहें, सब जिव वही समाय ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

यह स्वामी सज्जन की बाता । यहि बिधि भाखे सभी सनाथा ॥
सब संतन की देखी बानी । सब ने कही बिमल मति छानी ॥
अब वह मोको भेद बतावे । करमी जीव काल को दावे ॥
सज्जन का भाखा निरबारा । करमी जीव काल को जारा ॥
उनके प्रान कहाँ होइ जाई । कहे स्वामी मोहिँ बर न सुनाई ॥
काल घाट रोके केहि द्वारे । सब जीवन को खाय बिडारे ॥
कौन राह से जीव नसावे । कैसे सकल जगत को खावे ॥
यह तनमें केहि भाँति समावे । बदन बीच वह क्यों कर आवे ॥

॥ दोहा ॥

प्राण निकारे आय के, घेरे घट के माहिँ ।
एक जीव बाचे नहीं, धरि धरि सब को खाये ॥

॥ चौपाई ॥

करता कौन जीव का होई । बिनजाने जगजाय बिगोई॥
कहँ से आय कौन उपजाया । क्योंकर देह धरी जग काया॥
पाँच तत्त तन रहा बँधाई । उपजि मरे चौरासी माहीं॥
याको सब यह सबब सुनावो । स्वामी यह धोखा दरसावो॥
पत मत हीन दीन हौं दासा । चरनकँवलकीनिसदिन आसा॥
और आस बिस्वास न आवे । निसदिनसूरति चरनसमावे॥
ज्ञान धिवेक एक नहीं जानी । ऊपर चरन सुरति कुरबानी॥
दिल दृढ़ मेहर सरन में होई । चित संसय मेटो प्रभु सोई॥

॥ दोहा ॥

दिल दुविधा मोरे भई, स्वामी सरन तुम्हार ।
जार जक्त कैसे पड़े, कैसे जीव उबार ॥

॥ चौपाई ॥

काल बली परचंड कहावे । यासे जीव बचन नहीं पावे॥
छल बल दाँव करे कड़भाँती । करे कोप जिव पर दिनराती॥
नहींकोइठौरबचनजिवपावे । जहाँ जाय तहँ जाय समावे॥
स्वर्ग मिर्त्त पाताल न बाचे । को है जबर सरन जेहिँ याचे॥
भटकत फिरे जुगन के माहीं । कालबली से पार न पाई ॥
यह कड़ दाँव लगाये फंदा । कर्म जीव जक्त का अंधा॥
मारे जो जोरावर कोई । जबर संग कछु जोर न होई॥
काल बड़ा बरियार कहावे । बिकटबिपतिकरिजीवसतावे॥

॥ दोहा ॥

काल जबर जुलमी बड़ा, खड़ा रहे मैदान ।
कर कमान खँचे फिरे, मारे गोसा^१ तान ॥

॥ चौपाई ॥

ज्यों बन भेड़ी सिंह अहारा । जैसे जीव काल का चारा ॥
डाके^२ सिंह भेड़ के माहीं । ऐसे डाक काल जिव खाई ॥
यह स्वामी मोहि कहो बुझाई । कौन चरित्तर काल कसाई ॥
या की कर^३ कूँची बतलावो ॥ भिन्न भिन्न कहि करि समभावो ॥
केहि बिधि जाय जीव को घेरे । केहि मारग से सूरति फेरे ॥

जीव सत्य पुरुष की अंश

(तुलसीदास बाच)

हे हिरदे तोहि आदिसुनाऊँ । जीव सुरतिकी संधिलखाऊँ ॥
चौथे महल पुरुष इक स्वामी । जीव अंस वहि अंतरजामी ॥
उनकी अंस जीव जग आया । करता पाँच तत्त मेँ लाया ॥

॥ दोहा ॥

करता ने काया रची, जुग जुग जग बिस्तार ।
सार दियो बिसराय के, घर घर करत पुकार ॥

कर्म काया का संग

॥ चौपाई ॥

पिंड प्रधान बसे तन माहीं । करता ने काया उपजाई ॥
वेद पुरान कर्म उपराजा । यासे करे जीव जग काजा ॥
करता करम किया बिस्तारा । लख चौरासी रूप सँवारा ॥
काल अपर्बल जाल पसारा । उन सब घेरि जीवको मारा ॥

(१) तीर की गाँसी या भाल । (२) दहाड़ता है । (३) कल ।

कर्म कलंदर^१ आप नचावे । बाजी लाय जीव भटकावे॥
कोइ बंधन से बाँधे भाई । ऐसे बंध अनेक लगाई॥
कोई दाँव नहीं मारग पावे । धरि धरि देही जन्म सिरावे॥
चौरासी से निकरि न पावे । बारबार वहि माहिँ समावे॥

॥ दोहा ॥

कर्म सारनी^२ बुधि बसी, सूरति रही अधीन ।
आसा के बस में पड़ी, बासा बिपति मलीन ॥

॥ चौपाई ॥

कर्म अपरबल भारी भोगू । सब जग जार जबर यह रोगू॥
बिना कर्म कोइ काया नाही । जग बस रहा कर्म के माहीं॥
काया बिना कर्म नहीं होई । कर्म बिना काया नहीं सोई॥
यह अनादि से रचना भाई । जुगन जुगन ऐसे चलि आई॥
कर्म भूत सब जग को लागा । यासे बची नहीं कोई जागा^३॥
कीट पतंग संग सब करे । तीन लोक अंडा सब घेरे॥
सात दीप नव खंड कहावे । चौदह लोक कर्म बस गावे॥
चन्द्र सूर अरु दस औतारा । यह सब बँधे कर्म की जारा॥

॥ दोहा ॥

अंड खंड ब्रह्मंड लोँ, लोक सकल जग जाल ।
काल कर्म सिर ऊपरे, जुग जुग फिरत बेहाल ॥

काल के चरित्र

॥ चौपाई ॥

अब यह काल चरित्र लखाऊँ । अंदर प्रान बसे जेहि ठाऊँ॥
काया मट्टे काल सतावे । जब वह प्रान लेन को आवे॥
सिमटत भास स्वाँस उठि जावे । प्रान पती जम सिमटि समावे॥

(१) बंदर नचाने वाला । (२) कुटनी । (३) जगह ।

भास अकास तत्त में जाई । तत्त अकास अंड^(१)के माहीं॥
 जब यह कर्म कला उपजावे । बुद्धि सुरतिको आन दबावे॥
 मैली बुद्धि सुरति के माहीं । वही समय में जाय समाई॥
 कर्म अनुसार बसे मन आसा । सूरति मनबुधिबन्धन फाँसा॥
 सुनत अवाज स्याम सठ^(२)गाँसा^(३) । घेर घुमरि लावे जहँ
 स्वाँसा ॥

॥ दोहा ॥

कर्म सारनी^(४) बुधि बसै, आसा बास निदान ।
 यह नव द्वारा पिंड मैं, निकसि जाय ज्योँ प्रान ॥

॥ चौपाई ॥

यह तो कर्म बुद्धि अनुसार । अब सुनियो यह काल पसारा॥
 अस्त कँवल दल अंदर माहीं । हूँ छिपि बैठा काल कसाई॥
 जब सब भास सिमटि करि आवे । जब सूरति पै बुधि पहुँचावे॥
 कँवल द्वार पखड़ी को रोके । उलटी सुरति काल मुख सोखे॥
 काल दाढ़ में आन चबानी । जब ढरके नैनन से पानी॥
 लगे टकटकी दिखे न भाई । वाहि समय को करे सहाई॥
 जम के दूत घेर चहुँ फेरा । निकसे प्रान छोड़ करि डेरा॥

जहाँ आसा तहाँ बासा

कर्म सारनी बुद्धि कहाई । जहँ भइ आस बास जेहि माहीं॥

॥ दोहा ॥

कर्म आस की बास मैं, जोनी जोनि समाय ।

जो जैसी करनी करे, सो तैसे फल खाय ॥

नकीं के दुख

॥ चौपाई ॥

जम का जुलम जोर दरसाऊँ । मारग मैं जिव बिपति बताऊँ॥

(१) सहस्रदल कँवल । (२) दुष्ट काल । (३) घेर कर पकड़ लेना । (४) कुटनी ।

लोह के खंभ तपत के माहीं । जहाँ जीव को ले चिपटाई॥
 तड़फ तड़फ जिव जुलम दुखारी। तपत खंभ दुखउपजे भारी॥
 बाहि समय की कहा सुनाई । लोहा अगिन धमन धौँकाई॥
 ज्यों धम्मन से धौँकि लुहारा। लोहा जो अगिनी में डारा॥
 ऐसे कस्ट जले जिव भाई । वही समय की बिपति बताई॥
 पाया भोग सोग सोइ जाना । छटपट करे जीव बिलखाना॥
 अब नर्कन का सुनो सुभावा । कर्म जीव सहें दुख दावा॥

॥ दोहा ॥

कुंभी नर्क निदान यह, पड़े जीव जब जाय ।
 सिर समेत बूड़ा रहे, सदा नर्क के माहिं ॥

॥ चौपाई ॥

जबहि नर्क सिर ऊपर काढ़े । जब ऊपर जूती जम मारे॥
 डूबा रहे नर्क के माहीं । सिर काढ़े जम मारे भाई॥
 कुंभी नर्क कल्प लै रहें बासा। मुख में नर्क नाक में स्वाँसा॥
 कई जुगन लौं रहे बिहाला । फिर अघोर नर्क लै डाला॥
 हूँको कठिन भोग दुखदाई । तन सड़िमरै उपजिवहि माहीं॥
 निकसि न होय कधी निरवारा । गाढ़े बंध बंधे चौधारा॥
 पापी जीव अधम है सोई । करम भोग भुगते जो कोई॥
 करनी कीन्ह मलीन बनाई । जिनकी दसा भोग दरसाई॥

॥ सौरठा ॥

नर्क अनेकन और हैं कहँ लग कहुँ बयान ।
 दुख भुगते यह जीव ज्यों जाने जो भोग समान ॥

खानि योनि के कष्ट

॥ चौपाई ॥

ये भुगताय बहुरि सुनु भाई । जोनी खानि जुलम दुखदाई॥

खानि खानि का कहूँ निबेरा । लख चौरासी जीव बसेरा॥
 भवसागर जल भरा अथाही । अंडा जीव पड़े सब माहीं॥
 अंडा मढ़े जीव बिचारा । सो सब बहे चौरासी धारा॥
 धार धार का कहूँ बिबेका । तो लिखने नहिँ लागै लेखा॥
 हे हिरदे यह अद्भुत बाता । लख पावे नहिँ करम बिधाता॥
 ब्रह्मा वासन गढ़ै कुम्हारा । बोहुपुनिकर्मजोग अनुसार॥
 सिव जोगी भिच्छा में राजे । बिस्नु भोग बैकुंठ बिराजे॥

॥ दोहा ॥

करम भोग अनुराग में, माया का बिस्तार ।
 तीन त्रिया तीनों लई, कर्म जोग अनुसार ॥

॥ चौपाई ॥

यहि बिधि जक्त चलाई बाटा । इन भुलाय दीन्हा घर घाटा॥
 सब दुनिया मारग यहिलागी । भवसागरजिव भया अभागी॥
 जग में जीव करै ब्योहारा । घटीबढी कछु नाहिँ सिहारा॥
 आवागवन भया बिस्तारा । भवसागर यौ जीव बिचारा॥
संत छाप के एक जीव ने नर्क में पड़ कर
सब नर्कियों का उद्धार कराया

अब वह कथा कहूँ बिस्तारी । हिरदे सुनिये ज्ञान बिचारी॥
 संत छाप जेहिजिव पै लागी । कोइजिव भूलि गया अनुरागी॥
 कूसंगति से भूल समानी । जाकी कहूँ सुनो सहदानी॥
 जो कदाचि नरक में जावे । संत जाय के जहाँ छुड़ावै॥

॥ दोहा ॥

साह असामी पै करज, जाय लेइ जहँ होय ।
 ऐसे संत सुभाव को, परख लीजिये सोय ॥

॥ चौपाई ॥

मोहर छाप के काज सिधावँ । नरक माहिँ वे जीव जुड़ावँ॥
 अँगुठा बोरि नरक के माहीं । वहि ततछिनमँ नरक सुखाई॥
 जानी छूटि नरक से आवे । फिरि नर देही जानि जुड़ावे॥
 एक जीव कारन उपकारी । सब छूटे भये जीव सुखारी॥
 अब नानक की साख सुनाऊँ । सोदर^१ पौड़ी^२ में समभाऊँ॥

संत की अनूठी दया

॥ दोहा ॥

धनधनराजाजनक है, जिन सुमिरन किया विवेक ।
 एक घड़ी के सुमिरते, पापी तरे अनेक ॥
 ऐसा सुमिरन जानि के, संतन पकड़ी टेक ।
 नानक सुमिरन सार है, बिसरे घड़ी न एक ॥

॥ चौपाई ॥

नानक जाय अँगूठा बोरा । नरक जीव के बंधन तोड़ा॥
 ऐसी साख समझ कोइ बूझे । तिमिर जाय आँखी से सूझे॥
 साखी देन का कारन नाहीं । अंधे जीव भरम के माहीं॥
 जो बड़ भाग दया वे करई । तोकदाचि बंधन निरबरइ॥
 जुग जुग भूले जीव अनेका । दया भाव सतगुरु से ठेका॥
 संत दया की रीति नियारी । बार बार चरनन पर वारी॥
 जो कटु करँ करँ सोइ संता । संत बिना नहिँ पावे पंथा॥
 सतगुरु जो जोइ राह बतावँ । भूले को मारग दरसावँ॥

(१) ग्रन्थ साहब के वह पद जिस के शुरू में “सोदर” का शब्द आता है ।

(२) पद्य, नज़्म ।

॥ दोहा ॥

सतगुरु संत दयाल से, करम रेख मिटि जाय ।
मन तन सूरति साँच से, ज्यों का त्यों रहि जाय ॥

॥ छंद ॥

हिरदे अजब बोहि रीति घर की, संत से नाहीं बड़ी ।
जहँ लौं निगम कहे बाक बानी, सो सभी नीचे पड़ी ॥
आगे अगम बेअंत मारग, सुरति वहिँ जा कर अड़ी ।
जहँ लोक लखन अलोक लखि कर, गगनपर सूरति चढ़ी ॥
तक सूर सन्मुख दृष्टि धरि कर, नेह निसाने पै गड़ी ।
सूरति सिखर के पार होइ कर, कँवल पखड़ी से कड़ी ॥
चढ़ते पलक नहिँ बार उनको निमख नहिँ लागे घड़ी ।
छोड़े सकल संग साथ सबको, फौज तजि पहुँची छड़ी ॥
सबको दिये छिटकाय करिके, सुरति सत मत से लड़ी ।
यहिँ भाँति साथ जड़ाव कुन्दन, नग अँगूठी ज्यों जड़ी ॥
अंदर अलख के पार पद में, पुरुष के आगे खड़ी ।
भयो मेल मिलन मिलाप पिव को, संत के सरने पड़ी ॥
सत पुरुष संत दयाल दिल ले, सुरति सज्जन की बड़ी ।
कैसे नरक दुख खानि में से, काढ़ि लँ वोही घड़ी ॥
ऐसे पुकारें साख सब कहँ, संत की बातें बड़ी ।
सब सुन स्रवन पर हाथ डारे, संत पट खेलँ कड़ी ॥

॥ दोहा ॥

संत सरन जो जिव रहे, गहे जो उनकी बाँह ।
थाह बतावँ समुद की, बह्नी भवजल माहिँ ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसे हिरदे संत सुभावा । भवजल पार लगावँ थावा ।
जहाज सुरति उनकी नित चाले । समुदर पार भरावँ माले ॥

भरती भरेँ सुरति को डोरी । पहुँचे पारजहाज को छोड़ी॥
 माल बिलायत में जा बैचँ । मेवा आनि^१ खरीदी खँचँ॥
 जम्बू दीप मुलुक के माहीं । खलक माल को चीन्हें नाहीं॥
 गली गली में ले दरसावँ । मेवा ल्यौ जो जिनकोचावै॥
 बार बार कहि कर गोहरावें । कोइ मेवा के पास न आवेँ॥
 देखे सुने समझ कर कहते । यह तो माल बड़ा कछु लेते॥
 भाव सुने पर मूढ़ हिलावें । साँचीमानिबहुरिनहि आवें॥

॥ दोहा ॥

तन मन से साँचो कहैँ, खरी खरी बतलान ।
 पल्ले में डालैँ जबै, खँचै खूँट निदान^२ ॥

॥ चौपाई ॥

कदरबिनानहिँमालबिकाना॥ संत दिसावर बड़ी न जाना॥
 मेवा मोल खरीदी नाहीं । वह सवाद कहो क्योंकर पाई॥
 देखे सुने खाय मुख माहीं । सो कीमत को जाने भाई॥
 लिया दिया देखानहिँआँखी। वह कहा परख कहँगेभाखी॥
 यह संतन का माल अगूढ़ा । सो का जाने जग मन मूढ़ा॥
 यह तो नाज खरीदा चावे । घर गठरी सिर ऊपर लावे॥
 धड़ा^३पसेरी तोल पिछाने । यहि विधि मालसंत का जाने॥
 गठरी बाँधि लेउँ सब सारी । यह जाने यौँ माल अनारो॥

॥ दोहा ॥

संत मता दुरलभ कहैँ, सतसंग में गोहराय ।
 बड़े बड़े हारे सभी, संतन की गति गाय ॥

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे बोले इक बानी॥स्वामी बचन कहन पहिचानी॥
 बचनअडोलबोलप्रियलागा । मोको मिले पुरब बड़े भागा॥

(१) ला कर । (२) जब उसके पल्ले में माल देने लगते हैं तो वह पल्ले का कोना खींच कर लेने से इतकार करता है । (३) इस सेर का बाट ।

करनी कौन पुरवली रेखा । स्वामी को भरि नैनन देखा॥
 ऐसो कहा भाग भल मोरा । चरन माहिँ चित रहे बहोरा॥
 हेस्वामी यह कहनि बखानी । तुम्हरी दया समझ मैं आनी॥
 को यह कहे अपूरब बाता । हिरदेचित बिस्मय बिख्याता॥
 बिस्मय दूर भर्म सब भागा । स्वामीचरनकँवल अनुरागा॥
 एक बात मोरे मन आई । मेवा माल कहो समुझाई॥

॥ दोहा ॥

संत समुंदर पार मैं, जहाज भरी दरियाव ।
 सो मेवा मो से कहौ, संत खरीदैं जाय ॥

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

हिरदे जग आँखी मैं जाला । उन कहा कहूँ प्रगट बहमाला॥
 अच्छर मैं बोली समझाई । जग ने बूझ मर्म नहिँ पाई॥
 यह मेवा मैं वा समझाई । यहि मैं समझिलेव तुम भाई॥
 अच्छर माहिँ अर्थसमझाया । जिनबूझाजिननेकछुपाया॥
 जो जाने यह भेद भलाई । जहँकहुँ कृपा संत की छाई॥
 बानी बचन अपूरब बोली । जगमें प्रगट नहिँ हमखोली॥
 सज्जन सूर सुरति के नाका । सो समझे बोली यह भाखा॥
 देस देसंतर के हम बासी । दीपक दृग नैनन पर चासी॥
 हिरदे हमरी जाति न पाँती । मैं कहा कहूँ बड़ा अपराधी॥
 यह अच्छर का लेखा लावे । कोइसज्जनसतसाधकहावे॥

॥ दोहा ॥

सतसँग मैं मन नीच है, जिनके हिरदे हार ।
 दीन गरीबी गवन से, बैठे मन को मार ॥

भक्त के लक्षण

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे यह भक्त कहावे । दास भाव स्वामी को चावे॥
भक्ति बड़ी खाँड़े की धारा । जो यह करे आप जिन मारा॥
आपा को समझे नहीं भाई । जिन यह भक्ति गरीबी पाई॥
बिन सतसंग भक्ति नहीं आवे । दास भाव मन नाहिँ समावे॥
यह बिधि भक्ति करै मन लाई । जग स्वामी अज्ञा अस गाई॥
सिरधर उचित चले मन मोड़ी । मद मन मान बढ़ाई तोड़ी॥
सो सज्जन निज दास कहावे । यौँ सेवा सतगुरु की गावे॥
छलबल साफ सुरति से तोले । यौँ सतगुरु की बानी बोले॥

॥ दोहा ॥

छलबल से साँचा रहे, निर्मल बुद्धि बिचार ।
जब रँग मिले मजीठ को, सतगुरु पुरुष अपार ॥

अभक्त के लक्षण

॥ चौपाई ॥

अब यह अभक्तन की सुनु भाई । कपट भक्ति मन में चतुराई॥
बगुला भक्त बड़े जग माहीं । बैठे जाय राह में जाई॥
छाप तिलक कर माल सुहावे । गठरी काटन को मन चावे॥
परदेसी निज बास निवासी । डारे जाय गले में फाँसी॥
मीठे मधुर दीन लघुताई । यह लच्छन उनके हैं भाई॥
और अभक्त अधम अरथाऊँ । मन में कुटिल प्रीति परभाऊ॥
मैल अंदर मुख मोठा बोले । भीतर कपट गाँठि नहिँ खोले॥
अंदर पाप बसे मन माहीं । ऊपर भक्ति भाव दरसाई॥

॥ दोहा ॥

बड़े भक्त जग में बजै, मँजै^१ न मन का मैल ।
खेल खिलाड़ी काल के, फँसे गुमर^२ की गैल ॥

॥ चौपाई ॥

हे हिरदे वे अधम कहाई । जुग जुग पड़े नर्क के माहीं॥
कोई न उनका काढ़नहारा । कीन्हे कर्म अनीत अपारा॥
जन्म धरे कइ नाहिँ जुड़ावे । कर्म बली त्रय ताप तपावे॥
कीट पतंग जोनि जिन पाई । भोग भुगति अपनी अधमाई॥
कहँ लग कहूँ कर्म की रेखा । जो कछु कीन्हलीन्ह सोइ लेखा॥
बंधन कर्म आप अपनावे । औरन को कहि दोष लगावे॥
यह हिरदे जिव बड़ा अभागी । खरी छाँड़ि खोटी अनुरागी॥
दुर्लभ तन नर देही पाई । जीवन तुच्छ जक्त के माहीं॥

॥ दोहा ॥

घड़ी घड़ी स्वासा घटे, आसा अंग बिलाय ।
चाह चमारी चूहड़ी^३, धरि धरि सब को खाय ॥

चेतावनी

आसा अमृत सब ने जानी । यौं ऐसे चौरासी खानी ॥
स्वासा निकरि पलक में जावे । यह आसा करि कर्म बंधावे॥
तन का नाहिँ भरोसा भाई । पलक माहिँ यह जाय बिलाई॥
पड़ि बुल्ला फूटे जल माहीं । छिन में तन छूटे यौं भाई॥
महल मुलुक और मालखजीना^४ । संग नहिँ जाय परखि
परबीना॥

जीव निकरि तन जाय जरावे । जब तेरे कछु संग न जावे॥

(१) मँजै । (२) गुमराही, भूल । (३) भंगिन । (४) खज़ाना ।

यह यौं अंध धुंध चलि आई । यह तेरे कोइ संग न जाई॥
हाय हाय करि जन्म बिताया। नहिँ कोइ तेरे कारज आया॥

॥ दोहा ॥

हाय हाय करि पचि मरे, कुटुंब काज अज्ञान ।
मान बड़ाई जक्त की, डूबे करि अभिमान ॥

॥ छंद ॥

हिरदे करम जग जाल में, जिव अधम की आसा बढी ।
परले पलक में होय तन मन, मौत सिर ऊपर खड़ी ॥
दिन चारि जग में जीवना, जिव स्वास की बीते घड़ी ।
चेतन बदन में बास बिन, फिर रहेगी काया पड़ी ॥
काया किला गढ़ फूँकि जब, जमराय की फौजें चढ़ीं ।
अंधा धुंध दल प्रबल वाके, सामने कहा को लड़ी ॥
भीतर बुरज के सुरँग लागे, पलक में टूटे गढ़ी ।
हिरदे बड़े रन खेत में, कई सूर की लोथें सड़ीं ॥

॥ सारठा ॥

जम यह जबर कराल, काल जुलम जुलमी बड़ा ।
खड़ा रहे मैदान, जान कोई पावे नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसा घेरा जम ने डारा । सब जिव पकड़ि घेर करि मारा॥
जमकी जाल बड़ी दुखदाई । नहिँ कोइ छोड़े कालकसाई॥
जीव अंध फँद माहिँ फँदाना । भूला जीव जन्म से जाना॥
बंधन ने वा को बौराया । मोरतोर में जन्म गँवाया॥
आस अपरबल सबसे भारी । यौं कहा जाने भेद अनाड़ी॥
ममता ने चित चाट लगाई । अपने घर की बाट भुलाई॥
सतसँग सुना न सतगुरु पाया । यासे भेद हाथ नहिँ आया॥

जन्म मरन दुखिया में दौड़ा । नाँगे फिरे पाँव नहिँ जोड़ा^१॥

॥ दोहा ॥

जुलमी की जाली पड़े, बड़े बड़े उमराव ।

दाँव कधी लागे नहीं, भागन कवन उपाव ॥

काल कराल

॥ चौपाई ॥

खेले जुगजुग काल सिकारी । खाये जक्त जीव सब सारी॥

को रोके जबरी के माहीं । आड़े^२ फिरे^३ सामरथ नाहीं॥

सतगुरु से डरपत है भाई । कछू और ना चले उपाई ॥

जिव मूरख वो^४ जबर कहावा । याको कछू चले नहिँ दाँवा॥

कई परपंच करे जम काला । यासे बपुरा^५ जीव बिहाला॥

कोई उपाव से बाचे नाहीं । सतगुरुसरन बिना कोइ भाई॥

उन बिन फंद कटनकोनाहीं । जो कोइ कोटिन करे उपाई॥

मारग रोक बाट में बैठा । सन्मुख होइ को खावे खेटा^६॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु के टारे टरे, और न माने एक ।

भेष टेक करि करि मुए, करि दरियाप^७ दिल देख ॥

॥ चौपाई ॥

सबजिवसौ^१ पिपुरुषयहिदीन्हा । तीनलोककामालिककीन्हा

जो चाहे सो करे अनीता । यहिके सन्मुखकोइ नहिँ जोता॥

जबरी जैर अपरबल भाई । संत बिना कोइ पार न पाई॥

नाक छेर जो नाग नचावे । ऐसे करि काबू में आवे^२॥

(१) जूता । (२) छिपते । (३) काल । (४) निर्बल । (५) सोँटा—“खेटक” नाम बलराम जी के हथियार का है । (६) दरियापू=खोज और जाँच । (७) जैसे श्रीकृष्ण ने काली नाग को नाथ के नचाया था वैसे संत काल को परास्त करते हैं ।

सात्विकी और दीन रहनी के गुन

यह संतन से बनै बिचारा । उन अपना कारज यों सारा॥
जग आसा सबही बिसराया॥ जब यह उनके काबू आया॥
सब रस भोग खानअरु पाना । इन्द्री सुखसब को बिसराना॥
मेवा मही एक समाना । मीठ^१ मिठाई सम करि जाना॥

॥ दोहा ॥

सहज भाव से जो कछु आवे अमृत भाव ।

यह सुभाव भीतर बसे, जब कछु चले न दाँव ॥

॥ चौपाई ॥

रूखी रोटी साग अलाना । बहुत प्रेम से पावे दूना ॥
उनके मन ऐसी उपजावे । जब वह उनके काबू आवे॥
यहि बिधि और करे जोकोई । सो चीन्हे मन बिरलावोही॥
और बात केइ बाट न पावे । मनकी कला हाथ नहि आवे॥
सतगुरु मूरमेहर गति न्यारी । वे चाहँ तो लेहि उबारी॥
और उपाय एक नहि लगा । भटकतखाजफिरे कइजागा॥
यह बिषई मन मान बढ़ाई । हिरदेकपटकुमति मतिमाहीं॥
मन मतिमंद अंध है आँखी । मनकी तरँग रहे नहि राखी॥

॥ दोहा ॥

मन तरंग तन में चले, आठो पहर उपाव ।

थाह कधी पावै नहीं, छिनछिन छल परभाव ॥

॥ चौपाई ॥

छलबलदाँवलगेनहि हाथा । फौदै सिर कितने केइभाँता॥
जब सतगुरु की मेहर मँभावे^२ । उनकी दया रमज कछु पावे॥
और भाँति कोइ करे उपाऊ । सुपने उनका मिलै न थाऊ^३॥
ज्ञान जोग बैराग बिधी से । और तने^४ नहि मारग दीसे॥

(१) तीत ? (२) हेरै, खोजै । (३) थाह, पता । (४) तरह ।

वे अंदर घट लेइँ पिछानी । बोली में परखें सब बानी॥
 चालचलनसबभाँतिबिचारें । जबजेहिजीवकोकारजसारें॥
 दीन लीन सब भाँतिनिहारें । जेहिजिवका झंकर बिस्तारें॥
 रहनि गहनि से देखें भाई । सुधि साँचे परखें सब ठाई॥
 यों सब भाँति लखें परबीना । जब वाको दरसावें चीन्हा॥
 उजली बुद्धि मलीन नसावे । जब मनको सुधताई आवे॥
 जग में रहे मरे मन भाई । जग इच्छा सब देइ उड़ाई॥
 मुरदाबोल बने मति हीना । जगबिरोधखुसआपअधीना॥
 मार मार सब जग गोहरावे । जब लालों की लाली पावे॥
 काला मुख मन मौज उड़ावे । जबदयालकीमेहरबसावे॥
 उनकी कृपा दृष्टि है न्यारी । वे चाहें जब लेइँ उबारी॥
 दीनजानिकोइसरनै आवे । चरनकँवलचितसुदुबसावे॥
 चीन्हे बचन संत के जोई । सिर ऊपर धरि लेवे सोई॥
 उनको बड़े जानि मन माने । जब उनका उपदेस पिछाने॥

॥ दोहा ॥

उपदेसी वहि देस के, भेष भवन के पार ।
 सार समझ सुलटी कहैं, जग करि उलटि बिचार ॥

भेष, पंडित, बाचक ज्ञानी इत्यादि

॥ चौपाई ॥

जो बानी मुख से उन गाई । कोई समझ न मन में लाई॥
 बाम्हन ने रुजगार बिचारा । घरघर कथा कीन्ह बिस्तारा॥
 बाँचत फिरे करे रुजगारा । उद्र काज उन पेट सम्हारा॥
 बानी का कछु मर्म न पाया । बाँचिबचनजगकोउरभाया॥
 परमारथ पर दृष्टि न डारी । बोल अमोलनबातबिचारी॥

संत बचन सब कहैं अतोला । बानीमें कोइ सार नखोला॥
 भेख टेक में रहे भुलाई । संत बचन की संधि न पाई॥
 पूजा आप करावे अपनी । रात दिवस माला को जपनी॥
 वह भी यहि मारग में भूला । केहि बिधि पावे सार अतूला॥

॥ दोहा ॥

पोथी पढ़ने में लगे, चढ़ा ज्ञान का मान ।
 सभा माहिँ मोटे भये, गुन के संग गुमान ॥

॥ चौपाई ॥

सार असार न चीन्हा भाई । गुन के ज्ञान चढ़ी गुरुवाई॥
 संत सार नहिँ बानी बूझी । गुन की गैल आँख नहिँ सूझी॥
 गुनी भये बहु जक्तरिझाया । बादइ जग में जन्म गँवाया॥
 ज्योँ बिस्वा'पैसे से राजी । या बिधि बुद्धिसभी उपराजी॥
 जल बिन मीन भई बेहाला । ज्योँ पैसे डाली जग जाला॥
 ज्ञानी गुनी कबेसुर होई । पंडित और भेख सब कोई॥
 माया ने चेरा करि राखा । समझे कहा संत की भाखा॥
 ज्योँ रबि अस्त होय अँधियारा । ज्योँ जग हृदय तिमिर
 भया सारा॥

बिन अंजन नहिँ नैनन सूझे । सतगुरु बचन कौन
 बिधि बूझे॥

गुरु दयाल से अंजन पावे । जब कहूँ तिमिर आँखि से जावे॥
 दीन होय बिन पावे नाहीँ । संत बिना नहिँ तिमिर नसाई॥
 और दवा कोइ कामन आवे । सतगुरु चरन सदा लौ लावे॥

॥ दोहा ॥

और आस बिस्वास की, झूठी है सब बात ।
 हाथ कटू आवे नहीं, जम धरि मारे लात ॥

॥ छन्द ॥

ज्ञानी कबेसुर पंडिता, सब बाँच करि पोथी पढ़े ।
 कोइ अर्थ बात विवेक पूछे, तुरत ही उनसे लड़े ॥
 बड़े ज्ञानवंत महंत मोटे, मान मुख बातें कढ़े ।
 सतगुरु अगम पुर पार पद की, बात नहिँ हिरदे गढ़े ॥
 केइ भाँति संत पुकार बोलें, तोल बिन चित ना चढ़े ।
 गफलत पड़ी सब देस दुनिया, समझि कोइ सूर अढ़े ।
 सज्जन सुरति के रंग राचे, कर्म काँचे से कढ़े ॥
 अपने रहे उनमान से, नहिँ मान सेवा इक कढ़े ॥

॥ दोहा ॥

हिरदे जो जन असल है, नकल कधी नहिँ होय ।
 कूसंगति के गुन गहै, नकल कहावै सोय ॥

॥ चौपाई ॥

असली अपनी आदिन छोड़े। करि विवेक बंधन को तोड़े ॥

असली (तेजी^१ घोड़े का दृष्टांत)

॥ चौपाई ॥

अब याकी इक नकल दिखाऊँ। नकल माहिँ असली दरसाऊँ ॥
 कारवान सौदागर आया। घोड़े खरीद बहुत से लाया ॥
 कीन्हा सहर से बाहर डेरा। फजर^२ जाय घोड़े को फेरा ॥
 लोग सहर के देखन आये। तेजी गुन चित माहिँ समाये ॥
 कहे सौदागर कीमत भाई। कोइ कहि कर असबचन सुनाई ॥
 तब सौदागर बोला भाई। सवा लाख कीमत फरमाई ॥
 सहर माहिँ कोइ का लैजाने। कीमत सुन करि होस हिराने ॥

(१) घोड़े की एक नसल का नाम । (२) तड़के ।

राजा मूरख बूझि न बाता । तेजी असल न जानीजाता॥
 मैं तेजी की असल न जाने । काना मुख से भाखि बखाने॥
 जब घोड़ा मन में घबराता । काना मुख से कहै बखाना॥
 घोड़ा सुने बहुत दुख पावे । अब याकाका कहूँ उपावे॥
 बोल राय के कैसे लागे । ज्यों अगिनी हियरे में दागे॥
 बहु घबराय कहे वो घोड़ा । रन पड़े कहूँ राय से तोड़ा॥
 ऐसी मन में बात बिचारूँ । राजा को कोइ छल से मारूँ॥
 एक दिवस ऐसा भया भाई । पड़ि चकरी कोइ फौजै आई॥
 भया बिगाड़ सहर में भाई । राजा की फौ जै चढ़ि आई॥
 आमें सामें लगी लड़ाई । बहु रन खेत भया वहँ आई॥
 बहुत दिनन से बात बिचारूँ । लगा दाँव अब राजा मारूँ॥
 घोड़ा लाय सवारी कीन्हा । फेरा राय गरम कर लीन्हा॥
 फेर फार कर एड़ चलाई । जब पहुँचा रन भीतर जाई॥
 घोड़ा वही याद करिलयऊ । रनभीतर जाकर अड़ि गयऊ॥
 बहु सवार राजा ले घेरा । घोड़ा अड़ा फिरे नहिँ फेरा॥
 वह फौजनका कहे सिरदारा । तेजी का मारो असवारा॥
 तब तेजी मन किया बिचारा । मारा जाय मोर असवारा॥
 तेजी कुल पै गारी लाऊँ । राजा के बोलन पै जाऊँ॥
 तेजी कुल के नाम धराऊँ । राजा की मन बात बसाऊँ॥
 यह बिचार मन घोड़ा कीन्हा । तुरत बचाय राय को लीन्हा॥
 जो कोइ असल कुलन के भारी । मन में लेवै बात बिचारी॥
 असली जो कोइ असल बिचारे । नकली नकल माहिँ चित धारे॥
 नकली न्यारी नकल चलावे । असली का वह मर्म न पावे॥
 नकली असली अंतर भाई । हिरदे तो को बरनि न जाई॥

॥ दोहा ॥

तेजी^१ घोड़ा असल की, क्योंकर कहूँ बखान ।
चले पछैयाँ पवन ज्यों, ऐसा तुरी निदान ॥

॥ चौपाई ॥

यह भनकार राज पै आई । राजा के कोड़ कान सुनाई ॥
घोड़ा एक अपूरब आया । तेजी अस कहि नाम सुनाया ॥
जब राजा बोले अस भाई । लावो वह सौदागर जाई ॥
हलकारे को हुकम सुनाया । सुन सौदागर पै चलि आया ॥
घोड़े सुधाँ^२ चलो तुम भाई । राजा का यह हुकम बजाई ॥
सुनि सौदागर घोड़ा लीन्हा । राजा सन्मुख घोड़ा कीन्हा ॥
घोड़े को देखत भये राजी । कहे कीमत सच सच उपराजी ॥
जब सौदागर बोले बैना । सवालाख कीमत का कहना ॥

॥ दोहा ॥

सौदागर से पूछि कर, राजा खामुस^३ खाय ।

मुख से बोले कछु नहीं, मन ही मन मुसकाय ॥

॥ चौपाई ॥

जब राजा ने बात बिचारी । सौदागर यह अहै अनारी ॥
करोड़ रुपै कीमत का घोड़ा । इन ने मोल बताया थोड़ा ॥
जब ऊपर से पाखर मोड़ा । काना एक आँख से घोड़ा ॥
राजा तो घोड़े से राजी । लेना याहि बुद्धि उपराजी ॥
दिये दाम सौदागर माँगे । घोड़ा भीतर भूमि उलाँगे ॥
घोड़े को बाँधा घुड़साला । कइ खिजमत के करनेवाला ॥
मक्खी तन पर लगन न पावे । घोड़े ऊपर चँवर डोलावे ॥
जब सिकार राजाजी जावे । काने को लावो गोहरावे ॥
जब जब राय सिकारै जावे । काना कहि असबचन सुनावे ॥
ऐसे कइ दिन बीति सिराना । सुनि घोड़ा मनमें रिसियाना ॥

॥ दोहा ॥

असली असल जनाइया, घोड़े का दृस्टांत ।

राजा मूरख नकल यह, भाखि बरनि बरतांत ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे बोला इक बाता । असली की भाखी बिख्याता ॥

हे स्वामी इक और बतावो । नकली की कहि कर समझावो ॥

नकली

(तुलसीदास बाच)

नकल नीच की असल निनारी । मन मलीन बुधि

सकल सिहारी ॥

संकर बरन यह वही कहावैं । सासतर में उनको यों गावैं ॥

सज्जन से वे प्रेम छुटावैं । नीचे से नीचा मन लावैं ॥

नीचनीचकी मसलत मीठी । ऊँची अकल एक नहिं डीठी ॥

ऐसे अधम नर्कपुर गामी । नहिं समझैं कोइ सेवक स्वामी ॥

गुरुद्रोही पातक के मारे । हिरदे अपना जन्म बिगारे ॥

॥ दोहा ॥

जनमें नकली जन्म से, जुगल बाप के पूत ।

माता की कीमत वही, सज्जन से नहिं सूत ॥

॥ चौपाई ॥

धोबी कपड़े का मल धोवे । नकल नीच सज्जन मलखोवे ॥

ऐसे धोबी पास बसावे । अधरम पाप धोवाया चावे ॥

खोटे करम करे कुटिलाई । मुख देखन के जोग न भाई ॥

अकल अनीत रीति नहिं जाना । वे भरमें चौरासी खाना ॥

गुरु निंदा संतन की करई । नहिं अज्ञान अधम निस्तरई ॥

सुनु हिरदे यह काग सुभावे । भिस्टा की बैठक वे चावे ॥

मिसरी मेवा कधी न खावे । हरदम हिरसवही चितचावे ॥
करम जोग करनीकी खूबी । उनकी नाव बीच में डूबी ॥

॥ दोहा ॥

संतन की निंदा करे, नानक कहत पुकार ।

संत को निंदक नानका, बहुरि बहुरि अवतार ॥

॥ चौपाई ॥

यह नानक मुख गाये साखी । ऐसे सबही संतन भाखी ॥
संत द्रोह सुख कधी न पावे । नहिँ मुख अपने कछु
फुरमावे ॥

अपने कर्म आप सिर बाँधे । नकलीबुधि अपनी नहिँ छाँड़े ॥
कूकरमी नर यही कहावे । संतन की निंदा जेहि भावे ॥
गुरुसे कपट साध से चोरी । कीहोयनिरधन कीहोयकोढी ॥
ऐसे अगली साख पुकारै । जिनको नीक लगै सोइ धारै ॥
संत अभाव करे जो कोई । जिनकी करम रेख जस जोई ॥
नारदने गुरु धीमर^१ कीन्हा । करअभाव गुरु नर कहिँ लीन्हा ॥

(१) कथा है कि भगवान ने नारद से कहा कि गुरु धारन करो बिना इसके काम न सरेगा। नारद ने पूछा किसको गुरु बनाऊँ। जवाब मिला कि जो पहिले रास्ते में भेटें। नारद वहाँ से चले तो एक मल्लाह मिला और उसी को गुरु बनाना पड़ा। जब भगवान के पास लौट कर आये भगवान ने पूछा कि कहे गुरु मिला। नारद ने ग्लानि से जवाब दिया कि हाँ एक मल्लाह जो पहिले मिला उसी को आप की शिक्षा अनुसार गुरु बना लिया। भगवान बोले तुमने अपने गुरु की निरादर से चर्चा की इससे चौरासी के भागी हुए। यह सुनकर नारद घबराये और प्रार्थना की कि महाराज किस रीति से चौरासी से बचूँ। भगवान ने उत्तर दिया कि जाकर अपने गुरु से दीनता करो और उनकी शरण पड़ो। नारद ने ऐसाही किया जिस पर उनके गुरु मल्लाह ने उनको यह जुगत बताई कि एक पत्र पर हरि से चौरासी लिखवा कर उसी पर खूब लोटे तो चौरासी कट जायगी। इस प्रकार करने से नारद चौरासी से बचे।

फिरउनसेउन नरक लुड़ाया । फिरउनकीसरनागतिआया ।
कागज पर लिख दी चौरासी । लोटत छूटि गई जम फाँसी ॥
येँ पुरान कहि कर गोहरावे । गुरु निंदक सुख कधीनपावे ॥
अपनी नीच नकल दरसावे । हम चतुराई ऐसी चावे ॥

॥ दोहा ॥

नीच निचाई ना तजे, औगुन करे गुलाम ।
काम पड़े पर फिरि खुले, खोटे खोटे दाम ॥

॥ चौपाई ॥

खोटे में खोटा मिलि जावे । खरे खरे की राह चिन्हावे ॥
अपनी खोट मोट करि जाने । खरे खराई नहिँ पहिचाने ॥
खोटे में खोटा है राजी । यहि बिधि बूढ़े मूरख पाजी ॥
उनको अकल कौन अर्थावे । ये गोते अपने से खावें ॥
उनको बल्ली नाव न बेड़ा । उनका होय न कधी निबेड़ा ॥
सज्जन की संगति सुख पावे । दुरजन में दूना दुख आवे ॥
अपनी अपनी रीति मिलापा । जैसे को तैसा मिलि थापा ॥
अपनी अपनी चाल चिन्हाई । जैसी गति जैसे ने पाई ॥

॥ दोहा ॥

जैसे को तैसा मिले, जैसी कहे बनाय ।
वह उनकी बिधि येँ मिले, एक ठिकाने जाय ॥

॥ चौपाई ॥

वे अपनी करनी फल पावें । बावें लुने^१ वही वो खावें ॥
असल जीव की करनी न्यारी । वे बोलेंगे बात बिचारी ॥
असली कुल अपने पै जावे । नकली कुल को दाग लगावे ॥
बहुरूपिया कइ रूप बनावे । भाँड़ बने पै नकल दिखावे ॥

असल जीव से नकल न होई। नकली नकल बनावे सोई॥
 नकली असली का यह लेखा। पुरब^१ कर्मजिनकी जेहि रेखा॥
 जो निज निज जिनकी करतूती। बुधि अनुसार संगम जबूती॥
 जल में कँवल जाँक इक संगी॥ उपजे गुन अप अपने अंगी॥

॥ दोहा ॥

जोँक रुधिर को पियत है, जो कोइ जल में जाय ।

कँवल रबी^२ देखत खिले, ऐसे अंग सुभाय ॥

॥ चौपाई ॥

कँवल जोँक उपजे इक ठाई^३ । न्यारे न्यारे गुन बिलगाई॥
 अब हिरदे सुनु और सुनाऊँ । साध असाध उभै^४ गति गाऊँ॥

साध के लच्छन

साधवोही जो सब कछु साधे। नहिँ अनुमान बिरत अनुरागे॥
 संजम बिना साध नहिँ होई । बिन साधे साधू नहिँ सोई॥
 स्वाल करे नहिँ मुख से माँगे। बैठे रहे नाहिँ इक जागे॥
 गदला पानी बंधन सोई । बहता सदा निर्मला होई॥
 जगकी आस कबहुँ नहिँ राखे। सतगुरु बानी को नित भाखे॥
 खाय पिये पले नहिँ बाँधे । पैसा न पोट उठावे काँधे॥

॥ दोहा ॥

खाय पिये उतना रखे, बाकी रखे न पास ।

और आस व्यापे नहीं, सतगुरु का बिस्वास ॥

॥ छन्द ॥

हिरदे गरीबी दीनता, दूढ़ साध को निश्चै चही ।
 खोटी खरी कोइ कहन कहे, जिनकी नहीं मन में लहो ॥
 अपनी रहनि रस रीति को, आठो पहर जाँचे रही ।
 सतगुरु बचन मुख बाक बानी, जानि सोइ समझे सही ॥

सबही सनातन संत ने, गुरु बैन^१ की आँखी कही ।
 हिये में समझ धरि कर करे, सोइ साध गुरु सूरत लही ॥
 निसदिन चरन में लौ लगे, पल एक नहिँ बाहर गई ।
 हिरदे गुरु के ध्यान बिनु, छिन एक नहिँ न्यारी रही ॥

॥ सौरठा ॥

साधन की यहि रीति, प्रीति परस परखें वही ।
 गुरु चरनन जिन चीत, रमक^२ रीति जाने जोई ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे सज्जन साधू सोई । यहि बिधि परख चले जो कोई ॥
 हेहिरदे यह साध सुभाऊ । निस दिन जिनके चरन उमाऊ^३ ॥
 यहि बिधिसाधरहेपरबीना । निसदिन पकरि प्रेमरसपीना ॥
 उनका संग करे जो कोई । जीवन मुक्त जासु की होई ॥

असाध के लच्छन

और असाधू की सुनु रीती । आसा लोभ परख की प्रीती ॥
 जो कोइ देने को ले आवे । प्रीति परस्पर बहुत जनावे ॥
 ऐसी चित्त बिर्ति अनुसार । कहे मुख से हम जग से न्यारा ॥
 मन का लोभ भोग भरमावे । ममता माया नित्त नचावे ॥

॥ दोहा ॥

मन की ममता ना घटी, लटी^४ न छूटे चाल ।

हाल हाथ से दे कोई, ले भोली में डाल ॥

॥ चौपाई ॥

खेती बैल महल सब राखे । हम हैं साध कहे अस भाखे ॥
 बड़ा व्याज करे दिन राती । खौ^५ खाँड़े^६ गाढ़े बहु भाँती ॥

(१) बचन । (२) कुछ । (३) उमंग । (४) नीच । (५) भुँइयर, तहखाना ।

(६) खोद कर बनाना ।

अपनी मरन जिवन सुधि नाहीं । साध हुए केहि कारन भाई ॥
 भेख किया पर रेख न जानी । करम कांड करनी पहिचानी ॥
 येँ यहि भाँति रहनि दिन राती । साधू नाम करे उतपाती ॥
 जो कोई दरसन को जावे । हाथ मिठाई देखि सिरावे ॥
 जो कोई राजा बाबू आवे । ले परसाद सामने जावे ॥
 ऐसे मन की बिति बनाई । देखी बात परखि सब भाई ॥

॥ दोहा ॥

यह रुजगारी साध की, बरनि बताई बात ।
 हाथ कटू नहिँ अंत को, पंथ मिला नहिँ साथ ॥

पंथ

॥ चौपाई ॥

अब पंथा पंथी दरसाऊँ । पूछे पंथ न जाने गाऊँ ॥
 पंथ नाम मारग को होई । सो पंथी बूझा नहिँ कोई ॥
 गाय बजाय खंजरी पीटी । गावत मुख में पड़ि गई सीठी ॥
 जो संतन का सव्द बिचारा । सूझे पंथ वार अरु पारा ॥
 सव्द संधि कछु और बतावे । यह नहिँ समझ सोध मन लावे ॥
 गुरु बानी संतन की बूझे । निर्मल नैन आँखि से सूझे ॥
 गुरु चेला मिलि पंथ चलावा । संत पंथ की राह न पावा ॥
 यहि लेखा देखा उन माहीं । पूजा को उनका मन चाही ॥

॥ चौपाई ॥

पूजा के कारन करे, सब बिधि भाँति उपाधि ।
 आदि अपन जाने नहीं, कहने को है साध ॥

साध शिरोमनि या संत

अब सुन कहूँ शिरोमन साधू । उनकी मति गति कहनि अगाधू ॥
 उनकी सुरति कँवल पद माहीं । पदम पार बेनी नित न्हाई ॥

(१) होनी, आकित । (२) सराह । (३) विचार ।

मंजनकरिकरिकरतेध्याना । पदमसुरतिसतगुरुअस्थाना॥
 पदम कँवल पर आसन लावे । जहँ कोइ साध सूरमा जावे॥
 सुन्न और महा सुन्न के पारी । जहँ वह जाय लगावे तारी॥
 सत्तपुरुष के दरसन पावे । तीन लोक के पार कहावे॥
 यह सब संत महात्मा गाये । साखी सब माहिँ दरसाये॥
 जो सब्दन का करे बिचारा । जब जिव का पावे निरबारा॥

॥ दोहा ॥

सब्द साखि में संधि है, अंध लखे नहिँ कोय ।

यह माया फरफंद से, बंध न टूटा सोय ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

साधसाध का एक बिचारा । तुम कहि भाखा चारि प्रकारा॥
 साधसाध सब एक बतावा । तुम बरनन कीन्हा कइ भावा॥

साध गति

(तुलसीदास वाच)

साधन की है रीति अनेका । साधू मति है अगम अलेखा॥
 यह सब भेख नाम से पूजे । साधू की गति बिरले सूझे॥
 षटदर्शन को बेद बखाने । साधरीति फिर भिन'करिजाने॥
 पंथ रीति भेखन के माहीं । यों सब संत कहें गोहराई॥
 जो प्रयाग बेनी पद पावे । सुनु हिरदे सो साध कहावे॥
 सतगुरु के पूरन पद बासी । जहँ नहिँ जाय सके अबिनासी॥

॥ दोहा ॥

जो संतन सतगुरु कहा, पूरन पद के माहिँ ।

चरन कँवल बेनी बहे, नित जहँ जावे न्हाय ॥

॥ चौपाई ॥

यह मारग साधू मत चीन्हा । सो समझे सज्जन परबीना॥

(हिरदे बाच)

साधू की करनी दरसाई । रहनी रमज^१ सभी समझाई॥
 गृहस्थी का कहे कौन निबेड़ा । सतसंग कियान सतगुरु हेरा॥
 सिर पर मोट^२ अपरबल भारी । जुगन जुगन उतरी न उतारी॥
 आठ पहर वाहो में लागे । कर्म भोग पूरवले जागे॥
 वह कहे कैसा करे विचारा । आठ पहर आफत में हारा॥
 वोहि कभी कहूँ होय निबेड़ा । नर तन नाहिँ मिले जग फेरा॥
 जीवन तुच्छ जक्त के माहीं । नर देही पावन को नाहीं॥

॥ दोहा ॥

नर देही दुर्लभ कहैं, मिलै न बारम्बार ।
 धार बड़ी भवसिंधु की, क्योँकर उतरे पार ॥

गृहस्थी का कैसे निबेड़ा होय

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

यह भवसागर अगम अथाहा॥ यामें लगे न बल्ली थाहा॥
 सतगुरु संत भाग से पावे । की उनकी वे दया बसावैं॥
 जो कोइ और उपाव लगावे । भवसागर गम^३ कभी न पावे॥
 काल दिवाल बाट पर कीन्हा । घाटा घेर आपने लीन्हा॥
 कुँची^४ हाथ संत के घाटा । ताला खुले मिले जब बाटा॥
 और तने^५ कोइ राह न पाई । करि करतब सब दैहि गँवाई॥
 सेवा साध करै दिन राती । तौ सुभ के फल आवे हाथी॥
 साँचे भाव प्रेम से पूरी । तौ कछु पाप होयँगे दूरी॥
 कोई आत्मा भूखी आवे । वाको देखि दया दिल लावे॥
 वो अहार की कोमत नाहीं । मानो सब बैराट जँवाई॥

(पिंडुका पिंडुकी की कथा)

व्यासभागवतमाहिँ बखाना । पिंडुकापिंडुकीकादृष्टाना॥
 जेहि बृच्छ पर करेँ बसेरा । नीचे कीन्ह मुसाफिर डेरा॥
 त्रिया पुरुष दोउ बात बिचारे । भूखा रहा मुसाफिर द्वारे॥
 ठंढ की सीत लगी जब भाई । लकड़ी बीनिमुसाफिरलाई॥
 बन में आग कहाँ से आवे । देह जुड़ानी सीत सतावे॥
 तबपिंडुकीमनकियाबिचारा । गृहस्थीपरधिरकारीडारा॥
 भूखा रहा मुसाफिर द्वारे । घर मसान सम जानि निहारे॥
 जब पिंडुकीउड़िअगिनीलाई । ऊपर से उन दीन्हगिराई॥
 जबहिँ मुसाफिर आग जराई । उठ करि बैठ तापने भाई॥
 पिंडुकी पिंडुका बहु दुख भीजे । भूखारहा कौन बिधिकीजे॥
 पिंडुकीगिरी आगिकेमाहीं । फिर पोछेपिंडुका गिर भाई॥
 दोऊ जरे आग के माहीं । भूँजि मुसाफिरभूख जुड़ाई॥
 भाखी व्यास कथा के माहीं । भूखा न रहे द्वार पर जाई॥
 जेहि घर द्वारे भूख रहाना । वह घर कहे मसान समाना॥
 बड़ा दोष पातक वहि लागे । भूखा रहे द्वार के आगे॥

॥ दोहा ॥

जो द्वारे भूखा रहे, गृहस्थी में होइ पाप ।

आप अपनपौ परखि के, भूखे को संताप ॥

॥ चौपाई ॥

हे हिरदे यह गृहस्थ बिचारा । यहि बिधि सेकरि लेइ गुजारा॥
 गृहस्थी माहिँ बने कछु नाहीं । भूखा देखे देइ जुड़ाई॥
 जाति पाँति नहिँ देखे भाई । भूखा कोइ होय देइ खिलाई॥
 जो अभ्यागत भूखा आवे । साध जानि के सीस नवात्रे॥

(१) जो इसके घर आवे, मुसाफिर ।

जो परसाद होय घर माहीं । उनके सन्मुख आनि चढ़ाई॥
 वह भोजन को भोग लगावे । उनकी दया पाप नसि जावे॥
 यही भाँति जग जीव गुजारा॥और भाँति नहिँ पावे पारा॥
 जो कोइ समझि लखे यह बानी। गृहस्थी धर्म करे परमानी॥

॥ दोहा ॥

गृहस्थी होय हिरदे दया, भूखे कछू खिलाइ ।
 बाक सनातन यौँ कहे, सभी सभी गोहराइ ॥

॥ छंद ॥

गृहस्थी धरम यह भाँति, कोइ भूखा दुवार रहे नहीं ।
 सरधा बने कछु होय जो जस, आनि के लावे सही ॥
 हिरदे दया दिल धीर करि, यहि भाव को भिच्छा कही ।
 आतम दया मन माहिँ बरते, तत्त की बातें यही ॥
 जिव आपु सम सब का लखे, दुख भूख की भारी भई ।
 ऐसे बिचारे बात जब, वोहि पुन की कहे का कही ॥
 जग एक इक जिव भूखा पोखे^१, कोटि फल उनकी भई ।
 ऐसे रहै जग माहिँ गिरही, वहि जीव को जीवन सही ॥

॥ सोरठा ॥

जीवन जग में सार, जो गिरही होइ अस रहे ।
 पावे पुन अपार, स्वर्ग लोक बासा करे ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

स्वर्ग पुन से पावे कोई । ऐसी तुमने बरनि बिलोई^२॥
 पुन जोग से स्वर्ग सिधावे । पुन भोगि मृत लोकहि आवे ॥
 स्वर्ग नर्क नहिँ हुआ निबेड़ा । फिर कीन्हा चौरासी फेरा ॥
 आवागवन छुटा नहिँ स्वामी । जन्म धरे जिव अंतरजामी ॥

जग निस्तार पार नहीं पाये । यह तो आवागवन समायै ॥
 वह उपदेस दिया नहीं कोई । जासे आवागवन न होई ॥
 सिर भरि बूढ़ रहा जग सारा । माया मोह बँधा परिवारा ॥
 जड़ता ने सब बुद्धि नसाई । कैसे भव जिव उतरि जुड़ाई ॥

॥ दोहा ॥

स्वर्ग भोग पुन^१ के उदै, भोग करे भुगताय ।
 पुन^२ भोग जब करि चुके, फिर चौरासी जाय ॥

सतसंग की महिमा

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे जग का यहिलेखा । बिनसतसंग न होय बिबेका ॥
 बिना बिबेक एक नहि आवे । एक बिना नहि दुरमति जावे ॥
 दुरमतिसे दुनिया भई भाई । दुनिया दुरमति कीन्ह बनाई ॥
 यह ऐसे बूढ़ा संसारा । संसय आस बँधा सिर भारा ॥
 बिनसतसंग बिबेक न आवे । बिना बिबेक ज्ञान कहा पावे ॥
 बिना ज्ञान बुधि सुध नहि होई । बिना बुद्धि बूभे नहि कोई ॥
 बिन बूभे नहि आँखी सूझा । यौ जग अंधा भया अबूझा ॥
 बिनसतसंग बूझि नहि पावे । बिना बूझि नहि तिमिर नसावे ॥
 संत दया अंजन अर्थावै । जब यह तिमिर आँख से जावे ॥
 सतसंग सब संतन गुहराया । तन मन दीन हुए जिन पाया ॥

॥ दोहा ॥

केई^१ मूरख भटके फिरँ, लगा न उनके हाथ ।
 साथ केई^२ दिन से लगे, जगे न बूझी बात ॥

॥ चौपाई ॥

सतसँग केई दिन करै जो कोई । बिनादयानहिँ वासिल' होई ॥
 दिन वासिल कछु पड़े न हाथा । सतसंगति नहिँ पावे बिधाता ॥
 दिन सतसंगतिकधी न पावे । यहि बिधि संतसभी गुहरावे ॥
 सतसँगकी महिमा कहै भारी । सो कोइ सज्जन साध बिचारी ॥
 करे घड़ी इक कोइ सतसंगा । सो वह करे जक्त भव भंगा ॥
 जिनअपनेमैलीन्ह बसाई । निकरेतिमिर आँखिखुलि जाई ॥
 जो को इस तसँग प्रानी पावे । जिनका आवागवन नसावे ॥
 हिरदे गृही संगत कहा जाने । जग फंदेमँ जीव भुलाने ॥

॥ दोहा ॥

जीव दया पाले कोई, इनको इतना बहुत ।
 मौत खड़ी सिर उपरे, मूरख बाँधे थोथ^३ ॥

॥ चौपाई ॥

येँ हिरदे गृही का परभावा । भूखे दया भाव दरसावा ॥
 और तने^१ नहिँ होय गुजारा । जिव आतम सब एक पसारा ॥
 दयाहीन नर दुष्ट कहावे । नर तन नाहक जन्म गँवावे ॥
 सतसँग बिनाभरमनहिँ भागे । पुरबले अंकुरबिन नहिँ जागे ॥
 सतसँग सतसँग सब गुहरावे । सतसँग का कोई अंत न पावे
 बिस्वामित्र बसिस्थ प्रसंगा । तप सतसँग कहे दोउ अंगा^५ ॥

(१) मेला । (२) गृहस्थी । (३) मुँह । (४) तरह । (५) कथा है एक बार बशिष्ठ जी विश्वामित्र जी के घर गये तो विश्वामित्र ने उनको अपने साठ हजार बरस की तपस्या का आधा फल भेंट किया । कुछ दिन पीछे विश्वामित्रजी बशिष्ठ जी के आश्रम पर गये तो बशिष्ठ जी ने दो घड़ी सतसँग का फल उनको भेंट किया । विश्वामित्र जी ने जिनको अपने तपोबल का बड़ा अहंकार था इस भेंट को अपनी भेंट के मुकाबिले में बड़ा तुच्छ समझा और दोनों ऋषीश्वरों में बहस होनेलगी कि साठ हजार बरस की तपस्या बढ़ कर है या दो घड़ी का सतसंग । अंत को विश्वामित्र न्याय चुकवाने को शेष

साठ हजार बरस तप कीन्हा । उभै घड़ी सतसंगति न दीन्हा
दोइ घड़ी सतसंगति आगे । तुली तपस्या तुले न लागे ॥

॥ दोहा ॥

कई बरस तप करि मरे, बीते साठ हजार ।
दोइ घड़ी सतसंग से, तुला सेस का भार ॥

॥ दोहा ॥

बिस्वामित्र बसिस्थ की, भई परस्पर बाद ।
उन तप को कीन्हा बड़ा, उन सतसंग अगाध ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

यह स्वामी सतसंग की महिमा । जो कहूँ मिले करे इक लहमा
भाग बड़े सज्जन के सोई । वे सतसंग में रह समोई ॥
अब वह कथा कहो बिस्तारी । जुगन जुगन की पूछूँ सारी ॥
सतजुग सब से बड़ा बतावौँ कलिजुग छोट सबै मिलि गावै
कहो स्वामी मुख बैन बिलासा । याका भाखो भेद खुलासा ॥

(तुलसीदास बाच)

सुनु हिरदे यामें दोइ बाता । याकी बूझु बचन बिख्याता ॥
जग रचना को सतजुग भारी । जिव निस्तार कलू अधिकारी
भिनभिनयाका भेद सुनाऊँ । तोको बरानि भाखि समझाऊँ ॥

नाग के पास गये । शेष नाग ने कहा कि मेरे मस्तक पर सारी पृथ्वी का भार है उसको जरा सम्हाल लो तो निर्णय करूँ । विश्वामित्र ने अपने साठ हजार बरस का तपोबल लगाया पर पृथ्वी तनिक न हटी, तब शेष नाग ने पूछा कि कुछ और पूंजी भी है । विश्वामित्र ने बड़ी हेठाई की निगाह से कहा कि हाँ वही दो घड़ी के सतसंग का फल जो वशिष्ठ जी ने दिया है । शेष नाग बोले कि और उस को भी लगा कर आजमा देखो । ज्यों ही ऋषिजी ने उस को लगाया पृथ्वी दूर हट गई—तब वह बोले कि अब निर्णय करिये, शेष नाग ने जवाब दिया कि अब भी निर्णय करना बाकी है जब तुम ने देख लिया कि वह अपार भार जिसे तुम्हारा साठ हजार बरस का तपोबल रंचक न हटा सका वह दो घड़ी के सतसंग के महान्म से दूर हट गया । विश्वामित्र लज्जित हो कर लौट आये । (१) दो ।

॥ सोरठा ॥

बिध बिधि भाखूँ बैन, कहन कोई राखूँ नहीं ।
 सुनने मैं सुख चैन, नैन निरख दीसे वोही ॥

सतजुग का प्रभाव

॥ चौपाई ॥

अब सुनु याको कान लगाई । प्रथम कहूँ सतजुग गति गाई ॥
 जब लछमी प्रभुता बिस्तारी । माया सुख कीन्हा अधिकारी ॥
 उमर बहुत कल्पन की कीन्हा । जोधा जोर अधिक लखि लीन्हा ॥
 कंचन भूमि पिरथिवी कीन्ही । मही मोठ लगे जस चीनी ॥
 एक कमावे घर दस खावे । खेती मैं सौगुन उपजावे ॥
 द्रव्य अपार अपूरब भारी । जग माया कीन्हा बिस्तारी ॥
 हीरा रतन जवाहिर सोई । कलसे रतन महल के जोई ॥
 इन बातन सतजुग है भारी । माया छलन किया बिस्तारी ॥
 इन आसा मैं जीव जुड़ावे । बंधन ले आसा फिरि आवे ॥
 ऐसे जक्त बाँधि बिस्तारा । जीव सुखी माया अधिकारा ॥

॥ दोहा ॥

इन बातन सतजुग बड़े, पिया घर जीव भुलाय ।
 यह सुख माया मैं बँधे, उलटि काहे को जाय ॥

॥ चौपाई ॥

उलटि जीव भव सागर आवे । बंधन से मालिक बिसरावे ॥
 सतजुग ध्यान हाड़ में प्राना । खान पिवन बिन कस्ट बखाना ॥
 कांठा फल तप राज कराई । दोनों जक्त भोग के माहीं ॥
 इन बातन सतजुग बढ़ गाया । पिया मिलन नहीं जीव
 बताया ॥

यासे सतजुग छोट बतावे । पिया मिलन की राह न पावे ॥

कलियुग का प्रभाव

कलजुग संत बड़ा ठहरावै । संत उतरि पिय घर से आवै ॥
नाम डोरि दे सुरति लखावै । सुरति डोरि जिव पिय
घर जावे ॥

सब संतन कलु बड़ा बतावा । यामैं जीव अपनपौ पावा ॥

॥ दोहा ॥

बड़ा कलूजुग सब कहै, संत बचन के माहिँ ।
रामायन के बाक मैं, तुलसी कही बनाय ॥

॥ चौपाई ॥

कलुकर एक पुन्न परतापू । मानस पुन्न होय नहिँ पापू ॥

॥ दोहा ॥

कलजुग सम नहिँ आन जुग, जो नर करे बिस्वास ।
नाम डोरि गहि भव तरै, जा मन तुलसीदास ॥
कलजुग सम नहिँ आन जुग, संत धरै अवतार ।
जीव सरन होइ संत के, भवजल उतरै पार ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी कही कलू की साखी । यहि विधियेँ सब संतन भाखी ॥
द्वार पर त्रेता का यह लेखा । ये जुग मैं औतार बिसेखा ॥
मारि निसाचर जग के माहीं । यह लीला उन ने दरसाई ॥
जीव जेहि घर से चलि आया । वहि घर राह नहिँ दरसाया ॥
मार कूट संग्राम सुनाया । आतम हत जिव मारन गाया ॥
संत दयाल दया अर्थावै । जीव हतन की राह छुड़ावै ॥
अज्ञानी को ज्ञान बतावै । दे उपदेस दया उपजावै ॥
अंकूरी जिव मैं धरि लेई । हिरदे सुद्ध हरख हिय जेई ॥

॥ दोहा ॥

संत चरन बिस्वास से, कलजुग मैं निरधार ।
सतजुग तो बंधन करे, कहैं सब संत पुकार ॥

॥ छंद ॥

हिरदे कलजुग जोग है, सब संत ने ऐसी कही ।
लेवैं संत औतार जेहि जुग, जीव को सुधि बुधि दई॥
हिये के तिमिर खुलि ज्ञान उपजे, संत की सरना लई॥
दृढ़ कै दिये उपदेस मन को, भोग बिष त्यागे रही॥
इतनो कल परताप जग में, सब्द को समझे सही ।
सतजुग सुनो सब रीति उनकी, उलटि सुधि घर नालई॥
लीला बिलोके कृतम बस, जिव अंध का अंधै रही॥
सतजुग जगत में नीक कहैं, हिरदे सुनो बातें यही॥

॥ दोहा ॥

सतजुग की बरनन^१ करे, कलजुग कहत मलीन ।
सब दुनिया ऐसी कहे, संत बचन मुख चीन्ह ॥

॥ चौपाई ॥

संतन ने कलु नीक बताया । सतजुग का इतबार न आया॥
त्रेता द्वापर कृतम देखा । मार कूट रस रीति बिसेखा॥
यामैं नाहिं जीव को काजा । ये जुग म भूमी भये राजा॥
राजकाज जग रीति अनीती । जो जिन करी भई जस रीती॥
यहि बरनन कलु हाथ न आवे । को कहि कहि सिर मूड़ पचावे॥
यह हिरदे बकवायद^२ लेखा । आवत कलु हाथ नहिं देखा॥

सतसंग की महिमा

जो सतसंग मिले कोइ बारा । घड़ी एक दोइ होइ कृतारा^३॥
बड़े भाग सतसंगति होई । जब अनुराग जीव में जोई॥

(१) बड़ाई (२) बकवाद । (३) कृतार्थ ।

॥ दोहा ॥

सतसंगति यह जीव को, लगे जो अंदर जाय ।

माहिँ^१ भाल खटकत रहे, काल बली को दाँव ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी जो सतसँग पावे । उनको भर्म कहे कस आवे ॥

यह मोरे मन भया बिचारा । सो स्वामी कहिये निर्बारा ॥

(तुलसीदास बाच)

हिरदे उन सतसंग न कीना । अंदर चुभक^२ नाहिँ रसपीना ॥

ज्यौँ पानी पाहन पर डारा । ऊपर गील सूख बोहि बारा ॥

अंदर हुआ गील नहिँ भाई । कहे सूखे नहिँ कहा कराई^३ ॥

ज्यौँ मिसरी पानी में डाली । मिसरी घुल पानी रस चाली ॥

पानी मिसरी इक रँग राता । जल मीठा मिसरी के साथी ॥

घुली मिठाई जल के माहीं । सो सरबत मीठा भया भाई ॥

॥ दोहा ॥

जल मिसरी कोइ ना कहे, सबत नाम कहाय ।

यौँ घुल के सतसँग करे, काहे भरम समाय ॥

॥ चौपाई ॥

उन हिरदे सतसंग न कीन्हा । जिनको आया भर्म यकीना ॥

बिन माँगे से दूध दिवावै । माँगे से पानी नहिँ पावे ॥

जिनपर उनकी मेहर कहावे । पानी से वे दूध दिवावै ॥

जो उनकी मन मौज निहारे । दिल में होय सोई धरि धारे ॥

यह सतसंग गूढ़ गति गाई । यह कोइ रतन पारखीपाई ॥

जैसे भाँग पिये कोइ भाई । नसाबाज जो जाय पचाई ॥

नया कोई पीवन को जावे । उसके तन को तुरत घुमावे ॥

ऐसे सतसँग का रस भारी । पीवत आवे तुरत खुमारी ॥

(१) अंतर । (२) डुबकी लगा कर । (३) कहे तुरत सुख न जाय तो क्या करै ।

॥ दोहा ॥

सूरा रन में सीस को, धरे हथेली माहिँ ।
सरा^१ सती जरि जाय जो, पिल पैठे घर माहिँ ॥

॥ चौपाई ॥

छाती बिन सूरा ज्यैँ पेले । सूरा बिन सिर धड़ से खेले ॥
ऐसा जो मारग पग धारे । धड़ ऊपर से सीस उतारे ॥
दूध छठी का निकसे भाई । सिर बेचे मारग जिन पाई ॥
यह नहिँ दूध भात की बाता । बैठे खान चलावे हाथा ॥
जो यह राह सहज की होती । तो ब्राह्मन क्यों बाँचत पोथी ॥
तप अरु जोग कठिन पहिचानो । इनहिँ राह अटपट करि जाने ॥
ऐसा मारग बिकट अतोला । पचि पचि मरे किनहुँ नहिँ तोला ॥
संत राह रस्ते की बातें । सतगुरु बिना कोई नहिँ पाते ॥

॥ दोहा ॥

राह रकाने संत के, मारग को को जाय ।
बड़े बड़े महात्मा थके, कहे को अगम अथाह ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी मोहिँ बरनि बतावो । संतन की गति गाय सुनावो ॥
कहो मारग केहि देस रहाई । कहँ होइ राह देस को जाई ॥
कैसा देस बरनि मोहिँ कीजे । हिरदे दया हिये में लीजे ॥

संत देश

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

जहँ नहिँ पृथ्वी पवन अकासा । पाँच तत्त मारग नहिँ स्वासा ॥
चाँद सुरज तारागन नाहौं । जागी ब्रह्मा बिस्नु न जाई ॥

दस अवतार राह नहिँ जानी । निरंकार नाहिँ निर्बानी ॥
 जोति सरूप न पहुँचे भाई । नहिँ ओंकार अकार न जाई ॥
 पारब्रह्म जो कहिये ऐसा । जाके आगे सतगुरु देसा ॥
 जाके परे संत अस्थाना । उनका देस उनहिँ पहिचाना ॥
 हे हिरदे यह अकथ बिलासा । उनकी गति उनही परकासा ॥
 यहि रे अपूरब को को जाने । बेद नेत कहि संत बखाने ॥
 जहँ नहिँ साखी सब्द न बानी । यह अदेख गति किनहुँ न जानी ॥
 वे करि दया देइँ दरसाई । उनकी मेहर बिना नहिँ पाई ॥
 देखन मै नहिँ नजरे आवे । हिये दृग नैन खुले जब पावे ॥
 सो अंजन है उनके पासा । दया बिना और भूँठी आसा ॥
 वे पल माहिँ दया दरसावै । कृपावंत संत को पावे ॥
 केइ मूरख पचि मुए अनेका । उनकी मेहर मिले नहिँ ठेका ॥

॥ दोहा ॥

हे हिरदे यहि अकथ गति, कही सब संत बिचार ।
 संत सिरोमनि रीति को, पावे को निरधार ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे ने बचन सुनाया । यह तो समझ माहिँ मोरि आया
 कपट भेष जो साध कहावे । भेष बनाय ठगी करि लावे ॥
 देखत साध सरोतर भाई । अंतर कपट छलन को चाही ॥

कपट भेष-बाध का दृष्टांत

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

तब तुलसी बोले सुनु भाई । याका एक प्रसंग सुनाई ॥
 इक बन बाध रहे बन खंडी । बन मै मठ देवी जहँ चंडी ॥

(१) हर प्रकार से पूरा ।

बोहि अस्थान ठिकाने भाई । बाघ वहाँ बिसराम कराई॥
धुंधूकार बड़ा बन भारी । एक दिवस गये बाघ सिकारी॥
सब दिन फिरे सिकार न पाई । साँझ पड़े अस्थान सिधाई॥

॥ दोहा ॥

खुध्या^१ में व्याकुल हुए, लगी सिकार न हाथ ।
राति बिताई बिपति से, फजिर किया उतपात ॥

॥ चौपाई ॥

बाघ साध का भेष सँवारे । फूँकि पाँव भूमि पर डारे॥
बिन फूँके नहिँ पाँव उठावे । फूँकि भूमि जब पाँव चलावे॥
येही भाँति मारग में आवे । मानो सुद्ध साध दरसावे॥
बंदर एक वृच्छ पर बैठा । देखी अचरज बात अनूठा॥
बाघ फूँक धरि पाँव चलाई । यह अचरज देखा बड़ भाई॥
बंदर के मन भया अचंभा । पिरथी फूँकि धरे पग लंबा॥
वृच्छ नजीक पास जब आया । जब धीमी सी चाल
उठाया ॥

बंदर ने पूछी हे भाई । तुम हो कौन कहाँ से आई॥

॥ दोहा ॥

अरे बन्धुचर हम साध हैं, दया भाव के माहिँ ।
फूँकि पाँव हम यों धरें, जिन चीँटी मरि जाय ॥

॥ चौपाई ॥

बंदर के मन में उठि आई । याके चरन धरूँ सिर जाई॥
ऊँचे उतरि डार पर नीचे । जा करि पड़ी पाँव के बीचे॥
तब बंदर ने बचन उचारा । स्वामी धूप बड़ी यहि बारा॥
करो वृच्छ बिसराम निवासा । मैं सेवक तुम्हरो निज दासा॥

होले पाँव उठाये आये । बृच्छ छाँह में आसन लाये॥
 बंदर उतरि पाँव सिर दीन्हा । तबही पकरि डाढ़ में लीन्हा॥
 हे भाई तू सेवक प्यारा । साधू को दीन्ही ज्योनारा॥
 आज अहार बनो भल भाई । तुम कीन्ही मोरी सेवकाई॥

॥ दोहा ॥

बंदर को हाँसी लगी, सुने कपट के बैन ।
 बाघ मनै बिसमय भई, क्यों हाँसे सुख चैन ॥

॥ चौपाई ॥

कहे बंदर हाँसी यों आई । एक अचंभा देखा भाई॥
 जब बन बाघ पूछिया भाई । तो को हाँसी क्यों करि आई॥
 तब बंदर बोला अस भाऊ । ढील करो मैं बचन सुनाऊँ॥
 जब बन बाघ ढील मुख कीन्हा । बंदर छलाँग डारि
 को लीन्हा ॥

जब बिस्वास बाघ बुलवावे । नहिँ बंदर वाको पतियावे॥
 ऐसे कपट साध जग जानो । गुन मन ज्ञान कहा पहिचानो॥
 बंदर कहे सुनु बाघ प्रसंगा । अब मैं कबहुँ करूँ नहिँ संग्गा॥
 सर्प उरगाने की जस बाता । अस मोहिँ आज कीन्हु तुम बाता॥

॥ दोहा ॥

यह मन तौ बंदर कहा, बाघ कहा है ज्ञान ।
 उरगाना कहेँ गरुड़ को, काल सरप पहिचान ॥
 ज्ञान पकरि मुख मैं लिया, मन बंदर को जाय ।
 गरुड़ काल मुख सरप को, भच्छन को रे उपाय ॥
 बाघ कहे बन्दर कहे, सरप उरगाने बात ।
 कहे कैसे उनकी भई, सो बन्दर कहे साख ॥

(उरगाने और साँप की कथा)

॥ चौपाई ॥

कहे बन्दर सुनुरे बन बाघा । तँने छल कीन्हा यहि जागा॥
 साध जान तोरे ढिँग आया । तँने मोको डाढ़ दबाया॥
 जैसे उरगाने ने छल कीन्हा । उनने बचन सरप को दीन्हा॥
 बचन दिये पर दगा बिचारा । जेहिबिधि कीन्हा हाल हमारा
 उरगाना इक जाति मुसाफिर । रहे बड़ चोर चलन में काफिर
 डेरा कीन्ह सहर इक माहीं । खाने में अधि रात बिताई॥
 घोड़ा एक रहे उन पासा । तसमा टूटा करे तलासा ॥
 वोहि दुकान बनिये से पूछा । तसमे बिन घोड़ा रहे छूछा॥

॥ दोहा ॥

बनिये से उन पूछिया, कहाँ चमार का ठाम ।
 तसमा टूटि बनावने, यह जल्दी का काम ॥

॥ चौपाई ॥

आधि रात जब गई बिताई । पूछत फिरै चमार का ठाँई॥
 ढूँढत गये चमार के पासा । तसमा एक बनावो खासा॥
 तब चमार बोला हे भाई । रात पड़े अब नहिँ बनिआई॥
 दिया न बाती तेल उजाला । मोसे बने नाहिँ ततकाला॥
 बाकोटका दिये दो चारा । फजिर बने सो करो बिचारा॥
 इतनी कहे मकाने आया । उस चमार ने डौल बनाया॥
 काट कूट करि करी तयारी । कुंडली पानी माहिँ तगारी॥
 वामें धरि पत्थर से दावा । जब चमार सोया ले लाभा॥

॥ दोहा ॥

ठंढ मास के दिवस में, सरप कहुँ चलि आय ।
 कुंडली करो तगार में, माहौँ पैठे जाय ॥

(१) गेंडुरी बना कर । (२) बरतन जित में चमड़ा भिगाते हैं ।

॥ चौपाई ॥

ठंड में बैठ रहा जल माहीं । तन में होस रहा नहिं भाई॥
 फजिर भये उरगाना आई । राह चले जलदी करि भाई॥
 सरप कुँडलिया मारे बैठा । ठंड माहिं पानी में एँठा॥
 लीन्हा तुरत चमार उठाई । भूल गया चमड़े को भाई॥
 दाच दाच चपटा कर दीन्हा । रापी ले मुख चीरा कीन्हा॥
 उरगाने लीन्हा ततकाला । उनने लेतँग में कस डाला॥
 होइ सवार मारग में लागा । पाँच कोसनिकलेबोहिजागा॥
 सीत उड़ी रबि तेज दिखाना । गरमी भई सरप अकुलाना॥
 उरगाने को मालुम नाहीं । सरप कसा घोड़े के माहीं॥
 मारग बाँबि सरप इक बैठा । कहि अवाज इक बचन उलेटा॥
 कसा सरप घोड़े पर देखा । तोको लाज न आवे नेका॥
 काला होइ कर डसतानाहीं । तँने सरप जाति लजवाई॥
 जब लगि काम पड़ा नहिं काले । तँ का बोले बाँबी वाले॥
 माल गड़ा जिस पर तँ बैठा । काम पड़ा नहिं खायाखेटा॥
 माल गड़े पर तँ खुस भाई । वह गरूर मन में भरि आई॥
 मेरी दसा डसन की नाहीं । जब तूने यह नोक चलाई॥
 देनेँ बोल सुने उरगाने । घोड़ा छोड़ तुरत अलगाने॥
 सर्प कसा घोड़े तँग माहीं । देखा जब दिल दहसत खाई॥
 घोड़े कसा सर्प जोइ बोला । अब कहूँ डरे जाय मत डोला॥
 खोल निकाल तँग से न्यारा । तोको नहिं मै डसनेहारा॥
 तँग खोल करि बाहर काढ़ा । मोको लगे बदन में जाड़ा॥
 जब चमारने यहि गति कीन्हा । तँ तँग माहिं जबर कस दीन्हा॥
 अब मेरे हैं प्रान चलइया । तोको मै इक भेद कहइया॥

(१) पीट कर और मसल कर । (२) चमड़ा काटने का औज़ार ।

बाँबी माहिँ माल है भाई । ताता तेल देव छिड़काई॥
 इतनी कहि उन प्रान गँवाया । उरगाना अपने घर आया॥
 ताता तेल तुरत करवाया । उरगाना बाँबी पर आया॥
 बाँबी माहिँ सर्प ने जाना । ताता तेल छिड़क ले ग्राना॥
 सर्प कहे सुनु रे उरगाना । लेन माल मारन को ठाना॥
 उलटि तोहिँ मैं डस कै खाई । तौ यह माल कहाँ ले जाई॥
 यासे एक बिचार बताई । तू भी रहे माल तैं पाई॥
 नित इक दूध कटोरा लावो । एक मोहर मोसे ले जावो॥
 तब उरगाने किरिया खाई । तुम हम बीच दगानहिँ भाई॥
 तबचलि के वह आवन लागे । सत सत बचन कहूँ तोरे आगे॥
 तू मैं तीसर जाने नाहीं । तीसर मैं सब बात नसाई॥
 बचन करार हुआ दोउ केरा । जब चलि आये अपने डेरा॥

॥ दोहा ॥

जो करार भयो सर्प से, उरगाने मिलि दोय ।
 तीसर कोइ जाने नहीं, बचन पालिये सोय ॥

॥ चौपाई ॥

किरिया कसम भई सब भाँते । दीन इमान बचन की बातें॥
 हम तुम माहिँ बीच भगवानै । अब दूसर कोइ बात न जानै॥
 यौ कहि कर घर अपने आया । दूध कटोरा भर करि लाया॥
 बाँबी केर पास धर दीना । निकरा सर्प दूध सोइ पीना॥
 मोहर सरप लेकर इक डारी । ली उरगाने हाथ पसारी॥
 मोहर लई घर अपने जाई । सो दइतिरिया हाथ के माहीं॥
 ऐसे कइ दिन बीति सिराने । एक दिवस पुत्र ने पहिचाने॥
 तिरिया पुत्र कहे समझावो । कहे यह मोहर कहाँ से लावो॥

॥ दोहा ॥

नित की मोहर मिले कहाँ, कहे कौन से ठाँव ।
 सो ठिकान मोसे कहे, पिता पुत्र परभाव ॥

॥ चौपाई ॥

ठाँव ठिकान मोहिँ बतलावो । नहिँ फरियाद राज पर जावौं ॥
 यहि बिधि बात पुत्र ने कीन्हा । उरगाने मुख अँगुरी दीन्हा ॥
 यह तो बात कहन मैं नाहीं । बाक कहूँ तो बचन न साईं ॥
 वह मूरख नहिँ माने बैना । यह बरतंत कहे सुख चैना ॥
 मोहर कहाँ से नित उठि लावो । सो मोरे को ठौर बतावो ॥
 यहि चर्चा मैं रात बितानी । फजिर पुत्र संग हुआ निदानी ॥
 दोनौं मिलि बाँबी पर आये । सर्प देखि दिल में दुख पाये ॥
 सुनु उरगान बात तैं फोड़ी । दूसर दगा करी तैं चोरी ॥

॥ दोहा ॥

सर्प कहे उरगान से, बचन बिरोधी कीन्हा ।
 लड़काई बुधि पुत्र की, मारे कोइ दिन चीन्हा ॥

॥ चौपाई ॥

तब उरगान बोलिया भाई । मैं मोरे पुत्र भेद कछु नाहीं ॥
 तुम संका मन मैं मत लावो । यहि अपना तुम दास बनावो ॥
 तुम हम बचन करै प्रतिपाला । कछु मन मैं नहिँ
 लावो दयाला ॥

तुम्हरी टहल करन नित आवे । दूध कटोरा नित प्रति लावे ॥
 सरप बचन बोला यों भाई । यह तो तुम कीन्ही लरिकाई ॥
 इन बातन मैं दगा बिचारे । इक दिन हानि लाभ जिव मारे ॥
 यह तो हाल हरकृत कीन्हा । दूसर कान भेद तैं दीन्हा ॥
 जब उरगान बचन यों बोला । जानो तुम मोरा बचन

अडोला ॥

॥ सारठा ॥

डोलै बचन हमार, जुगन जुगन नरके पहुँ ।
 यौँ अस मनहिँ बिचारि, जनम बिगाहूँ आपनो ॥

॥ चौपाई ॥

अस उरगाने बचन उचारा । तोरे मोर बीच करतारा ॥
 यहि सुनि मोसे दगा न होई । सत सत बचन कहूँ मैँ तोही ॥
 अस कहि कर घर डगर सिधारा । सरप समझि मन
 माहिँ बिचारा ॥

लड़का फजिर दूध ले आया । उरगाने ने आप पठाया ॥
 बाँबी पास कटोरा लाया । धरि कर दूध तुरत अलगाया ॥
 डरता सरप बाँबि से आया । दूध पियत मन संका लाया ॥
 चौकत दूध पिया उन भाई । दुबिधा मन के माहिँ समाई ॥
 लई मोहर घर लड़का आया ॥ मारग माहिँ मता उपजाया ॥

॥ दोहा ॥

राज दिवस यह को करे, नित को आवे जाय ।
 सरप मारि मरदन कहूँ, माया लेउँ लुढ़ाय ॥

॥ चौपाई ॥

नित नित कौन फिरे यहि काजा । सरप मारने मति
 उपराजा ॥

यौँ बिपरीति बुद्धि उपजाई । लड़का सरप मारने चाहो ॥
 लड़का यहि अपने मन ठाना । दूसर कोइ सुने नहिँ काना ॥
 उरगाने को मालुम नाहीं । लड़का यहि मन मैँ उपजाई ॥
 गुनता रहा रात भर सारी । सरप मारने बात बिचारी ॥
 दूध फजिर को लेकर चाला । लठिया से माहूँ दरहाला ॥
 सौँटा लिया हाथ के माहीं । दूध धरा बाँबी पर आई ॥
 सौँटा सरप हाथ मैँ देखा । चितवन चित्त चरित्तर लेखा ॥

॥ दोहा ॥

सरप समझ मन आपने, बिपरीत^१ बुद्धि बिचार ।
आज उपद्रव होय कछु, यह मन माहिँ सिहार ॥

॥ चौपाई ॥

यह अस समझि बाँबि से निकरा । सोच करी मन
उपजा फिरा ॥

दीन इमान भया पितु केरा । पहिले डसूँ धरम नहिँ मेरा ॥
साँटा पहिल चलावे आई । ता पीछे काटूँ धरि खाई ॥
यहि बिचार करि बाहर आया । साँटा लड़के तुरत चलाया ॥
साँटा लगा मूढ़ के माहीं । सरप झपट लड़के को खाई ॥
जहर घुमरि घन्नाटी आई । लड़का पड़ा भूमि के माहीं ॥
गया फजिर से साम कहानी । जय माता मन में अकुलानी ॥
उरगाने से कहा बिचारा । लड़का गया भई बड़िबारा ॥

॥ दोहा ॥

यह उरगाना समझि के, तुरत चला वोही बार ।

देख ठिकाने सरप के, साँटा हाथ मँझार ॥

॥ चौपाई ॥

भीतर बाँबिसरप असभाखा । हे उरगान बचन भल राखा ॥
मैं तो से पहिले कह दीना । लड़के का मोहिँ नाहिँ यकीना ॥
तैं बिस्वास किया मन मेरा । दगाबाज मन माहिँ कठोरा ॥
साँटा तोर पुत्र मोहिँ मारा । सिर में चली रुधिर की धारा ॥
जब मैं झपट पकड़ के खाया । तोर मोर यह बचन नसाया ॥
उरगाना रोवत घर आया । तिरिया को बरतंत सुनाया ॥
तिरिया बिकल पुत्र सुनसोगा । बिछुड़े पुत्र पुर्बले भोगा ॥
ब्याकुल रुदन करे कइ भाँता । पुत्र मरे सुन करि यहिबाता ॥

(१) उलटी ।

॥ दोहा ॥

पुत्र सोग सुन कर त्रिया, व्याकुल भई मलीन ।
रुदन करे लट तोरि के, पुत्र सोग दइ^१ दीन ॥

॥ चौपाई ॥

उरगाने से भई लड़ाई । तिरिया पुरुष माहिँ अधिकाई॥
लड़का मार मोर तैं डारा । मैँ राजा से कहूँ पुकारा॥
त्रिय सिर खोल गई फरियादी । नीच त्रिया बुधि करी
उपाधी ॥

करि बिषाद^२ राजा पर पहुँची। कहा ब्रतंत बातनहिँ सोची॥
मोरा पुत्र पुरुष ने मारा । यह इन्साफ होय दरबारा॥
सुन राजा उरगान बुलाया । तुरत बाँधि कर पकरिमँगाया॥
तोरी त्रिया कहा कहे भाई । पुत्र पुरुष मोरा मारि सुनाई॥
जब उरगाने बचन सुनैया । न्याय नीति दरियाफ करैया॥

॥ दोहा ॥

गुनहगार दरबार का, तव^३ तकसीरीवार ।
माफ न कीजे गुनह की, तुरतै गरदन मार ॥

॥ चौपाई ॥

हे राजन के श्री महाराजा । गरदन गुनह मारिये आज्ञा॥
जो तकसीर अंग मोरे लागा । चाहे सो कीजे यहि जागा॥
साँचहि साँच कहूँ जस बीती । मानो बचन मोर परतीती॥
जो कलु भया बिधी बरतंता । कहूँ प्रसंग आदि से अंता॥
कान सभा सब मिलि सुनिलीजे । मोरे बचन बाक चित दीजे॥
सुनु यह कहूँ आदि बिख्याता । साँची भूँठि परखिये बाता॥
मैं परदेस गयो महाराजा । यह रुजगार पेट के काजा॥
कई दिवस मैं घर को आया । मारग भई कहूँ अर्थाया॥

॥ दोहा ॥

एक सहर मारग महीं, रहिया मोर मुकाम ।
तसमा घोड़े को नहीं, टूटि कसन मैं चाम ॥

॥ चौपाई ॥

आधी रात फरक जब पाई । तब तसमे की सूरति आई॥
तुरत चमार पास मैं गैया । सोवत बाको जाय जगैया॥
तसमा एक चाहिये भाई । जो कछु कहो दाम दिलवाई॥
आधी रात बने नहिं भाई । तुरत तयार मोर घर नाहीं॥
चाहै सोई दाम मैं देऊँ । तसमा तो तेरे से लेऊँ ॥
तब चमार कहेदिया नबाती । तुम चलि के आये अधिराती॥
अब तो तसमा बने न भाई । फजिर कहो तो देउँ बनाई॥
तब उरगाना समझ सुनावे । सदिये घड़ी राति से जावे॥
कहे चमार तुम जावे भाई । हाल कहूँ चलते ले जाई॥

॥ दोहा ॥

उरगाना उठि कर चला, आया जहँ बिसराम ।

चमड़ा लिया चमार ने, काटा तसमा चाम ॥

॥ चौपाई ॥

गोल घरी तसमे की कीन्हा । सो तगार के महिं धरदीन्हा॥
पानी भरा तगारी माहीं । तसमा तामें डाख्यो जाई॥
सीतकाल महिना मलमासा । पूस पड़े ठँढ होस हिरासा॥
सरप कहूँ चलि आया भाई । बैठा जाय तगारी माहीं ॥
चाम कुँडलिया धरी तगारी । सरप कुँडलिया बैठे मारी॥
फजिर भये मैं जाय जगाया । तसमा दे अस बचन सुनाया॥
जल्दी से चमरा उठि आया । चाम चूकि के सर्प उठाया॥
चाम कुँडलिया सरप बनाई । दोनों एक तरह के भाई॥
सरप कुँडलिया लीन उठाई । मुँगरी से मुँह दोचा जाई॥

(१) तड़के । (२) डर ।

॥ दोहा ॥

रापी से मुँह चोरि के, चपटा दीच बनाय ।
कर दुरुस्त मोको दियो, तँग मैं खँचा जाय ॥

॥ चौपाई ॥

होय सवार मारग को जाई । ठहरे पाँच कोस पर गाँई ॥
जहँ इक सरप बाँबि पर बैठा । देखा सरप तँग मैं ऐँठा ॥
जब उसने इक तरक चलाई । करिया नाम धराया भाई ॥
जब मोको मालुम अस बोला । देखा तँग सरप को खोला ॥
जब यह सरप कही सुनु भाई । मेरे प्रान पलक मैं जाई ॥
यहि बाँबी मैं सरप रहाई । यामैं माल बहुत है भाई ॥
गरम कढ़ाय तेल करि डारे । काढ़े माल सरप को मारे ॥
अस कहि प्रान तुरत तन त्यागा । मेरा लाभ माहिँ

मन लागा ॥

तेल कढ़ाय गरम करि लाया । बाँबी पर लेकर चलि आया ॥

॥ सोरठा ॥

सरप कहे सुनु बात, माल मरे ले जाय तैं ।
मैं डसि खाऊँ तोहि, बहुरि माल को पावई ॥

॥ चौपाई ॥

सरप अवाज कही सुनु भाई । मोको मारि माल ले जाई ॥
मैं तोहिँ पकरि तोरि के खाऊँ । तो रहे माल कौन से ठाऊँ ॥
मैं इक बचन कहूँ उरगाने । जो मेरी बात कहन को माने ॥
दूध कटोरा नित ले आवो । एक मोहर नित की ले जावो ॥
सरप कही उरगाने मानी । दूसर कान कोऊ नहिँ जानी ॥
यह अस बचन भया दोउ माहीं । किरिया कसम दोऊ
मिलि खाई ॥

दूध पियाय मोहर ले आजँ । भया अस यौँ बरतंत सुनाजँ॥
ऐसे कइ दिन बीति सिराना । तिरिया पुत्र बात यह जाना॥

॥ दोहा ॥

तिरिया यौँ पूछन लगी, मोहर कहाँ से लाय ।
जहाँ दूध लै जात हो, देव मोहिँ ठौर बताय ॥

॥ चौपाई ॥

भया एक दिन श्री महाराजा । लरिका दूध सरप के काजा॥
लेकर गया हाथ में दूधा । मैं नहिँ जानूँ मन का सूधा॥
सौँटा लिया काँख के माहीं । सर्प पियत में चोट चलाई॥
भपटा सरप पुत्र को खाया । राजा को यह बरन सुनाया॥
राजा हुकम दोन तत्काला । लावो बाँधि खोद करि माला॥
उरगाने ने ठाँव बताये । खोदन माल राज से आये॥
माल मँगाय राज ने लीन्हा । तुरत बिदा उरगाना कीन्हा॥
तिरिया केर मूढ़ मुड़वाया । साँच बचन उरगाना पाया॥
सुन बन बाघ बचन अस कीजे । साँचे पर साहब बहुरी भेजे॥

॥ दोहा ॥

बंदर कहे सुनु बाघ यह, उरगाने की साँच ।
सत्त बचन आधीनता, कधी न आवे आँच ॥

॥ चौपाई ॥

बंदर कहे दगा यह कीन्हा । सुनु बन बाघ भेष तँ लीन्हा॥
साध भये पर कपट न छूटा । झूठे जबर जाल जम लूटा॥
मिथ्या बचन करे अधिकाई । निश्चै जीव नरक में जाई॥
जो परपंची दगा बिचारे । बिना मौत परमेशुर मारे॥
उठि कर गवन करो तुम भाई । अब मैं तुमको नहिँ पतियाई॥
साँच भया राजा पै जाई । सरप से बचन झूठ भया भाई॥

कड़ कड़ कसम सरप से खाई। तीसर कान पड़े नहिँ भाई॥
पुत्र त्रिया को तुरत सुनाई। भूँठा भया बचन के माहीं॥

॥ दोहा ॥

जिन के बोलें बंध नहिँ, स्वारथ बचन रसाल ।
डारि गले बिच मेखला, खँचे जम धरि खाल ॥

॥ चौपाई ॥

अस तँ भूँठा भेख बनाया । साध बचन को दाग लगाया॥
साँचे बचन बंध जोड़ प्राणी । प्राण जाय बोलें परमानी॥
भूँठे बचन कधी नहिँ भाखे । भीतर सुध मन मैल न राखे॥
तन मन बचन बोल के साँचे । उनके बाक कढ़े नहिँ काँचे॥
दुरमति दगा दाँव जिन कीन्हा । अपने भोग आप
सिर लीन्हा ॥

जो परलोक बिगारा चावे । सो मलीन मन बुद्धि बसावे॥
जो मतिहीन दीन नहिँ जोवे । अपना जन्म अकारथ खोवे॥
जन्म मरन का करे निवेरा । सो जीवन कोड़ बिरले हेरा॥

॥ दोहा ॥

जग मैं जीवन तुच्छ है, कटु करि ले निरधार' ।
पार उतरना चहे जो, केवट समझि सुधार ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी यह कही कहानी । कौन परोजन बरनि ब्रखानी॥
को उरगाना सरप कहावा । को बंदर बन बाघ सुनावा॥
को घोड़ा को तसमा होई । टूटा तंग माहिँ कहो सोई॥
कहो को सरप पुत्र ने मारा । उलटि सरप ने पुत्र बिहारा॥
को गड़ त्रिया राज फरियादी । बैठे कौन राज की गादी॥

(१) निर्णय ।

कस इन्साफ कीन्ह निरवारा । सो स्वामी कहो बरनि
बिचारा ॥

जो सम्बाद कहा परसंगा । बिना अर्थ व्यापे नहिं अंगा॥
सो बरतंत बरनि बतलाओ । हिरदे को भिन भिन अर्थावो॥

॥ दोहा ॥

ये स्वामी परसंग का, कहिये बरन बयान ।
जान पड़े हित समझ ये, हिरदे परख पिछान ॥

(तुलसीदास वाच)

॥ चौपाई ॥

तुलसी कहे बचन बिस्वासा । यह तन अंदर माहिं तमासा॥
बिन अस्थूल कहन में नाहीं । मूल मरम की भूल बताई ॥
बरनन रूप बिना कहूँ कैसे । समझि न पड़े रूप बिन जैसे॥
जो कोइ सज्जन सुरति बिलासी । भीतर भूमि लखेतन बासी॥
वे सुनि के करिहैं निर्बारा । निर्मल ज्ञान उदै अनुसारा॥
जो मलीन मति बुधि के मैले । जिन बिन बूझे बचन उथेले॥
हिरदे कुटिल कुमति की भाँई । पड़ी नहीं सतसंग परछाँई॥
सतसंग सुना न देखा आँखी । लखी नहीं सतगुरु मुख भाखी॥

॥ दोहा ॥

अंदर की आँखी नहीं, बाहर की गड़ फूटि ।
बिन सतगुरु औघट बहे, कभी न बंधन छूटि ॥

(उरगाने की कथा का आशय)

॥ चौपाई ॥

अब सुनु याका भेद बताऊँ । जो परसंग पूछि अर्थाऊँ॥
उरगाना उर अंतर बासी । जा का नाम कहें अबिनासी॥

(१) उलट दिया ।

तत्त तुगी घोड़े असवारी । जा पर बैठि फिरे जुग चारी॥
 तसमा तो सम रूप कहाना । टूटि नेह निज नाम भुलाना॥
 चाह चमार ने फेरि बनाया॥ तसमा तन तँग तुरत कसाया॥
 मँजिल मुसाफिर चल करि गयऊ । सुभ और असुभ
 माहिँ दरसयऊ ॥

चाह मारि सोइ चोख चमारा । काल सरपमुख तसम सँवारा॥
 तिन तसमे का बरनि सुनाया । तिन का तिन में जाय
 समाया ॥

॥ दोहा ॥

चाह जो मारि चमार है, तसमा तन तजि आस ।
 पवन सुरति आधी चढ़ी, तिन का तिन के पास ॥

॥ चौपाई ॥

भूमि भुवंग माल मन धारी । माया पर बैठा अधिकारी॥
 मुख उर अंदर बास कराया । सो उरगाना पुत्र कहाया॥
 लख गो' गुन तजि गगन उजारा । उन भुवंग सिर
 सौँटा मारा ॥

गगन चढ़त मुख मरम न पाया । काल सरप जबही
 धरि खाया ॥

इच्छानारि त्रिया गुन साधी । मन राजा पै गइ फिरियादी॥
 उर में जाय राय नहिँ रोका । मात पुत्र मन भया बिसौका॥
 निज इन्साफ राय ने कीन्हा । बासन पाँध माहिँ धर दीन्हा॥
 बरतन भूमि माल जनवाया । सो राजा ने खोदि मँगाया॥

॥ दोहा ॥

धन खुदवाया राज ने, लीन्हा माल निकार ।
 बंदर बाध बयान का, सुन करि करो बिचार ॥

ज्ञान बाध मुख में लिया, बंदर बिपति बिनास ।

उरगाने परसंग का, भाखा अगम अवास ॥

मन बन्दर मानी नहीं, ज्ञान बाध बिस्वास ।

मुख मेलत मुक्ती हती, मूल मुकर के पास ॥

बाध कहे बन्दर सुनो, उरगाने की ऐन ।

तू का जाने भेद यह, कहि भाखे मुख बैन ॥

॥ सोरठा ॥

उरगाना उर बास, नास कभी होवे नहीं ।

जुग जुग रहत निरास, अंग आस व्यापे नहीं ॥

॥ छन्द ॥

हिरदे गगन गुरुज्ञान गति, उरगान की कोइ का कहे ।

आगे अगम धुर धाम पुर, बिसराम जुग जुग ते भये ॥

अंदर उदै भये भानु भिन्न, पिछान पद पूरन गहे ।

घट मठ मुकर में बास बस अस, आनि ऐनक में रहे ॥

सुंदर सिखर चढ़ि चोन्ह दृढ़, दुरबीन दुख सूरति सहे ।

नित परन पालि दयाल दिल, जम जाल बुधि बंधन बहे ॥

आँखी अजर घर घूमि सोइ, भल भूमि भुईं मारग गये ।

तुलसी तरावट नैन नित हित, हेरि हिरदे को कहे ॥

॥ दोहा ॥

उरगाने का उग्र मत, सत सूरति को पंथ ।

बाध कहे बन्दर सुनो, नहिँ कोइ पावे अंत ॥

तुलसी हिरदे को कहे, उरगाने गति गाय ।

जाय जुगति जाने जोई, सोई अगम लखाय ॥

॥ चौपाई ॥

मन का तत्त तरंग न पाया । बन्दर की गति बरनिसुनाया ॥

उर में बास बसे उरगाना । बाध ज्ञान गहे बचन बिधाना ॥

जिनजो ज्ञान गती पहिचानी । दीन भये पर भक्ति समानी॥
 दिल में दीन गरीबी चावे । आप अपनपौ को बिसरावे॥
 अंकुर उदै होय बड़ भागी । जिनकी प्रीति पुर्बली जागी॥
 सो सज्जन रस पिये अघाई । सतसँग की महिमा जिन पाई॥
 जो पूरन सतगुरु पहिचाना । वह महिमा उनहीं ने जाना॥
 उर मारग अंदर में बासी । उर में गवन करे अबिनासी॥

॥ दोहा ॥

सुरति सिखर अंदर खड़ी, चढ़ी जो दीपक बार ।
 आतम रूप अकास का, देखे बिमल बिहार ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे उरगाना सोई । यहि विधि पंथ चले जो कोई॥
 हर हिये हेर फेर कर आवे । सोइ उरगाना उग्र कहावे॥
 बिमल बचन बातें रस यानी^१ । मीठी मधुर पूर परमानी॥
 भानु उदै हिये ज्ञान समाना । तन से तिमिर दूर अलगाना॥
 रैन रबी ऊगे निसि नासी । उदै भानु जस तिमिर बिनासी॥
 यौं अंदर घट में उँजियारा । परम प्रकासक दीपक बारा॥
 आतम तेज तत्त से न्यारा । सो बूझे सतगुरु का प्यारा॥
 हे हिरदे यहि उनकी बाती । जो होइ उरगाने का साथी॥

॥ दोहा ॥

कहे तुलसी हिरदे सुनो, गुनो जो मन के माहि ।
 उरगाने की आदि यह, दीन्ही तोहि जनाय ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यहि बरनि सुनाई । उरगाने की निज गति गाई॥
 यहि में समझ लेव सब लेखा । यहि अपने मनकरो बिबेका॥

(१) विधि । (२) यानि = बाहन, यहाँ मतलब “भरी हुई” से है ।

जब हिरदे बोले कर जोरी । स्वामी बचन बोध मति मोरी॥
 भिन भिन बचन कहे अर्थाई । जब मोरि बूझ समझमैं आई॥
 अब वह बरनि बाक समझावो । पूछौं जौन तौन दरसावो॥
 स्वामी से पूछौं इक बानी । सो बरतंत कहे सहदानी॥
 अबिनासी पद कौन कहाई । उनकी आदि कहाँ से आई॥
 तुम अबिनासी बर्नन कीन्हा । सो मोहिँ भाखि सुनावो
 चीन्हा ॥

केहि घर से अबिनासी आया । बासी बरन मूल कहा गाया॥
 इनकी आदि कहाँ से आई । सो मोहिँ कहिये ठौर सुनाई॥
 कौन ठिकाने तन में बासा । सो कहिये यह भेद खुलासा॥
 आगे अंत कहाँ से आया । अबिनासी कस नाम कहाया॥
 कहँको आदि अंत घर बासी । जासे भानुकिरन अबिनासी॥

अबिनाशी का निरूपन

(तुलसीदास वाच)

॥ दोहा ॥

सूरज ब्रह्म अकास मैं, भास भूमि परकास ।
 किरन जीव यहि आत्मा, सब घट कीन्हे बास ॥

॥ सौरठा ॥

पिंड पिंड ब्रह्मंड मैं, अबिनासी रहे छाये ।
 सभी सनातन यौं कहे, आगे अगम अथाह ॥

(हिरदे वाच)

॥ चौपाई ॥

हे स्वामी मोरे मन माहीं । आगे भाखि कहे समझाई॥
 आगे कामोहिँ भेद बतावो । स्वामी आदि समझ समझावो॥

आगे कहे कहाँ है मूला । सो मोसे कहे आदि अतूला॥
(तुलसीदास बाच)

सुनु हिरदे यह बरनि बयाना। मन चित से सुनिये दे काना॥
धुंधूकार सब्द सुन माहीं । पारब्रह्म परमात्म भाई॥
धुन उनकी से आत्म आया । सो अबिनासी नाम कहाया॥
(हिरदे बाच)

धुंधू सब्द कहा सुन माहीं । अबिनासी आत्म गति गाई॥
यह तो समझि परी सहदानी । साहब के कहने से जानी॥
धुंधू सब्द सुन के पारा । उनके परे कौन घर न्यारा ॥
॥ दोहा ॥

पार कहे घर कौन है, सब्द ब्रह्म से भिन्न ।
सो मोसे बरनन कहे, आदि अंत को चिन्ह ॥

॥ चौपाई ॥

धुंधू सब्द सुन के आगे । कहे उनको स्वामी केहि जागे॥
तब तुलसी बोले सुनु भाई । आगे भाखूँ बरनि सुनाई॥
चौथे पद सत साहब बासा । उनके अंस ब्रह्म परकासा॥
सब्द ब्रह्म परमात्म गाया । सो वहि सत्त पुरुष से आया॥
वहि मालिक सतपुरुष कहाई । तिन से आदि ब्रह्म की आई॥
सत्तपुरुष के पार ठिकाना । वहाँ से है अद्भुत अस्थाना॥
जिनको कोई संत पहिचाना । अगमनिगमसे अंत ठिकाना॥
ऋषी मुनीकोइ भेद न पाया । कहि कहि वेद नेत गुहराया॥

॥ दोहा ॥

दस अवतारी ब्रह्म से, ब्रह्म पार के पार ।
सो का जाने भेद यह, संत कहे निर्बार ॥

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे इक बिस्मै बोले । हे स्वामी यह बात अतोले॥
हृद बेहृद के पार कहाई । यह नहिँ कथो सुनन में आई॥

आप दया करि भाखैं स्वामी । यह कहूँ भेद न अंतरजामी॥
 एक भरम मोरे मन माहीं । जाको बोध कहे समझाई॥
 सब मैं सासुतर बरनन बासी । पिंड ब्रह्मंड बसे अबिनासी॥
 परम हंस बेदांत सुनावा । कहे यहि नास कधी नहिँ पावा॥
 मीमांसा यह कर्म बस गावा । यह सुनि के मोहिँ

भरम समावा ॥

उन अबिनासी बरनन कीन्हा । यह तो कहे करम बस लीन्हा॥
 इनका भेद कहे समझाई । यह दोनों दो बात बताई॥

॥ दोहा ॥

बेदांती कहे ब्रह्म यह, करम मीमांसा बाक ।
 यामैं कहे काकी कहेँ, झूठ साँच की साख ॥

॥ चौपाई ॥

यहि संदेह मोर मन माहीं । सो सब मोको बरनिसुनाई॥
 जो बेदांत कहे अबिनासी । करम माहिँ की'भिन्न निवासी॥
 तब तुलसी ने बचन सुनावा । सुनु हिरदे याका परभावा॥
 काया काल करम के माहीं । उपजे मरे धरे तन भाई॥
 करम भोग से काया पाया । बिना करम नहिँ काया आया॥
 पाँच तत्त जड़ चेतन गाँठा । रचि बैराट करम से ठाठा॥
 यहि रचना ऐसे चलि आई । बिना करम नहिँ उत्पत्ति भाई॥
 जो यहि नासमान होइ जावे । तौ कहे करम भोग को पावे॥

॥ दोहा ॥

अबिनासी आतम कह्यो, रह्यो करम के बंद ।
 उलटि न चीन्हा आदि को, बिन सतगुरु की संध ॥

॥ चौपाई ॥

सासूत्र कहे वेद जो गावा । फिर आगे को नेत सुनावा॥
 जिनकी साखिसासूत्रगावा । बिन जाने की साख सुनावा॥
 जब बैराट में आतम आया । जेहिके पाछे वेद बनाया॥
 सिंधु बुंद काया में बासी । याको वेद कहे अबिनासी॥
 आगे सिंधु भेद नहि पाया । जासु बुंद बैराटी काया॥
 बुंद पाँच तत माहिँ समाना । याको वेद विराट बखाना॥
 आगे वेद भेद नहि पाया । सासूत्र में कहो कहँ से आया॥
 आतम अंस करम के माहीं । सासूत्र से रचना भइ भाई॥
 जब जिव भया करम के संग । दस इंद्री गुन तीन प्रसंगा॥
 पाँच भूत का सूत बंधाना । जइ चेतन आतम उरझाना॥
 जहँ हिरदे यौ बंधन आया । जुग जुग फिरे करम बसकाया॥

॥ दोहा ॥

रस इंद्री गुन स्वाद से, बंधन भया अजान ।

जान भुलानो आदि को, बादै जनम हिरान । ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे बोले हे स्वामी । मन अचरज भया अंतरजामी॥
 जीव मूल तुम अंत बताया । कस घर भूलि भँवर में आया॥
 सो मेको भाखो बरतंता । कस सब कही सनातन संता॥

**जीव का मूल को भूल जाना और
 भोगों में आशक्त होना**

(तुलसीदास बाच)

तब तुलसी कहे सुनो प्रसंगा । पाँच तीन में रचिरह्यो अंगा॥
 बिषै बासना में मन राचा । जक्त भोग से कोइ नहिँ बाचा॥

(१) सोया ।

रस बस रीति जीति नहिँ जानी । ज्योँ माखी मद में
लिपटानी ॥

योँ जिव रस माहौँ मदमाता । इंद्री सँग रस भोग सनाथा ॥
॥ दोहा ॥

दस इंद्री रस भोग से, भूले मूल मुकाम ।
सदा रहे भव चक्र में, उलटि न बूझे धाम ॥

॥ चौपाई ॥

मूल भूल योँ फाँस फँसानी । रंगरसभोग जनमजिवजानी ॥
अब याका दृष्टांत सुनाऊँ । नकल बनाय असल दरसाऊँ ॥
ज्योँ माखी मद रस में राजी । योँ रस पगा जीव यह पाजी ॥
यहि योँ भवसागर का लेखा । सहद कटोरा भरि करि देखा ॥
योँ माखी उड़ि उड़ि के आवे । सहद कटोरे ऊपर छावे ॥
कोइ कोइ बैठि किनारे भाई । सब को देखि तमासा जाई ॥
रसपर पंख कभी नहिँ लिपटे । कोइ पर पंख बचाये भपटे ॥
कोइ मतिहीन गिरे जो माहौँ । जिनके पाँव पंख लिपटाई ॥

॥ दोहा ॥

एक फकीर अलमस्त जो, देखत ही मुसकान ।
योँ जहान रस भोग में, पगे प्रेम रस खान ॥

॥ चौपाई ॥

जब फकीर को हँस्ते देखा । हलवाई मन कीन्ह बिबेका ॥
कहे मियाँ तू क्यों मुसकाना । हँसकर खड़े मर्म नहिँ जाना ॥
जब फकीर बोला सुनु भाई । अबरज देखि हँसी उठिआई ॥
जैसे सहद कटोरा माहौँ । सब माखी उड़ि बैठी आई ॥
यहि लेखा खिलकत का जाना । बिष रस सहद
माहिँ उरभाना ॥

जो फाजिल साहब के प्यारे । सो तो देखँ बैठ किनारे॥
 कोइ सोहबत अकले'उनमाहीं । पंखपैर बचिखायँ मिठाई॥
 बेसहूर अकल के ओछे । बिष रस मोह ज्ञान के पोचे॥
 धाय पड़े सो माहिँ मिठाई । बुधि सुधि बिना पंख लिपटाई॥
 कछू स्वाद मुखमँनहिँ आया । वे नाहक नर देहि गँवाया॥
 ज्योँ माखी रस में उरझानी । योँ मतिहीन जानिये प्रानी॥
 मीठे को जो मन ललचावे । वह भव सिंधु में गोते खावे॥

॥ दोहा ॥

ज्योँ माखी पर पाँव से, सहद माहिँ लिपटाय ।
 ऐसे ही जग जीव जड़, झाड़ि बिषै रस खाय ॥

॥ चौपाई ॥

जब हिरदे पूछे परभावा । सब कहँ बेद सनातन आवा॥
 सब्द नाद से बेद बतावँ । सब मिलि योँ करि करि गुहरावँ॥
 सुन्न सब्द तुमने भी भाखी । बेद सब्द की देवे साखी॥
 यामें कौन फरक है स्वामी । भाखे सब्द बेद सहदानी॥
 यह निरनै मो को समझावो । जो तुम कही बेद ने गावो॥

शब्द भेद

(तुलसीदास बाच)

सुनु हिरदे यह भेद निनारा । सो का जाने बेद बिचारा॥
 सब्द सब्द में अंतर भाई । जो हम कही बेद नहिँ पाई॥
 ओं सब्द बेद बतलावे । त्रिकुटी महु माहिँ से आवे॥

॥ दोहा ॥

गढ़ त्रिकुटी के महु में, सब्द उठे ओंकार ।
 यह पुकारि बेदन कही, सुनु हिरदे निरधार ॥

(१) बुझिमान । (२) खाली ।

॥ चौपाई ॥

ओंकार के पार ठिकाना । जहाँ है सुन्न सब्द अस्थाना॥
 सो कहँ संत सब्द सुख दाई । सो महिमा बेदन नहिँ पाई॥
 ओंकार को नेत पुकारा । यह सुन सब्द बेद से न्यारा॥
 झंड़ा सुन्न में सैल कराई । सो वो सब्द परखिया भाई॥
 ओअं सोहं जाप सुनावा । सो सब ये माया परभावा॥
 वह तो सब्द सुन्न के माहीं । उलटे चढ़े अधर घर माहीं॥
 सो बूझे यह बाक बयाना । सतसंग से कोइ सज्जन जाना॥
 सब्द सब्द में भेद निनारा । यह परखे संतन का प्यारा॥

॥ दोहा ॥

सुन्न सब्द वह अंत है, देखे सैल सिहार ।
 ओंकार त्रिकुटी बसे, सो कहे बेद पुकार ॥

॥ सारठा ॥

निराकार से बेद, आदि भेद जानै नहीं ।
 पंडित करै उच्छेद^१, मते बेद के जग चलै ॥

॥ छंद ॥

निराकार बेद पुकारि कहे, ओंकार से उत्पत्ति भयो ।
 त्रिकुटि मधि इक सब्द उठि, अस बेद ने बायक^२ कह्यो ॥
 सुन्न को सब्द बेहदू मैं, इन भेद से न्यारो रह्यो ।
 सोई सनातन संत सब, लखि देखि सुख सुंदर गह्यो ॥
 निराकार ब्याल^३ बिकार बायक, बेद मनमुख दुख दयो ।
 सब सृष्टि सासतर साखि राखे, जक्त यौं बादै बह्यो ॥
 सुभ असुभ अंक बढ़ाय बायक, करम बस जिव बंधि रह्यो ।
 सुधि बुधि बिसारी आदि अपनी, मूल तजि मारग लह्यो ॥

(१) तर्क, विवाद । (२) कथन । (३) साँप ।

बिधि बेद ने रचि बिस्व बंधन, बाक सुनि गुन गठि रह्यो॥
 अंदर हिये के तिमिर ज्योँ, योँ धुंध आँखिन पै छयो॥
 जैसे कटोरा सहद पर, झुकि झुंड माखिन को भयो ।
 पर पाँव लपटि बिनासि काया, जीव माया बस बह्यो॥
 हिरदे सुनो जग जीव अस, योँ बस बिपै में रचि रह्यो ॥

॥ सौरठा ॥

मद माखी दृष्टांत, सुने समझि कोइ भेद यह ।
 गहे गुरन के बाक, साखि समझ हिरदे धरे ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

सब्द सब्द अंतर अरथाया । न्यारा न्यारा भेद सुनाया॥
 निराकार सब्द ओंकारा । ओं सब्द बेद बिस्तारा ॥
 सुन में सब्द अगम से आवे । आदि पुरुष का सब्द कहावे॥
 यह सब समझ पड़ी सहदानी॥ साहब बरनन भाखिबखानी॥
 मुखभाखेपदपरखिपिछानी । सब्द सब्द की न्यारी बानी॥
 सुन में सब्द संत समझाई । सो कहो राह मेंजिल अरथाई॥
 ओझंकी कस राह पिछानी । यह भी भेद कहो सब छानी॥
 ये दोनों की बाट बतावो । सो घरघाटमोहिँ समझावो॥

॥ दोहा ॥

कौन डगर ओंकार की, निराकार के बाक ।

सुन्न सब्द संत पुरुष का, बरनि सुनाओ भाख ।

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

निर्गुन सब्द बेद बतलावे । सोई काल ओंकार कहावे॥
 तीन लेकरचनारचिराखा । सो जोगिन का पद अभिलाखा
 त्रिकुटी तेज अकास समाना । सो निर्गुन का है अस्थाना॥
 मुद्रा उनमुनि धरें समाधा । त्रिकुटी मद्ध पवन को साधा॥

डुंगल पिंगल सुखमनि के माहीं । बंकनाल में पवन समाई ॥
 त्रिकुटी तत्त जोति दरसानी । यह जोगिन का भेद बखानी ॥
 जहँ है निरंकार का बासा । मन ओअं कह्यो सब्द खुलासा ॥
 ये जोगिन के वाक बिलासा । काल निरंजन का जहँ बासा ॥
 ओंकार सब्द समुभाई । हिरदे सुनियो कान लगाई ॥

॥ दोहा ॥

सुन्न सब्द संतन कहा, सो समझाऊँ भेद ।

खेद करम की सवन से, बसै बिन वाक अभेद ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे सत सब्द लखाऊँ । जोग भेद से भिन समझाऊँ ॥
 सुन्न माहिं से सब्द जो आवे । सोई सब्द सत पुरुष कहावे ॥
 चौथा पद बेहद के माहीं । सुन्न सब्द सोइ नाम कहाई ॥
 ओअं सब्द काल को जानो । सुन में सब्द पुरुष पहिचानो ॥
 सब्द सब्द का भेद निनारा । सो कहि भाखि बरनि निरबारा ॥

मंजिलों का भेद

अब सुन मंजिल माल दरसाऊँ । संधि माहिं परबन्ध लखाऊँ ॥
 पदम सुरति तिरबेनी घाटा । जहँ होइ जाय संत की बाटा ॥
 आठ महल अंदर के माहीं । संत बिलास करे बौहि ठाई ॥

॥ दोहा ॥

सत्त लोक सतपुरुष का, करे सुरति से ध्यान ।

सात गगन ऊपर चढ़े, जहँ सतगुरु अस्थान ।

॥ चौपाई ॥

सत्त पुरुष सोइ सतगुरु गाया । जीव अंस सब वहाँ से आया ॥
 तीन लोक निरगुन का घाटा । उन सब रोकि जीव की बाटा ॥

(१) सिलसिला ।

जीव की निर्बलता—मर्तों की भूल भुलैयाँ

जीव भुलाय खाय उर भाई । बेवस है चौरासी माहीं ॥
जो कोइ सतसँग को मन चावे । काल ब्याल होइ ताहिस तावे ॥
कई उपाधि करे जिव साथी । मन की पकड़ न आवे हाथी ॥
भरम भुलाय उठाय फँसावे । सतसँग यासे करन न पावे ॥
मन बिकराल काल होय ताके । बेरस रहे रस में नहिँ पाके ॥
सतमत को निंदा करि भाखे । काल मते समभावे साखे ॥

॥ दोहा ॥

कलजुग माहीं मति चले, नास्तिक होवे भार ।
सो सिहारि मन में रहे, बेदन कही पुकार ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसे बरनि बाक समझावे । यहि बिधि जन्म जीव भरमावे ॥
पोढ़ होय सतसँग में आवे । जाके संग उपाधि उठावे ॥
पानी पाहन देव पुजावे । ऐसे ले जिव को भटकावे ॥
तीरथ बरत बँधावे आसा । काल कला जीवन को फाँसा ॥
मुए मुक्ति फलदायक भाखा । अस गावे बेदन की साखा ॥
आसा बंध होय फलदाई । जहँ आसा तहँ बास कराई ॥
चेतन इष्ट दृष्टि से तोड़ी । तन मन प्रीति जड़न से जोड़ी ॥
याँ भवसागर भरा अथाही । अपने घर की राह न पाई ॥

॥ सौरठा ॥

भर्म रहा संसार, सार भेद पाये बिना ।
सुभ और असुभ कराय, काल चक्र भरमत रहे ॥

॥ चौपाई ॥

यह बेदन ने किया खराबा । आसा अंग लगाय अड़ावा ॥
त्रिसना तोप अनीति बनाई । गोला लोभ चलायो भाई ॥

माया मोह कायागढ़ धारी । बिषै बन्दूक ताकि के मारी॥
बन्धन बान चले बहु भाँती । गुन गरनाल लगे दिन राती॥
गो'में बास गाँसि' मन राखे । तू'मैं तोर मोर मन भाखे॥
तन मन जीव फिरे बन माहीं । भव भरमन'की चाल चलाई॥
मनमकरंद' अंध यौँ आया । सब मिलि के यौँ बाँधि गिराया॥
जड़ चेतन की गाँठि बँधानी । बंधन बसे चौरासी खानी॥

॥ सोरठा ॥

काया गढ़ के माहिँ, गो' गुन मन राजा भयो ।
रह्यो काल की छाँहिँ, हाय हिरस बस बँधि रह्यो ॥

॥ चौपाई ॥

हिरस हरकत कीन्हा वासिल' । मन बिष सँग जिव किया
बेहासिल॥

ऐसे जीव भया हड़काया' । ज्यौँ कूकर हड़हाड़ चबाया॥
सूखा हाड़ चूसि दिन राते । अपने मुख लोहू नित खाते॥
ऐसा जक्त भया हड़काना । भव रस में घर भूलि भुलाना॥
बिन सतसंग जक्त बौराना । लाभ हानि नहिँ मूल पिछाना॥
मूल भूल करि सूल सिहारा । यौँ ऐसे जिव बाजी हारा॥

संत शरन और सतसंग की महिमा

संत दयाल चेत करवावैं । सो सत वाक हृदय नहिँ लावे॥
दाता संत बड़े सुखदाई । परमारथ देइ दृष्टि लखाई॥
लेइँ न देइँ करें उपगारा । सो चित में नहिँ नेक बिचारा॥

(१) इंद्री । (२) घेर कर । (३) संसार में भटकना । (४) भँवरा । (५) मेल ।
(६) डुरडुराया हुआ ।

॥ सोरठा ॥

यह संतन के बाक, आँखि हिये सूझे नहीं ।
कहि कहि हारे थाक, जीव कहन माने नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

संत बिना कोइ भूल न छूटे । जासे पकरि पकरि जम लूटे ॥
बिना संत नहिँ लगे ठिकाना । सब महातमा साखि बखाना ॥
जुग चारो कहते अस आये । कहें सब संत यही बिधि गाये ॥
तीन जुगन में नहिँ निस्तारा । कलजुग संत लेइँ अवतारा ॥
तीनों जुग तप जोग बिचारे । राजभोग फल को अनुसारे ॥
कलजुग जुक्त संत अर्थावैं । सुन हिरदे हिये माहिँ बसावैं ॥
उनके बचन सुरति सहदानी । हिरदे में मन लावे प्रानी ॥
कहनि अवाज आज कोइ बूझे । नर तन में आँखी से सूझे ॥
होइ निरधार पार पहिचाने । सतगुरु सत्त बचन करि माने ॥

॥ दोहा ॥

संत बचन सतगुरु कहैं, गहे जो चित मन लाय ।
सहाय करे सुधि अंत की, सभी संत गुहराय ॥

॥ छंद ॥

हिरदे बिना सतसंग के, जिव जोनि में भटका फिरे ।
बिन संत के नहिँ अंत पावे, खानि में गुरु बिन गिरे ॥
करनी करम फल फूल काया, ममत माया में घिरे ।
कोइ ज्ञान बाक बिबेक कहे, अज्ञान से आगे भिड़े ॥
गुरु ज्ञान बिन बैराग उपजे, कोइ जतन मन ना थिरे ।
ऐसो कुलाहल^१ कठिन यौं, पल एक नहिँ लावे बिरे^२ ॥
करि करि जुगत सब हारि थाके, नेक नहिँ पावे जिरे^३ ।
पाले धरम जिव कर्म ये यौं, भव नहीं हिरदे तरे ॥

शास्त्रों का उलभेड़ा और उन को ठीक न समझने से खराबी

॥ दोहा ॥

धरम वेद ने करि किया, करम बंध की टेक ।

द्वैत भाव भरमाय के, नहिँ बूझा प्रभु एक ॥

॥ चौपाई ॥

करम धरम ने बन्धन डारा । पूजा पत्री नेम अचारा ॥
तीरथ बरत और चारो धामा । यह यौ पाप पुन उरझाना ॥
लोभ दिखाय स्वर्ग समझावा । स्वर्ग भोगि भवसागर आवा ॥
पुन प्रभाव कहे समझाई । भोग भुगति चौरासी माहीं ॥
नर की देहि देव नहिँ पावे । स्वर्ग आस नर को बंधवावे ॥
नर तन दुरलभ देव न पावे । यह नर अधम स्वर्ग कोचावे ॥
सुख सुर लोक में अधिक कहावे । तो सुर नर देही क्यों चावे ॥
यौ नहिँ मूरख बूझे बानी । देव स्वर्ग तजि नर तन ठानी ॥

॥ दोहा ॥

स्वर्ग छाँड़ि सब देव यह, नर तन माँगत भार ।

यह बिचार मन में करे, तब पावे निरधार ॥

॥ चौपाई ॥

सासतर ब्रह्म वेदांत बतावे । यहि पूजा कहे केहि की लावे
ब्रह्म श्रंस का सकल पसारा । सोई ब्रह्म देहि निज धारा ॥
सब्द ब्रह्म सब माहिँ बतावें । स्त्रीमत^१ ऐसे साखि सुनावे ॥
पिंड बैराट रूप भगवाना । आत्म रूप कहें परमाना ॥
फिर पाहन की पूजा लावे । सोइ अज्ञानी मनुष कहावे ॥
चेतन तजि बाँधे जड़ आसा । धरम टेक बस करम निवासा ॥
जो कोइ निरनै कहे बुझाई । बूझे न बैन चैन चित लाई ॥

सो निंदा करिके मन माना । सासतर आतम कहे पुराना॥

॥ सोरठा ॥

आतम देव पुकारि के, सब पुरान गुहराय ।

देहि देवल बैराट यह, पूज करो निरधार ॥

॥ चौपाई ॥

देह देवल सब साखि सुनावे । आतम रूप पतिमा^१ गावे॥
जो तैं मूरति पूजि पखाना । यह नहिँ पूजन कहे पुराना॥
याकी साखि संत नहिँ गावें । नहिँ पुरान पूजन बतलावे॥
याकी साखि समझिमन लावे । भूँठ साँच निरनै जब आवे॥
बिन सतसंग भरम नहिँ जावे । सतसंग साबुन भरम छुड़ावे॥
जुग जुगका मन मैल मलीना । बिन सतसंग न आइयकीना
सतसंग अंजन आँखि लगावे । जब कछुतिमिर नैन से जावे॥
ज्ञान उदै बिन भक्ति न होई । भक्तिबिना सब बुद्धिबिगोई॥

॥ दोहा ॥

भक्ति भाव बूझे बिना, ज्ञान उदै नहिँ होय ।

बिना ज्ञान अज्ञान को, काढ़ सके नहिँ कोय ॥

॥ चौपाई ॥

सब सब में भगवान बतावे । चरअरुअचरमाहिँ समझावे॥
पाहन में परमेस्वर जाना । सब में कहे भाखि भगवाना॥
पाहन को कस पूजो भाई । पूजन तो सबही की चाही॥
स्त्री भगवान बसे सब माहीं । सब को तजि पाहन लौ लाई॥
जो तैं इष्ट दृष्टि में देखे । सब में जान बराबर लेखे॥
मुख से एक सबन में भाखे । फिर दुरमति केहि कारन राखे॥
यह नहिँ इष्ट भाव का लेखा । दुरमति दृष्टि भाव से देखा॥
सुनु उपासना की यहि रीती । एक भाव से पाले प्रीती॥

॥ दोहा ॥

कूकर सूकर में कही, सब के माहिँ समान ।
और बसै अलगाय के, पूजन करो पखान ॥

॥ चौपाई ॥

गो गुन में मन राम कहाई । गोपी गो मन इंद्री माहीं॥
कृष्ण राम को धाम कहाई । मन तन सब में बास कराई॥
सो यौँ मन इंद्री रस चावे । वहि मन को सब खौँट बतावे॥
भवरस माहिँ मुकर में आसा । संख चक्रगदापद्म निवासा॥
यहि महिमा रम राम कहावे । सोइ मुकर मन सब गुहरावे॥
मन यहि बिषै बासना माहीं । सोइ सरगुन मन राम कहाई॥
चेतन राम सबन में बासा । छाँड़े असल नकल की आसा॥
पाहन मूरति मनुष बनावे । टाँकी से गढ़ि गढ़ि के लावे॥

॥ दोहा ॥

मूरति का करता कहे, को गढ़ि कीन्ह बनाय ।
ताहि समझि हिरदे धरो, रहे चरन लौ लाय ॥

अवतार स्वरूपों की कथा का अंतरी अर्थ

॥ चौपाई ॥

जोइ बैराट रूप भगवाना । सोइ सब के तन माहिँ समाना॥
याको छाँड़ि और मन लावे । सोइ प्राणी जड़ मूर्ख कहावे॥
जिन बैराट रचा सो न्यारा । वहि सबका है सिरजनहारा॥
निरगुन कहें निरंजन कोई । पिंड ब्रह्मंड रचा जिन जोई॥
जिनके आहि दसौँ अवतारा । गुन तीनों सँग साथ पसारा॥
सोइ नर देहि जक्त में धारा । इंद्री सँग मन करे बिहारा॥
मन तन सँग जड़ताई माहीं । यासे परख कोऊ नहिँ पाई॥
आप अपन पौकोनहिँ चीन्हा । जासे जग में रहा अधीना॥

॥ दोहा ॥

आप अपनपौ ना लखा, भखा न सिरजनहार ।
पार बिना भटकत फिरे, कस पावे निरधार ॥

॥ चौपाई ॥

जीवतो अंस पुरुष से आया । निराकार रचि कीन्ही काया ॥
जोति सरूप तेज उपजाया । यौंजग माहिँ प्रगट भइ माया ॥
जोति माहिँ से भये भगवाना । तन धरि के प्रगटे जग रामा ॥
सोइ इंद्रिन में करे निवासा । तीन गुनन में जगकी आसा ॥
सो भया मन इंद्रिन के संगी । भव रस भोग करे रस रंगा ॥
तीन गुनन से आसा धारी । आसा अँग भव बात बिचारी ॥
आसा आहि भरम को मूला । बासा करम संग सहे सूला ॥
बोले राम सबन के माहीं । जड़ तत ने यौं फाँस फसाई ॥

॥ दोहा ॥

जोति सरूपी माहिँ से, प्रगट भये भगवान ।
सोई राम मन गुन गहे, सरगुन साखि बखान ॥

॥ चौपाई ॥

आदि छाँड़ि जिव निरगुन आया । आदि अंस की
सुधि बिसराया ॥

निरगुन जोति तत्त उपजाया । पाँच तत्त सँग धारी काया ॥
काया सँग अँग में उरझाना । आदिपुरुषकी सुधिविसराना ॥
भूलि पुरुष निरगुन को धावे । आदि पुरुष की सुद्धि न लावे ॥
निरगुन छाँड़ि जोति के संगी । तत्त बनाय बसा यौं अंगी ॥
जोति अंस इच्छा भइ रानी । जीवभुलाय जोति अलगानी ॥
जोति छाँड़ि जिव बाहर आया । जब तत पाँच धरी नरकाया ॥
अंग अजोध्या में अवतारी । दस इंद्री दसरथ मन धारी ॥

॥ दोहा ॥

जाति जीव बिसराय के, दूसरथ पुत्र कहान ।
कुमति कौसिल्या मात सँग, भरत अंग उरभान ॥

॥ छंद ॥

मन तन त्रिगुन की चाह चतुरगुन, गाँठि में बंधन भयो ।
निरगुन बरम्ह अपनी सता^१, सीता को हरि कर ले गयो ॥
रावन त्रिकुट के मट्ट लंका, बास में बसि के रह्यो ।
सत की सता सीता लये, दुख राम तन बन को सह्यो ॥
करे राम मोह बिलाप ममता, लच्छ लछमन को कह्यो ।
सीता गये का सोच सुधि, सुग्रीव चिन्ह पट^२ को दयो ॥
सन्मुख समुन्दर बाँधि मन, तजि अंग सँग अङ्गद लह्यो ।
तोड़े त्रिकुट चढ़ लंक गढ़, ब्रह्म की सता सीता लयो ॥

॥ दोहा ॥

रावन ब्रह्म त्रिकुट बसे, चढ़ मन राम जो धाम ।
सता ब्रह्म सीता लई, कीन्हा पूरन काम ॥

॥ चौपाई ॥

मन सो ब्रह्म भये अविनासी । गहे निज मूल त्रिकुट के वासी ॥
संपादी^१ समपद मन गयऊ । इन्द्री गीध^२ गीध मन रहऊ ॥
जातितजे मन भयो भगवाना । मन गीधे सोइ गीध कहाना ॥
त्रिकुटी धाम चढ़े भगवाना । सो मन केवल ब्रह्म कहाना ॥
जो भगवान भवन भव माहीं । गो पालन गोपाल कहाई ॥
गो में बिंध गोविंद रहाया । तन मन गोधा गीध बताया ॥
समपद को जो चीन्हे भाई । जिनका आवागवन नसाई ॥
चेतन मूरति मन भगवाना । पूजै जड़ जड़ माहिँ समाना ॥

(१) सत्ता=ताकृत । (२) कपड़ा । (३) नाम गिद्ध का जिस की रामायन में कथा है । (२) बिंधना या पगना ।

॥ दोहा ॥

सत्त पुरुष को जीव तजि, निरगुन भवन पिछान ।
निरगुन छाँड़ि जिव जोति के, महु भया भगवान ॥

॥ चौपाई ॥

सो भगवान सबन के माहीं । जड़ चेतन में ठावें ठाई॥
एक रूप सोइ भया अनेका । मन अपनेमें करो बिवेका॥
आदि एक अपनी को भूला । भया अनेक छाँड़ि तत मूला॥
चर और अचर खानि के माहीं । सब में देखो राम रमाई॥
सोइ अपने में करो बिचारा । बाले सब में सिरजनहारा॥
लख चौरासी में तन धारा । उपजे मरे करम संसारा॥
सतगुरु शरन बिना निर्बार नहीं हो सकता
सतगुरु संत सरन जो आया । जिनका आवागवन नसाया॥
सुरति डोर सतगुरु में लाये । सो जिव आदि अंत पद पाये॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु संत दयाल बिन, सब जिव काल चबाय ।
बाँधि करम के बस रखे, सके न सूरति पाय ॥

॥ चौपाई ॥

बिना सुरति नहीं लगे ठिकाना । सतगुरु संत बिना भरमाना॥
भेष संत नहीं बूझो भाई । संतन की गति अगम अथाही॥
जो वे मिलें जीव निरबारा । बिन उनके चौरासी धारा॥
जड़वत जीव भया जड़ताई । अपनी सुधि आपै बिसराई॥
यासे भूला आदि ठिकाना । जुग जुग जीव फिरे भरमाना॥
सतसंग करने को कोइ चावे । पंडित भेष भूल भरमावे॥
नेम अचार इष्ट की बातें । करि समझाय कहें बहु भाँतें॥
यह सतसंग है जगके माहीं । बंधन जीव जानि उरभाई॥

॥ दोहा ॥

ईसुर कर्म परमात्मा, मन तन मूल मिलाप ।
आप अपनपौ ना लखे, सुख दुख से संताप ॥

(एक सिद्ध की कथा)

॥ चौपाई ॥

अब याका परसंग बताऊँ । मूल भूल की साख सुनाऊँ ॥
गुरु चेला रमते कहूँ आई । जोगी सिद्ध रहे बन माहीं ॥
आसन कुटी धुनी के पास । रात्रि आय जहँ किया निवासा ॥
फल फलहार खान को दीन्हा । भोजन कंद मूल का कीन्हा ॥
भोजन करि आसन पर आये । सिद्ध प्रनाम चरन सिर नाये ॥
पूछा सिद्ध कहाँ से आई । कहे कहँ कहँ की रमत कराई ॥
चेला सुनि के रहा अबोला । जब रमते मैं से गुरु बोला ॥
तीरथ चार धाम परसाया । नहिँ कोई सिद्ध नजर मैं आया ॥

॥ दोहा ॥

माया भगवत की बड़ी, को पावै परभाव ।
को लीला उनकी लखे, छल बल बहुर उपाव ॥

॥ चौपाई ॥

सिध सुनिके मन मैं मुसकाना । सिद्धन का इनमरमन जाना ॥
जोग करे जिन सिद्ध पिछाना । बिन सिद्धी नहिँ सिद्ध कहाना ॥
जब चेला बोला सिध स्वामी । सिद्धी का कहे भेद बखानी ॥
मैं अजान हौं तुम्हरे बारा । पूछा कहे भेद निरबारा ॥
सिद्धी मैं कहे कहा दिखाई । भाखे भेद मोहिँ समझाई ॥
जब सिध बोल कही यह बाता । सिध सिद्धी संसार सनाथा ॥
जग राजी सिद्धी के माहीं । जो कोई जानि परख जिन पाई ॥
तिर्लोकी का नाथ कहाया । सिद्धी आहि जाहि की माया ॥

(१) अयाना ।

॥ दोहा ॥

जो तिरलोकीनाथ की, माया है बलवान ।
 सो सिद्धी सिध सब कहैं, आप रूप भगवान ॥

(गुरु बाच)

॥ चौपाई ॥

चेला को गुरु यौं समझावा । सिद्धी आहि कृतम परभावा ॥
 सिद्धी से कछु मुक्ति न होई । सिद्धी संत कृतम कहैं सोई ॥
 ज्यौं बाजीगर आम लगावे । परतछ अमिया आम देखावे ॥
 चमड़े का करि साँप चलावे । सो सब के देखन मैं आवे ॥
 डमरू को जो जानि बजावे । सब संसार तमासे आवे ॥
 कौड़ी माँग उन खेल उठाया । डमरू बहे भोली नाया ॥
 सरप चाम का चामै भड़या । अमिया आम कछू नहिँ
 रहिया ॥

कौड़ी कौड़ी माँगि दुकाना । यौं सिद्धी है कृतम समाना ॥

॥ दोहा ॥

ज्यौं बाजी का खेल, भूँठ पसारा कृतम का ।
 जब वो लेत समेट, सुपने सम जिमि खेल यह ॥

॥ चौपाई ॥

जब चेला बोले गुरुस्वामी । सत्त बात कहि अंतरजामी ॥
 यामें नाहिँ मुक्ति को काजा । तो काहे की सिद्ध समाजा ॥

(सिद्ध बाच)

सिध सुनि के मन में रिसियाया । क्या जाने सिद्धी की माया ॥
 फजिर उठे कोइ खेल दिखाऊँ । सिद्धी माया का परभाऊ ॥
 राति बीत जो भया बिहाना । सिध सिद्धी करने कोठाना ॥
 चेला गुरु उठे दोउ भाई । हिरदे को तुलसी समझाई ॥
 जग अंधा फंदा पहिचाने । जीव मुक्ति की खबर न जाने ॥
 मुक्ति छाँड़ि माया कृत माना । मुक्ति बिना चौरासी खाना ॥

(हिरदे बाच)

॥ दोहा ॥

हिरदे कहे तुलसी सुन्यौ, गुरु चेला के बाक ।

बोहि सुनाय फिरि के कहे, सिध सिद्धी की भाख ॥

॥ चौपाई ॥

राति बीति कर भया बिहाना ॥ सिध सिद्धी करने को ठाना

यहि बिधि तुमने कहन सुनाई । सो सब मन मोरे मैं आई ॥

राति बात का कहे बयाना । सो भइ कहा समझि परमाना ॥

गुरु चेला सिध की कहे बोली । सिधने करामात क्या खोली ॥

(तुलसीदास बाच)

कहे तुलसी हिरदे सुनि लीजे । करामात मैं करनी छीजे ॥

जग संसार आँखि अँधियारी । करामात लगे सब को प्यारी ॥

सिध सिद्धी करिके बतलावे । करामात मैं जक्त रिभावे ॥

सिध कछु कीन्ह चुटकला भाई । बड़े जानि सब सीस नवाई ॥

सिद्धी करिकरि जनम बिगारा । मुक्ति न गये चौरासी धारा ॥

जग रिभाय के आप बिगाड़े । बंधन बँधे काल के गाढ़े ॥

॥ दोहा ॥

सिध संवाल अपना करे, करनी केर बिगाड़ ।

कर्म भाड़ मैं भुँजि मूए, पड़े खानि की खाड़^१ ॥

॥ चौपाई ॥

जग रीझि कृतम लख माया । सिद्ध बिगाड़ आप सुख पाया ॥

(हिरदे बाच)

सिध बिगाड़ जग का सुख पाया । पुत्र कलित्र और धन माया

यह माया मोह बन्धन लीन्हा । अंत मुक्तिका का जन कीन्हा ॥

माया मोह बहुत दुखदाई । यह सिद्धन से सिद्धी पाई ॥

सिद्धी ले बहु फाँस फँसाना । जन्म मरन नहिँ लगा ठिकाना

यह लइ आस बास तन छूटा । चौरासी जम धरि धरि लूटा॥
यह भी भये नर्क गति गामी । जग सुख मैं क्या लीन्हा स्वामी॥

(तुलसीदास बाच)

जग संसार भँवर बहि जावे । काल जाल बस यौँ अस आवे॥
माया मोह बँधाई आसा । सुख संपति ममता मैं फाँसा॥
गये प्रान कछु संग न लीन्हा । ममता से मुक्ती नहिँ चीन्हा॥
सब संसार जक्त जम जाली । करम बंद सँग फिरे बेहाली॥
ज्यौँ बंदर बाजीगर बाँधा । यौँ चावे जिव करम इरादा॥

(हिरदे बाच)

हिरदे कहे सबब सुनि स्वामी । दोउ बूढ़े ये अंतरजामी॥
सिध बूढ़े करनी लुटवाई । मोह माया सिद्धी बतलाई॥
सो सिद्धी मैं जक्त भुलाया । जुग जुग धरी करम बस काया॥
कूकर सूकर मैं लिया बासा । सब संसार जक्त की आसा॥
अब वह कथा कहे दरसाई । गुरु चेला सिध की समझाई॥
भई राति बरतंत सुनावो । कस कस इन उन का बतलावो॥

॥ दोहा ॥

इन उनकी कस कस भई, राति बात बरतंत ।
सो बनाय मोसे कहे, का निकरा फिर तंत^१ ॥

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

सुनु हिरदे यह मन दुखदाई । यह मैं तैं की मान बड़ाई॥
सिध सिद्धी कीन्हा अहंकारा । कोई चुटकला करन बिचारा
निज निसि गई भई अधिराती । कीन्ह प्रसिद्ध^२ अगिन
कइ भाँती ॥
चेला गुरु बैठे दोउ भाई । चर्चा सिध से करै बनाई ॥

(१) तत्त, मतलब । (२) जगाया ।

चरचा मैं सिध से नहिँ हारा। जब सिध मन म कपट बिचारा
प्रबल प्रचंड अगिन कुटि माहीं। जरे देखि मन संका लाई॥
चेला गुरु उठि कर घबराने। कुटी जरे सिध मरम न जाने॥
सिध हैं सते अपने मन माहीं। कपट भाव उनको भरमाई॥

॥ दोहा ॥

गुरु चेला उठि कर भगे, खड़े जो मारग माहिँ ।
देखे सिद्ध समाधि से, उठि के भागे नाहिँ ॥

॥ चौपाई ॥

सिध समाधि से सिद्धी आई। कुवा उमँगि जल अगिन बुझाई॥
बिना डोल डोरी जल आवे। कुवा उमँगि करि कुटी बुझावे॥
सिध आसन पर बैठ रहाई। किर्तिम सिद्धी करि बतलाई॥
अगिन बुझे पर आसन आये। गुरु चेला दोउ अचरज लाये॥
यह बरतंत राति को बीता। सिद्ध दिखाई कपट प्रतीता॥

(हिरदे बाच)

यह तो भई समझि सोइ लोन्हा। आगे को कहे
फिर का कीन्हा ॥

फजिर भये का कहे बयाना। फिर सिध ने मन में कहा ठाना॥

(तुलसीदास बाच)

सिद्ध कहे कछु करि दिखलाऊँ। अचरज कुटी माहिँ दरसाऊँ॥

॥ दोहा ॥

फिर मन मैं सिध के उठी, करि बतलाऊँ खेल ।

रमते साधु सुभाव को, डारूँ नीचे मेल ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

रमते साधु सिद्ध की बाता। फिर कस भई कहे बिरयाता॥
फिर सिध ने सिधिकहा जनाई। वह भी कहे मोहिँ समझाई॥
गुरु चेला कहो रहे निवासा। की उठि गये फजिर कहूँ बासा॥

(तुलसीदास बाच)

जब तुलसी बोले सुनु भाई । जो जस भई कहूँ समझाई॥
 उठि कर चले फजिर दोउ साधू । सिध सिद्धी करि कीन्हा जादू॥
 बेनी बहे कुटी के माहीं । यह महिमा करिके दिखलाई॥
 साधुन को सिध कहत सुनाई । भया अचंभा देखो जाई॥
 कुटी माहिँ पूरन परयागा । देखि पुनीत रहो यहि जागा॥

॥ दोहा ॥

साधु दोऊ उठि कर चले, देखि कुटी में जाय ।
 तिरबेनी तीनों नदी, बहती अगम अथाह ॥

॥ चौपाई ॥

अचरज साधु बहुत मन लाये । भया अचंभा दोउ मुसकाये॥
 सिद्धु कहे तिरबेनी न्हावे । अपना जनम सुफल करि चावे॥
 साधु कहे हम बहुत अन्हाये । कलप बास करि वहाँ से आये॥
 कुटी माहिँ तिरबेनी देखो । यह अचरज की बात बिसेखी॥
 चेला कहे गुरु फिर न्हावे । या में कहा गाँठि को जावे॥
 चेला गुरु किये असनाना । अचरज मन में भरम समाना॥
 करामात सिद्धों की माया । सो सिद्धों ने करि दिखलाया॥
 दोऊ गये करन असनाना । सिध सिद्धी कीन्हे पकवाना॥
 रुचि भोजन सब निपुन बनाये । करि अस्नान साधु पुनि आये
 बैठे जब पत्तल पर जाई । सब पकवान परोसे आई॥

॥ दोहा ॥

एक फकीर चलि आइ के, ठहर कुटी के पास ।
 स्वाल बचन कछु ना कहे, बैठे आय उदास ॥

॥ चौपाई ॥

सिद्धु कहे कहो कहूँ से आये । कैसे बैठ रहे मुरझाये॥

कहे सिद्ध कुछ खाना खावो । तो साईं तुमहूँ उठि आवो॥
 कुछ जवाब साईं नहि दीन्हा । सिद्ध समझ करि पत्तल लीन्हा
 पत्तल धरि साईं के आगे । फिर खाने को लावन लागे॥
 बासन ठाँकि अँगोछा डारा । हूँ से भोजन काढ़ि निकारा॥
 जब साईं सिध सिद्धी जानी । समझि बूझि बोले नहि बानी॥
 पत्तल पर खाने को लाये । साईं के सन्मुख धरि आयै ॥
 कुछ फकीर ने ख्याल न कीन्हा । सिध मन मैं अचरज करि
 लीन्हा॥

॥ दोहा ॥

सिद्ध कहे साईं सुनो, धरा खान को पास ।
 सो खाना खावो नहीं, यौ क्यों बैठ उदास ॥

॥ चौपाई ॥

बैठे रहे कहे क्यौं साईं । जो चाहिये सो देउं मँगाई॥
 मियाँ कहे हमरी सुनिलीजे । गुनह करे मुरसिद नहिं रीझे॥
 बिन मुरसिद नहिं खाना खावे । खावे तो यह गुनह कहावे॥
 सिद्ध कहे मुरसिद कहाँ साईं । चाहो उनको लावो लेवाई॥
 साईं कहे सुनु सिद्ध गुसाईं । मुरसिद ह्याँ आवँगे नाहीं॥
 वे दाता कहे कैसे आवँ । उनके बिन खाना कस खावँ॥
 सिद्ध कहे कहे कहाँ बिराजे । करम करे हमहीं पर आजे॥
 साइ कहे इहाँ कहाँ आना । उनका होय कहूँ नहिं जाना॥

॥ दोहा ॥

नहीं मकान से उठि सकैं, कहूँ न उठि कर जायँ ।
 रहें मकान के माहिं वे, आठौं पहर समाय ॥

॥ चौपाई ॥

जब सिध पूछि कही हे साईं । मुरसिद का कहे ठौर
 बताई ॥

कहो वह ठाँव कौन से ठाई । दाता मुरसिद जहाँ रहार्इ॥
जब साईँ बोले यह बाता । ह्याँ से बैठे देख दिखाता॥
कुटी सामने बाग दिखावे । देखु निगाह नजर में आवे॥
खाना जबै दुरुस्त कहावे । बिन उनके खाना नहिँ खावे॥

(सिद्ध बाच)

बाग मियाँ ह्याँ कहँ बन माहीं । कोसन पहाड़ उजाड़ दिखाई॥
जब बोले उठि के यों साईँ । कुटी सामने बाग दिखाई॥
बड़ा बाग सन्मुख दिखलावे । देखो बाग नजर में आवे॥

॥ दोहा ॥

तुम तो सिद्ध समाधि से, देखो नजर पसार ।
दूर नहीं यहि पास है, मुरसिद मियाँ हमार ॥

(सिद्ध बाच)

मियाँ बाग सन्मुख कहो, देखूँ नैन निहार ।
कोसन पहाड़ उजाड़ है, यह कहो कौन बिचार ॥

॥ चौपाई ॥

सिधको भया अचंभा भारी । यह कहो कौन कला बिस्तारी॥
करि निगाह देख चहुँ फेरा । दिखे न बाग भूमि सब हेरा॥

(साईँ बाच)

बदन जहीर' आँखि आँधियारी । ऐनक एकफकीर निकारी॥
सिध लगाय तुम इसमें देखो । बगिया सन्मुख सुरति बिबेको॥
देकर ऐनक सुरति लगाई । बगिया तुरत नजर में आई॥
सिध मन में जब करे बिचारा । यह कहो कौन खेल करतारा
बैठा करि जुग जुग से ध्याना । सिद्धो भई और नहिँ जाना॥
दृष्टिकधी बगिया नहिँ आई । अचरज ऐनक माहिँ देखाई॥

(१) दुबला ।

॥ दोहा ॥

ऐनक के परभाव से, बगिया दृष्टि दिखान ।
रहे जुगन यहि भूमि पै, पड़ी नहीं पहिचान ॥

॥ चौपाई ॥

कहे सिद्ध साईं तुम दाता । देखी नहीं सुनी यह बाता ॥
सो ऐनक मैं खोलि दिखाई । बड़े भाग से ऐनक पाई ॥
उठे सिद्ध साईं के साथे । बगिया देखन को संग जाते ॥
कुत्ता संग लाये थे साईं । सो पतरी कुत्ते ने खाई ॥
गुरु चेला भोजन को खावे । देखन सिद्ध बाग को जावे ॥
चलिभये मियाँ सिद्ध के आगे । ऐनक सिद्ध आँखि में लागे ॥
चले बाट ऐनक से आवे । बिन ऐनक नहीं बाट दिखावे ॥
ऐनक भई सिद्ध को दाता । ऐनक से सब खेल दिखाता ॥

॥ दोहा ॥

जब सिध ऐनक आँखि से, देखे निरखि निहार ।
सब जब तो बगिया लखे, नहीं तो भाड़ उजाड़ ॥

॥ चौपाई ॥

कुत्ता पीछे भूँकत आवे । सिध संग जान मियाँ घुरकावे ॥
पहुँचे जाय बाग के पासा । बगिया चौकी सिध निवासा ॥
उठि कर सिध सिद्ध परडाका । जब फकीर सिध ऊपर ताका ॥
पंजा धरे सीस पर जाई । सीतल सिध रहा मुरभाई ॥
बगिया के मारग को चाले । सिद्ध बाग पर कीन्हा ख्याले ॥
बाग बृच्छ फूली फुलवारी । देखा बाग बड़ा बन भारी ॥
आस पास बगिया चहुँ फेरा । बहे बेनी अति गहिर गँभीरा ॥
मैं बेनी किर्तिम दिखलाई । यह तो बेनी अगम अथाही ॥
सिध अचरज मन माहिं विचारा । मैं सिद्धी को देखि निहारा ॥

(१) पत्तल ।

॥ दोहा ॥

जोग कस्ट करि करि थके, अचरज ऐनक माहिं ।

सहज भाव देखत रहूँ, समझ पड़े केहि ठाहिं ॥

॥ चौपाई ॥

आगे चले बाग के नाके । जोगी जती सिद्ध जहँ थाके॥
द्वार बाग पर रहै भुजंगा^१। वह डसि खाइ जाइ जेहि अंगा॥
भीतर से सन्मुख को दौड़ा । फन फटकारि फिरे चहुँ ओरा॥
बड़े बड़े जाने नहिँ पावैं । जोगी सिद्ध तुरत बगदावैं॥
साई^२ देखि भुजंग फन डारा । भीतर बाँबी माहिँ सिधारा॥
साई^३ सिधि सँग आगे चाले । परिमल^४ उठे सुगंधि रसाले॥
भँवर पोहप से बहु लिपटाने । निर्मल गंध बास उर झाने॥
परम पुनीत भूमि बहु भाँती । सोभा कहूँ कही नहिँ जाती॥
निर्मल बास भूमि सब जागे । बृच्छ बृच्छ सूरज फल लागे॥

॥ दोहा ॥

तरु तरु फल सूरज लगे, कहा कहूँ तेज प्रभाव ।

उदै होत रवि बृच्छ पै, कहा कहूँ अगम अथाह ॥

॥ चौपाई ॥

सूरज फल बृच्छन पर होई । सोभा कहा कहे भल कोई॥
आगे गये बाग के माहीं । मियाँ कहे सुनियो सिध भाई॥
तुम तो रहे ठहर यहि जागे । मैं साई^५ से मिलिहौँ आगे॥
हुकुम हुए पर मैं ले जाऔँ । साई^६ दाता दीदार कराऔँ॥
साई^७ साई^८ के पास सिधारे । साहिब मियाँ अगम से न्यारे॥
मंदिर मठ अंदर के माहीं । महु बाग मुरसिद को ठाई॥
मिले मुरीद पैर सिर दीन्हा । मुरसिद तुरत अंग में लीन्हा॥
कदम अली^९ कहे मुरसिद प्यारे । सिध आये इक करन दिदारे॥

(१) साँप । (२) भरम जायँ । (३) अचरजी सुगंध वाली । (४) रस की खानि । (५) नाम साई यानी मुरीद का ।

मुरसिद कहें उन्हें ले आवो। तुम दहसत दिलमें जिन खावो॥
तुरत सिद्ध को लीन्ह बोलाई। कदम अली ले पहुँचे जाई॥

॥ दोहा ॥

सीस कदम ऊपर धरे, सिद्ध लिया अपनाय ।
मियाँ कहे मुसकाय के, क्योंकर पहुँचे आय ॥

॥ चौपाई ॥

हाथ जोड़ के सन्मुख ठाढ़े । कदम अली बन्धन से काढ़े॥
मेहर बड़ी मुरसिद ने कीन्हा। दीन्ही काढ़ि एक दुरबीना॥
सिध मुरसिद का देखे नूरा । हीरा चमके तेज जहूरा॥
मुरसिद कहे सुफल कर लेखे॥ यह दुरबीन ताकि कर देखे॥
सिध ने ले दुरबीन चढ़ाई । ऐसे बाग अनेक दिखाई॥
बाग पार जब ताकन लागे । सहर एक सब बागन आगे॥
सिद्धि वहाँ की क्या कहे कहेनी । महलों महल बहे तिरबेनी॥
सिध अपनी सुधि बुद्धि बिसारी । यह तो गति ऐनक से न्यारी॥

॥ दोहा ॥

जब ऐनक को देखि कर, कहते अगम अथाह ।

यह दुरबीन के सामने, ह्याँ कछु लगे न थाह ॥

(कदम अली वाच)

॥ चौपाई ॥

सुनो सिद्ध यह बात गुसाई । संग ऐनक देकर ह्याँ लाई॥
हम मुरसिद दीदार करावा । जब मुरसिद के दरसन पावा॥
संग मुरसिद होइ बाट बतावै । बिन संग मुरसिद बाट न पावे॥
दे दुरबीन वे आगे चालैं । तो वोहि देख पड़े सब ख्याले॥
संग उन बिन दुरबीन लगावो । तो आगे नहिँ जाने पावो॥
बिन हम संग तुम ह्याँ नहिँ आये । संग मुरसिद ले जायँ लिवाये॥
इत दुरबीन उत ऐनक भाई । संग बिना कोई नहिँ जाई॥

मोको हुकुम करैँ संग जाऊँ । तो संग जाय खेल दिखलाऊँ ॥
 बिना हुकुम नहिँ पैर उठाऊँ । मुरसिद मेहर हुकुम से जाऊँ ॥

॥ दोहा ॥

सिध कहे कदमअली सुनो, तुम बतलाया ठौर ।

बिना मिले तुम से जभी, कहूँ और की और ॥

॥ चौपाई ॥

तुम तो हो गुरु पीर हमारे । तुम्हरी दया देख दरबारे ॥
 इहाँ कहे को आने पावे । तुम संग भये बिना को आवे ॥
 अब तुम कहे सोई बिधि जानूँ । हुकुम होय सोई मैं मानूँ ॥
 तुम लाए दुरबीन दिवाई । इतनी सैल मेहर से पाई ॥

(कदमअली वाच)

अब तुम को इक अकिल बताओं । ले दुरबीन मियाँ पै जाओ ॥
 मियाँ कदम पर सीस लगावे । हुकुम करेँ सोइ सीस चढ़ावे ॥
 ले दुरबीन मियाँ पै आये । जेहि बिधि कदमअली फरमाये ॥
 जस जस कहीवही बिधि कीन्हा । ले दुरबीन कदम धरि दीन्हा ॥

॥ दोहा ॥

सिद्ध सुनो मुरसिद कहे, ऐनक औ दुरबीन ।

दोनों के मध्य में रहौ, ल्यो मकान को चीन्हा ॥

॥ चौपाई ॥

जब दुरबीन के ऊपर जावे । संग लिवाय तुम्हें ले आवे ॥
 अब तुम जाव कुटी के माहीं । ऐनक को नित निरखे भाई ॥
 नित की सैल करो दरबारा । तुम हर वक्त करो दीदारा ॥
 हुकुम लिया सिध मुरसिद केरा । कीन्हा आय कुटी पर फेरा ॥
 गुरु चेला भोजन करि बैठे । देखा जाय कुटी मैं पैठे ॥
 जो ऐनक मुरसिद से पाई । देखे नित ऐनक के माहीं ॥
 दर्शन नित मुरसिद के पावे । सीतल भये दया से आवे ॥
 मारग गये गुरु औ चेला । नित नित आवे जाय अकेला ॥

॥ दोहा ॥

नित प्रति दरसन मैं करूँ, नहिं कोइ परखपिछान ।

अगम बास नित कर बसूँ, नहिं पावे कोइ जान ॥

॥ चौपाई ॥

इक दिन गये सिद्ध दरबारा । चलोमियाँ कहे करो दिदारा ।
संग ले मियाँ सैल करवाई । भाखूँ रमक रेखते माहीं ॥

(रेखता)

अकल बुजुर्ग^१ सिखाते हैं । कोई दिल मैं न लाते हैं ॥
मझब मुरसिद बतावेगा । अरस^२ अकसीर^३ पावेगा ॥
समझ कोइ नूर का प्यारा । जहूरे में दिखा सारा ॥
सुई के द्वार नाके मैं । ऊँट जाते हजारों हैं ॥
पुखत^४ हैं छाँह धूपों के । लदे दो दो सँदूकों के ॥
उसी सँदूक में अँडे । वजन भारी चले ठंडे ॥
उन्हीं अँडों के अंदर मैं । मिहीं आकार अंडा है ॥
कहूँ उनमान क्या उसका । अगर दाना जो खसखस का ॥
उसी दाने में है रसता । अँदर उसके सहर बसता ॥
करे कोइ खयाल फहमोदे^५ । जिगर अंदर खुलें दीदे ॥
अगर आदम कोई इक था । हकीकत सुन खड़ा हँसता ॥
दिलों में ना हुई हाजम^६ । जिकर सुनना नहीं लाजिम ॥
सिया सुन्नी^७ न था मालुम । बिगर ईमान का आलिम ॥
उसे सुन के हुआ ताजुब । कही उन बात बेवाजिब ॥
कुफर बेफहम^८ फरमाई । नहीं आकीन^९ में आई ॥

(१) बुजुर्ग = बड़े, पूज्य । (२) अरस = सहस्र दल कवल । (३) कीमिया, रसायन । (४) पके । (५) समझदार । (६) हाजमा । (७) मुकलमानों की दो विरुद्ध तड़ शीआ और सुन्नी हैं । (८) नादान । (९) यकीन ।

दहरिया का मझब^१ जाना । मुकर^२ यह कहन कुफराना॥
 नहीं इतबार आता है । ऊँट सुइ में समाता है॥
 एक पोस्ते के दाने में । सहर क्यौँकर समाना है॥
 अगर यह बात सुनने में । तसल्ली दिल न लाता है ॥
 सुभा^३ सुन के समाती है । नहीं अंदर में आती है ॥
 सरे^४ रसते चले जाते । मारफत^५ के मँजिल माते ॥
 अगर उसकी सुनी बातें । किया कायल कई भाँतें ॥
 मुकर कर थे खुदा बंदे । कही दुनिया के ये गंदे॥
 अकिल तरकीब ठहरावें । सबर सोहबत खबर पावें॥
 कभी यह बात नहीं कहना । सबब सुन के समझ लेना॥
 बुजुर्गों के बचन माहीं । असल को ऐन^६ ठहराई॥
 उसे बूझे समझ करके । खुलें आँखें मुकर करके ॥
 जधी ईमान में आवे । अकीदा^७ ऐन में पावे॥
 मिले महरम^८ उसी का जो । कहेंगे हाल ज्यों का त्यों॥
 अबे सुन ले समझ सारी । कहूँ मैं बात बिस्तारी॥
 दरक़खत^९ एक है उलटा । कधी होवे नहीं सुलटा॥
 अगर वह पेड़ अड़बड़ का । तले डाली अधर जड़ का॥
 फूल फल भी उसे आवे । मरम महरम वही पावे॥
 उसी में वह गुपत^{१०} रसता । सुबह से साम लौं चलता॥
 वहीं सुई द्वार दिखलावे । ऊँट जाते नजर आवे॥
 अंड खसखस का दाना है । कहूँ उस का बयाना है॥
 पहाड़ आड़े कहे तिल के । फरक परदे खुले दिल के॥
 दिखे दुरबीन में रसता । मुकर अंदर सहर बसता॥

(१) नास्तिक का मज़हब । (२) आईना, ऐनक, अंतर दृष्टि । (३) शुबहा ।
 (४) ऊपर, सीधे । (५) ज्ञान । (६) विश्वास । (७) भेदी । (८) पेड़ । (९) गुप्त,
 छिपा हुआ ।

अगर कोइ तलब^१को चावे । तिलों का खोज कर पावे॥
 वहीं खसखस का दाना है । तिलों के में समाना है॥
 पेड़ इतना बड़ा बड़ का । उसी बीजे में से कढ़ता॥
 डार और पात जड़छिकला । मिहीं दाने में से निकला॥
 अगर सुन के खबर खोजे । ऐन के भेद में चाजे^२॥
 कहें तुलसी रसीला है । अजब कुदरत की लीला है॥

॥ गुज़ल ॥

खसखस के दाने के अंदर सहर खुदा का बसता है ।
 कसद करे ऐनों के तिल में वही तो उस का रसता है ॥
 रूह रकाने में ठहरावे सोई मुकर में धसता है ।
 सैल करे दाने के भीतर सो मुरसिद अलमसता है ॥
 कहे मभब^३ मासूक की बातें डगर दिलों के बसता^४ है ।
 बड़ा माल जोरावर घर का किया खरोदी ससता है ॥
 बाँके बड़े खड़े लड़ने को सोई कमर को कसता है ।
 बिना मेहर महरम की सोहबत यों क्योँ नाहक पचता है ॥

॥ चौपाई ॥

बिन मुरसिद सब पचि पचि हारे । मुरसिद ने सब का जसुधारे
 सिध सिद्धी बहु किये अनेका । पुनि पाया मुरसिद से ठेका॥
 मुरसिद मुकर जाल से फेरा । मेहर नजर करि मुझ पर हेरा॥
 जब देखा यह खेल विलासा । छूटी यहि जहान की आसा॥
 अब दिल रहा मभब के माहीं । भूठ जहान खिलकत की राही॥
 सब सरियत^५ ने राह बिगारा । मियाँ मारफत किये दिदारा^६॥
 जो सरियत को सच करि जाने । बिना मूल सब भूलि हिराने॥
 यह जहान की उलटी बातें । मारे मुकर फिरिसते लातें॥

(१) जिज्ञासा । (२) विलास । (३) मज़हब । (४) वस्तु = मध्य । (५) कर्म-
 कांड । (६) दर्शन ।

॥ सोरठा ॥

खिलकत जहान मुकाम का, भूँठा है सब काम ।
मुरसिद महरम मझब से, देखि मुकर को माँज ॥

॥ चौपाई ॥

कहे तुलसीहिरदे सुनु बानी । सिध ऐनक दुरबीन पिछानी ॥
ऐनक औ दुरबीन लगाई । रमक^१ रेखते माहिँ सुनाई ॥
सिध सिद्धी संसार भुलाना । महरम भया मझब जब जाना ॥
जब हिरदे पूछा अहो स्वामी । ऐनकका कहो भेद बखानी ॥
ऐनक कौन कहो समझाई । भाखी आप परख नहिँ पाई ॥

(तुलसीदास बाच)

सब संतन ने भाखि सुनाई । सब्दन माहिँ दीन्ह दरसाई ॥
ऐनक आँखि ताकि कर देखा । जब कछु सूझा बूझ बिबेका ॥
हिये नैन दुरबीन दिखावे । जब आगे की सुधि बुधि पावे ॥
बहुत नजीक दूर बहु भाई । जाने मँजिल राह जिन पाई ॥

॥ दोहा ॥

यह ऐनक है अलख की, खलक पार के पार ।
जिन निहार अंदर लखे, भखे सो भेद अपार ॥

॥ चौपाई ॥

जब सतगुरु की किरपा पावे । तब यह बात समझ मैं आवे ॥
बिन सतसंग न पावे चीन्हा । सतसंग से लखि आइ यकीना ॥
सो सतसंग सब्दन के माहीं । संत सब्द में दीन्ह दिखाई ॥
जो कोई बिरही जिव अनुरागी । परमारथी पीर^२ के रागी ॥
सो सज्जन मारग कछु पावे । पचि पचि मरै हाथ नहिँ आवे ॥
जब कहूँ उनकी मेहर मझावे^३ । दया करै वहि जीव छुटावे ॥

(१) ज़रा सी । (२) गुरु । (३) खोजे ।

बिरह बिना नहिँ दया समावे । दयाधरन को जगह न पावे ॥
कहो कैसे उपकारी लेई । सुने समझ नहिँ हिरदे जेई ॥

॥ दोहा ॥

सुनि समझे सत सजन की, मन दौड़ावे आप ।
कहो खाप' कैसे लगे, ले ले लंबी नाप ॥

॥ चौपाई ॥

मन से भर्म निकरि नहिँ पावे । कहो कैसे सतसंग समावे ॥
आसा अंग भंग करि देई । यौं भीतर रस जाय न जेही ॥
यह मलीन मन चोर न पावे । जासे खोज खतम होइ जावे ॥
अपनी आसा बुझे न भाई । सतगुरु को दे दोष लगाई ॥
मारग यह संतन का भीना । बिन सतसंग नहिँ आय यकीना ॥
मेहर धरन को बरतन चावे । सो तो नेक समझ नहिँ आवे ॥
बिरह होय तो भर्म उड़ावे । जग की रीति नेक नहिँ भावे ॥
बिरह उदास आस के आगे । मन से भर्म रोग जब भागे ॥

॥ दोहा ॥

को तो यौं करनी करे, की सतगुरु बिस्वास ।
बास बसे सूरति चरन, तन मन होय निरास ॥

॥ चौपाई ॥

जो अपना मन मूल न माने । तो सतगुरु के चरन पिछाने ॥
मन बसनाहिँ चरन नहिँ जाने । यौं सब जग यह भाड़ भुँजाने ॥
सतगुरु साखि सबै मिलि गावे । अपने हिरदे साँचि जो आवे ॥
जब बिस्वास बसे मन माहीं । कर्म करज से लेत सुरभाई ॥
यह वह दोनेँ में इक नाहीं । बेबिस्वास आस के माहीं ॥
जब हिरदे बोले हे स्वामी । दो में एक परख ले छानी ॥

(१) ज़मीन की पैमाइश का एक पैमाना लकड़ी का जो कान तक ऊँचा होता है ।

एक तरफ बिन फरक न होवे । फिर समझे सिर धुनिकेरोवे॥
आज काज करि होय अकाजा । फिर नहिँ यहि नर तन को साजा ॥

॥ दोहा ॥

चेतन तन में ज्ञान है, जड़ तन में अज्ञान ।

फिर भरमत भव भव फिरे, नहिँ कछु लगत ठिकान ॥

॥ चौपाई ॥

यह सब बात परखिया बानी । स्वामी के कहने से जानी ॥

(तुलसीदास बाच)

हे हिरदे सतगुरु केहि काजें । जीव उबारन जक्त बिराजें ॥
हंस होय जो करे पिछाना । उन सतगुरु की महिमा जाना ॥
आदि अनादि संत गुहरावैं । सतगुरु बिना पार नहिँ पावे ॥
साख कहे और वेद पुराना । महिमा सतगुरु बरनि बखाना ॥
और महातम सब गुहरावैं । सतगुरु साखि समझि सब गावैं ॥
कोटिन जिव यह करे उपाई । सतगुरु बिना राह नहिँ पाई ॥
जुग जुग भरमत भये अनेका । जिन भाखा जिन सतगुरु ठेका ॥

॥ दोहा ॥

सतसंग अरु संतन कही, स्तुति पुरान गुहराय ।

सास्तर सब महातम' कहे, सतगुरु का रे उपाय ॥

(हिरदे बाच)

॥ चौपाई ॥

स्वामी कही समझ मैं कीन्ही । बानी बचन बूझिके लीन्ही ॥
जो जो वाक काढ़ि मुख भाखा । कहने मैं कछु फेर न राखा ॥
कोइ मूरख जिव मन में लावे । हिये सतगुरु का बचन बसावे ॥
अब वह बहुरि कहे समझाई । गुरु चेला बरतंत सुनाई ॥
रमत गये पर फिर भी आये । सिद्ध कुटी पर बहुरि सिधाये ॥
तुलसी हिरदे को रे सुनाये । बीत मास नौ पीछे आये ॥
कुटि के माहिँ जाइ के बैठे । बहुत प्रेम करि सिध से भँटे ॥

(१) महिमा ?

सिध सब पूछि कहो कुसलाता^१ । करी बहु रमत^२

लगा कछु हाथा ॥

तीरथ करे ज्ञान सुनि आये । नहिँ कछु और हाथ में लाये ॥

ज्ञान सुने अज्ञान न भागा । तीरथ करत फिरे बहु जागा ॥

चेतन तो तुम चीन्हें नाहीं । जल में न्हात फिरे बहु ठाँई ॥

चेतन तन में बास कराई । जाका खोज कीन्ह नहिँ भाई ॥

॥ दोहा ॥

चेतन ब्रह्म बैराट यह, आतम तन के माहें ।

तुम बाहर खोजत फिरे, जासे लगा न थाह ॥

॥ चौपाई ॥

रमता में से गुरु कहे बोली । तुम कछु भेद बतावो खोली ॥

सिद्धी को हम मानें नाहीं । राह मुक्ति की कहो समझाई ॥

भटकत फिरे भये हैराना । मुक्ति राह की जुक्ति न जाना ॥

पैर थके कछु मरम न पाया । भरमत फिरे दुखित भड़ काया ॥

अब कछु जीव मुक्ति दरसावो । अब हमरी भव भटक मिटावो ॥

जब सिध कहे मुक्ति कहा कीजे । जीवत जीव मुक्तिलखिलीजे ॥

मुक्ति जुक्ति से भेद निनारा^३ । सो पावे संतन का प्यारा ॥

सतसँग करे तोड़ के आपा । धनुवाँ खँचि चढ़ावे चाँपा^४ ॥

॥ दोहा ॥

सुरति चाँप धनुवाँ चढ़े, कढ़े गगन के पार ।

ऐनक आँखि लगाय के, देखे बिमल बहार ॥

॥ चौपाई ॥

सो ऐनक मुरसिद से पावे । मेहर करँ जब दया बसावे ॥

जब ऐनक में पैने^५ भाई । मुक्ति जुक्ति की कौन बड़ाई ॥

देखे सैल अपूरब आँखी । मुक्ती ज्ञान रहे सब थाकी ॥

(१) खैरियत । (२) जात्रा । (३) न्यारा । (४) ताँत जिसे खींच कर धनुष चढ़ाते हैं । (५) धस जाय ।

(रमते बाच)

सो ऐनक किरपा करि दीजे । जिव मारग को कारज कीजे॥
 हमहूँ बहुत फिरे चहुँ ओरा । जीव जतन कछु किया न ठौरा॥
 मुख तुम्हरे ऐनक सुनि पाई । मेहर दया सिध करो गुसाई॥

(सिद्ध बाच)

अब आये बिसराम करैये । फजिर हुए पर फिर कछु कहिये॥

(रमते बाच)

बेनी कुटी करन असनाना । अज्ञा करो हुकुम परमाना॥

(सिद्ध बाच)

॥ दोहा ॥

सिद्धी की बेनी हती, सो तो गई बिलाय ।

डोल पड़ा है कूप पर, यहि जल लेवो न्हाय ॥

॥ चौपाई ॥

सिद्ध कहे कछु भोजन कीजे । फल फलहार खान को लीजे॥

(रमते बाच)

जब भोजन पकवान कराये । अब कहो कहा कहा लेआये॥

(सिद्ध बाच)

वे सिद्धी से थे पकवाना । सो गया छूटि सिद्धि सरधाना॥

अब ऐनक का ऐन बिचारा । या मैं देखि जीव निरबारा॥

रमतेने भोजन जब कीन्हा । रहे रात बिसराम जो लीन्हा॥

फजिर हुए पर पूछि पचारी । ऐनक की कहो बात बिचारी॥

कदम अली इतने में आये । हमसे मिले बहुत सुख पाये॥

कदम अली से अरजी कीन्हा । रमते पर करो मेहर यकीना॥

॥ दोहा ॥

कदम अली बोले सुनो, बिन सोहबत नहीं हाथ ।

सोहबत करि पावे सोई, नहीं सहज की बात ॥

(१) भाव ।

॥ चौपाई ॥

जब रमते पैरौँ सिर दीन्हा। मुरसिद सरन तुम्हारे लीन्हा॥
 होइ दयाल ऐनक दिखलावो। मेरे तन की तपन बुझावो॥
 कदमअली के दिल में आई। दे ऐनक उस को दिखलाई॥
 दो ऐनक दोनौँ को दीन्ही। देखो परखि पड़े जो चीन्ही॥
 ऐनक दोनौँ दीद लगाई। देखो सो कहो भाखि सुनाई॥
 गुरु को तौ संसार दिखाना। खिलकत दीदे दीद जहाना॥
 जितने मनुष देह तन धारे। सो दीखे पसुवत सब सारे॥
 मनुष देह तो दोइ दिखाई। की ये सिध अरु दूजे साई॥

॥ दोहा ॥

गुरु ऐनक को देखि कर, भाखि कहे ये बैन।
 नहिँ जग में नर देह दिखे, कूकर काग बेचैन ॥

॥ चौपाई ॥

जो रमते गुरुको दिखलाना। समझ पड़ा सोइ भाखि बखाना
 नर चोला खिलकत में नाहीं। खोज किया ऐनक के माहीं॥
 यह तो गुरु ने भाख बयाना। अब चले का सुनो बखाना॥
 सबदिस पहाड़ जले चहुँ फेरा। अगिन प्रचंड चक्र का घेरा॥
 उसके मधि में जाइ घिराना। नहिँ हूँ बाट पड़े
 पहिचाना ॥

मैं घबराय फिख्यौँ चहुँ ओरा। नहिँ भागन की बाट बहोरा॥
 देखा कूप एक वहि ठाई। उस में कूदन को मन चाही॥
 उस के मधि में बैठ भुजंगा। खावन चहे फाड़ि मुख अंगा॥

॥ दोहा ॥

जो भुजंग रहे कूप में, खाने को मुख फाड़।
 कहा विचार मन में करौँ, ले धरि चाभे डाढ़ ॥

॥ चौपाई ॥

यह निहार चेला कहे बानी । और कहूँ जो परख पिछानी॥
 एक उपाय कीन्ह मन माहीं । कूप किनारे दूब रहाई॥
 दूबै पकड़ि कूप लटकाना । बृच्छ किनारे रहे निदाना॥
 वहिँ परमधुमाखी का छाता । उड़िकेला गिबदन को खाता॥
 सहद बूँद टपके मुख माहीं । मोठा लगे और दुख दाई॥
 चूहे जुगल कूप के माहीं । हर दम दूब कतरिके जाई॥
 जब मैं गिरा कूप के माहीं । सो बरतंत कहा समझाई॥
 यह ऐनक में दिखा तमासा । सो कहूँ भाखि आप के पास॥

॥ दोहा ॥

साईँ सुनि मुसकाय के, कही बहुरि इक बात ।
 दोनों गुरु चेले सुनो, समझ लिया बिख्यात ॥

॥ चौपाई ॥

गुरु चेले बोले हे साईँ । यह कछु समझ माहिँ नहिँ आई॥
 यह कहो कौन चरित्तर देखा । याका कहिये बरनि बिबेका॥

(कदमअली बाच)

ऐनक दोउ हमको दे दीजे । फिर हम कहूँ बरनि सुनिलीजे॥
 ऐनक दोउ दोनों ने दीन्हा । कहिये साईँ भेद यकीना॥
 जब साईँ बोले सुनि लीजे । हम कहूँ कहन माहिँ चित दीजे॥
 नहिँ ऐनक सतगुरु पहिचाना॥ सो नर मरे पसू भये खाना॥
 जो नर मरि नर देहि न पावे । चौरासी पसु कीट समावे॥
 दोनर दिखे साईँ सिध साँगी॥ सो सतगुरु मुरसिद अनुरागी॥

॥ दोहा ॥

मुरसिद सतगुरु चरन का, आठ पहर अनुराग ।
 सो भागे भवचक्र से, उनको लगा न दाग ।

॥ चौपाई ॥

यह मुद्रा गुरु को दरसाया । कदम अली कहि कर समझाया ॥
अब चेले को समझ सुनाई । तुम हूँ समझि लेव यहि भाई ॥
यह संसार पहाड़ चौफेरा । जरे अगिन जिव चहुँ दिसि घेरा ॥
गृह भवकूप पड़े घबराई । काल सरप मुख खाने चाही ॥
दूबि उमिर भुगते दिन राती । निस दिन चूहे कतरि यहि भाँती ॥
माखी^१ महुँ^२ फोड़ करि खावे । सो सब जानो कुटँब कहावे ॥
सहद बूँद बिष रस की मीठी । इतना सुखी यह और न डोठी ॥
यहि चेला समझो मनमाहीं । भव रस सुख दुख भुगतै भाई ॥

॥ दोहा ॥

चेले का मन भ्रमित है, सुनि फकीर की बात ।
कछु जादू दिखलाय के, फेरि करै उतपात ॥

॥ चौपाई ॥

चेला आय गुरु से कहिया । जादू खेल फकीर दिखइया ॥
यहि गुरु के मन माहिँ समानी । दोनों की अक्लि भरमानी ॥
मसलत^३ करि रातै उठि भागे । यह फकीर के मुँह नहिँ लागे ॥
बड़े फजिर भिंसारे भाई । गये रमते कहुँ खोज न पाई ॥
तुलसी कहे साँचि नहिँ आई । यह हिरदे मन भरमे भाई ॥
कोइ दिन संग साँचि नहिँ आवे । कहे दो दिन में

कहा समावे ॥

भरम रहे जुग जुग के माहीं । तिनको साँचि कौन बिधि आई ॥
कर्मट^४ करि सब जनम बिताया । इष्ट करा जड़ संग लौ लाया ॥

॥ दोहा ॥

सो सुधरै नहिँ जन्म लौँ, धारै जन्म अनेक ।
भेष जतन करि के मरे, टारी टरी न टेक ॥

॥ चौपाई ॥

इक हिरदे संदेह उठाई । भर्म भया मेरे मन माहीं॥
आगे जो संवाद सुनाये । वा में बेद पुरान उठाये॥
ह्याँ तुम थापे बेद पुराना । साखि वही को भाखि बखाना॥

(तुलसीदास बाच)

हे हिरदे तैं समझ न लाई । या का भेद कहूँ अरथाई॥
बंधन बेद जक्त को कीन्हा । भव भुगते जिव जन्म अधीना॥
जीव मुक्ति नहिँ राह बताये । तीरथ बरत इष्ट उरभाये॥
यहि कारन से खंडन कीन्हा । हिरदे हिरदे बूझ यकीना॥
बेद पुरान साख ह्याँ दीन्ही । या का भेद लखो चित चीन्ही॥

॥ सोरठा ॥

संत साखि सतगुरु कहैं, बेद कहे यहि भाख ।

साखि देइ सतगुरु सही, यहि मुकाम पर थाप ॥

॥ चौपाई ॥

सतगुरु की जहँ साखि सुनाई । जहँ बेदन को थापे भाई॥
जग बंधन भवसागर डारा । जहँ बेदन को काढ़ि निकारा॥
यह वैठी हिरदे मन माहीं । नहिँ कहूँ और रीति समझाई॥
हिरदे कहे समझि मन माहीं । सो तो समझि समझ में आई॥
एक अचंभा अचरज माहीं । सो पूछोँ कहे भाखि सुनाई॥
तीनों ऐनक आँखि चढ़ाई । सिध गुरु चेले तीनों लगाई॥
तीन भाव तीनों ने देखा । यह अचरज मन भया बिबेका॥
ऐनक में सिध बगिया देखी । गुरु ऐनक नर पसू बिबेकी॥
चेले को भवकूप दिखाना । तीनों कहैं तीन सरधाना॥

॥ दोहा ॥

यह मोको कारन कहे, तीनों तीन बखान ।

ऐनक में इक रस चही, यह कहे भेद बयान ॥

(तुलसीदास बाच)

॥ चौपाई ॥

मुनु हिरदे यह बरनि सुनाऊँ । यह निर्बार तोहि समझाऊँ ॥
ऐनक देने की बिधि भाई । यामैं करो समझचित लाई ॥
जोसिधऐनक आँखिलगाई । बाट चले छूटन नहिँ पाई ॥
इर दम ऐनक छुटी न राही । यहिबिधिबाग दिखानाभाई ॥
गुरु ज्ञान के मान समाने । उनको नर पसुवत दरसाने ॥
रमत रहे अज्ञानी चेला । यह भवकूप लखा उन खेला ॥
येँ तीनों के तीन बिचारा । यामैं समझिलेव निर्बारा ॥

(हिरदे बाच)

को गुरुज्ञान अज्ञानी चेला । कहो स्वामी यह समझ दुहेला ॥

(तुलसीदास बाच)

॥ दोहा ॥

गुरु ज्ञान को समझि ले, चेला जग अज्ञान ।
यह दोनेँ यहि बिधि कहैं, लीजे परखि पिछान ॥

॥ चौपाई ॥

यह बिधिकहे गुरु अरु चेला । नहिँ परखे वह आदि अकेला

(हिरदे बाच)

स्वामी कही सकल निर्बारी । संसय मोरी दूर बिडारी ॥
आदि अंत सुनिके भ्रम भागा । बरनिकही रहि एक न जागा ॥
मैं स्वामी चरनन बलिहारी । निरनय छाने भरम निकारी ॥
बड़े भाग अंकुर के मोरा । चरन चीन्ह प्रभु सरन बहोरा ॥
मैं अति कुटिल अधम अन्याई । तुम्हरे दरस परस को पाई ॥
अंत दरस अघ पाप नसावैं । अस अस कहैं सभी मिलि गावैं ॥
प्रादि अंत भाखा बरतंता । पावे कहा बिना को संता ॥

॥ सोरठा ॥

आदि अंत की बात, पूछी सो बरनन करी ।
भिन भिन कह्यो लखाव, स्वामी को कहे भेद यह ॥

(१) कठिन ।

॥ छंद ॥

हिरदे कहे परनाम करि, इतनी कहन तुम ने कही ।
 मतिहीन मैं आधोन होय, कहूँ कोउ मरक^१ काढी नहीं ॥
 कोइ परखिचीन्ह प्रवीन जन, जिन पकड़ करि गाढ़ी गही ।
 जग भेष टेक टेकाव जड़, मन मूढ़ नहिँ कीन्ही सही ॥
 यह अगम छान बखान बरनन, कहूँ नहिँ ऐसी भई ।
 तुमने कही सब भाँति भिन भिन, कोइ नहीं बाकी रही ॥
 हिये मैं हरखि कोइ परखि पुर, धुर धाम धरि मन में लई ।
 सतगुरु कृपा निज नाम नौका, निधि^२ निरखि मानो मही ॥
 यह संत की बेअंत बोली, बिमल होइ बूझा चही ।
 जग कर्मकांड उफान^३ उर धरि, धरम बस बाँधे दई^४ ॥
 सतसंग के रँग रमक रस अस, बिमल मग बाचे सही ।
 हिरदे कहे अनरूप आतम, अंग के अंदर मही^५ ॥

(तुलसीदास वाच)

॥ दोहा ॥

तुलसी हिये हुलसी लखे, हिरदे हरख बयान ।
 जानि जन्म नर तन यही, कही सब संत बखान ॥
 नर तन मैं निरनै लखे, रखे सुरति समझाय ।
 चाह रखे नहिँ श्रंत की, सतगुरु सब्द समाय ॥
 नर तन दुरलभ ना मिले, खिले कैवल रस माहिँ ।
 खाय अमर फल अगम के, जो सतगुरु सरनाथ ॥
 रतन जतन सागर मही^६, कही जो निरनै छान ।
 ब्यान बरन बिख्यान सब, बूझे बचन प्रमान ॥
 हिरदे से तुलसी कहे, रहे अगम के पार ।
 जो निरधार संतन कही, सो सतगुरु पद सार ॥

(१) मड़क की बात, जुकता । (२) खजाना । (३) उबाल यानी मैल
 (४) कर्म । (५) मथा ।

॥ इति ॥

संतबानी पुस्तकमाला

जीवन-चरित्र हर महात्मा के उन की बानी के आदि में दिया है

कबीर साहिब का साखी संग्रह	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, भाग पहला II), भाग दूसरा	II)
,, भाग तीसरा I), भाग चौथा	=)
,, ज्ञान-गुदड़ी, रखते और झूलने	I)
,, अखरावती, पहला छपा -) दूसरा छपा	-)II)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	I=)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १...	III)
,, भाग २, पद्मसागर ग्रंथ सहित	III)
,, रत्न सागर	III=)
,, ब्रह्म रामायन, भाग प० १), भाग दू०	१)
गुरु नानक की प्राण-संगली सटप्पिण , भाग प० १), भाग दू०	१)
दादू दयाल की बानी, भाग १ "साखी" १-) भाग २ "शब्द"	III-)
सुंदर बिलास	II=)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलिया	II)
,, भाग २—रखते, झूलने, अरिल, कबित्त, सवैया	II)
,, भाग ३—भजन और साखियाँ	II)
जगजीवन साहिब की बानी, भाग पहला II-) भाग दूसरा	II-)
दूलन दास जी की बानी	=)
चरनदास जी की बानी, भाग पहला II)II और भाग दूसरा	I=)II)
गरीबदास जी की बानी	III=)
रैदासजी की	I-)II)
दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर	I-)
,, के चुने हुए पद और साखी	=)II)
दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी	I)II)
भीखा साहिब की शब्दावली	I=)
गुलाल साहिब की बानी	II-)II)
बाबा मलूकदास जी की बानी	=)
गुसाई तुलसीदास जी की बारहमासी)II)
यारी साहिब की रत्नावली	-)II)

बुल्ला साहिब का शब्दसार
केशवदास जी की ग्रामीघूँट
धरनीदास जी की बानी
मीरा बाई की शब्दावली
सहजो बाई का सहज-प्रकाश
दया बाई की बानी
संतबानी संग्रह, भाग १ [साखी]

[प्रत्येक महात्मा के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित]

भाग २ [शब्द]

[ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं दी हैं]

दूसरी पुस्तकें

लोक प्रलोक हितकारी [जिसमें १०२ स्वदेशी और विदेशी संतों, महात्माओं और विद्वानों और ग्रंथों के ४३५ चुने हुए वचन पहले भाग में और २३० दूसरे भाग में छपे हैं]	} ऐतिहासिक सूची सहित III)
अखिल्यबाई का जीवन चरित्र अंग्रेजी प्रथ में नागरी-सीरीज़	
सिद्धि	II)

दाम में डाक महसूल व वाल्यू-पेअबलू कमिशन शामिल नहीं है वह इसके
ऊपर लिया जायगा।

मनेजर, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद।